

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE**

**REPERE METODOLOGICE PENTRU APLICAREA
CURRICULUMULUI LA CLASA a IX-a**

ÎN ANUL ȘCOLAR 2021-2022

LIMBI MODERNE

București, 2021

PREAMBUL

Asigurarea progresiei competențelor lingvistice în studiul limbilor moderne reprezintă condiția sine-qua-non în atingerea standardelor stabilite prin Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL). La nivelul clasei, acest obiectiv se traduce în cheia aplicării unei programe școlare relevante, centrate pe competențe, care să valorifice întreg spectrul de achiziții lingvistice, incluzând mediul nonformal și informal în contexte de învățare formale.

Procesul proiectării unui astfel de demers începe cu lecturarea, în integralitate, a programei școlare asociate unui ciclu de învățământ, urmând ca, la trecerea de la un nivel de învățământ la altul, să se realizeze armonizarea competențelor generale, detaliate în competențele specifice, în vederea evidențierii evoluției acestora. Instrumentele de proiectare didactică pot facilita atât realizarea imaginii de ansamblu al progresului, cât și identificarea detaliilor relevante pentru intermedierea acestuia, cu condiția ca, la bază, să existe o diagnoză reală a nivelului inițial de pregătire al elevilor, conferită de rezultatele obținute la teste predictive, care să poată fi valorificată și în prelucrarea, adaptarea și contextualizarea programei școlare la specificul fiecărei clase sau grupe de elevi.

În dimensiune aplicativă, prin planificarea și proiectarea unităților de învățare, cadrul didactic își personalizează paradigmele didactice de predare-învățare-evaluare, își selectează metodele, practicile de lucru, modalitățile de învățare, inclusiv tehnologiile digitale, prin raportare la nivelul și particularitățile colectivului de elevi, astfel încât să asigure deopotrivă parcursul continuu și ascendent al achizițiilor învățării și remedierea sincopelor.

Astfel, în ceea ce privește instrumentele de proiectare didactică, recomandăm utilizarea următorului format de *Planificare calendaristică*, în sensul în care acesta, odată completat, oferă o imagine relevantă, clară, articulată asupra parcurgerii integrale a programei școlare, în special în ceea ce privește abordarea tuturor competențelor în relație cu conținutul propus.

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

ANUL ȘCOLAR

Disciplina:

Clasa: a IX-a, Limba modernă....

Nr. de ore/săptămână:

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Semestrul
[se menționează titluri/teme]	[se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară]	[din conținuturile programei școlare]	[stabilite de către cadrul didactic]	[se precizează săptămâna sau săptămânile]	[se menționează, de ex, semestrul și modificări în urma realizării activității didactice la clasă]

Detalierea planificării calendaristice prin unități de învățare rămâne definitorie pentru procesul efectiv de formare și, dezvoltare a competențelor lingvistice, în manieră integrată, prin relaționarea tuturor componentelor programei școlare. În acest sens, propunem folosirea următoarei structuri de proiectare a *Unității de învățare*, având în vedere faptul că formatul oferit poate ghida cadrul didactic în selectarea celor mai adecvate conținuturi, modalități și activități de învățare – evaluare, în raport cu competențele specifice. În elaborarea proiectului unei unități de învățare, profesorul trebuie să realizeze o corelare reală stânga – dreapta, pornind de la conținut, ca și modalitate de contextualizare lingvistică și competențe, și continuând cu strategiile didactice, incluzând activitățile de învățare, resursa/resursele utilizate și modalități de evaluare a competențelor formate.

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
[se menționează detalieri de conținut care explicitează anumite parcursuri și care oferă un cadru de structurare a competențelor]	[se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară]	[vizate/recomandate de programa școlară sau altele adecvate pentru realizarea competențelor specifice]	[se precizează resurse de timp, de loc, forme de organizare a clasei, material didactic, resurse educaționale deschise]	[se menționează metodele, instrumentele sau modalitățile de evaluare utilizate]

Bineînțeles, conținutul și instrumentele utilizate în procesul de formare, exersare și dezvoltare a competențelor lingvistice se adecvează în raport cu specificitatea fiecărei limbi moderne, regăsindu-se, în cadrul programelor școlare, în subcapitolul definit generic *Sugestii metodologice*.

În cele ce urmează, sunt prezentate variante de compatibilizare și armonizare a competențelor generale și specifice, în contextul tranziției de la clasa a VIII-a la clasa a IX-a.

Abordarea programelor fiecăreia dintre limbile moderne, ca L1/L1 intensiv/L1 bilingv, L2, L3, este unitară, fiind concepută după următoarea structură:

- analiza comparativă a programelor claselor a VIII-a și a IX-a din perspectiva compatibilității competențelor și a evidențierii elementelor de continuitate;
- adaptarea tematicii, a elementelor de construcție a comunicării și a funcțiilor comunicative ale limbii pentru asigurarea continuității achizițiilor lingvistice de la finalul nivelului gimnazial în raport cu cele prevăzute în programa aferentă clasei a IX-a;
- exemplificări de aplicații practice: activități de predare-învățare cu sarcini de lucru specifice fiecărei competențe generale, teme de proiect, precum și activități de evaluare (teste însoțite de baremele de evaluare și de notare, structura lucrărilor scrise semestriale).

În ceea ce privește disciplinele non-lingvistice, abordările sunt diferite în funcție de existența unei programe școlare aprobate prin ordin de ministru, variind de la propunere de programă la exemple de aplicații cu conținut actualizat.

Având în vedere prevalența învățării online în ultimii doi ani școlari, am considerat oportună și enumerarea unor aplicații digitale folosite la crearea de resurse educaționale, alături de website-uri de interes didactic și informațional, suport pentru proiectarea activității didactice într-o manieră interesantă pentru elevi

Propunerile și recomandările au fost elaborate pentru următoarele limbi moderne:

- **Anexa 1 - Limba engleză (pag 5 – pag. 76)**
 - Limba engleză L1 / L1 intensiv / L1 bilingv (pag.5 – pag. 39)
 - Limba engleză L2 (pag.40 – pag. 54)
 - Limba engleză L3 (pag.55 – pag. 60)
 - *Geografia Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii* (clasa a IX- a cu studiul bilingv al limbii engleze) – pag. 61 - 76
- **Anexa 2 - Limba japoneză (pag. 77– pag. 91)**
- **Anexa 3 – Limba franceză (pag. 92 – pag. 243)**
 - Limba franceză L1 (pag.92 – pag. 114)
 - Limba franceză L1 intensiv (pag.115 – pag. 140)
 - Limba franceză L1 bilingv (pag.141 – pag. 183)
 - Limba franceză L2 (pag. 184 – pag. 209)

- Limba franceză L3 (pag.210 – pag. 225)
- Recomandări pentru elevii cu dificultăți de învățare (pag.226 – pag. 231)
- Aplicații / instrumente/ platforme resurse online (pag.232 – pag. 243)
- **Anexa 4 – Limba spaniolă (pag.244 – pag. 338)**
 - Limba spaniolă L1 (pag.244 – pag. 268)
 - Limba spaniolă L1 intensiv/bilingv (pag.269 – pag. 304)
 - Limba spaniolă L2 (pag.305 – pag. 325)
 - Limba spaniolă L3 (pag.326 – pag. 338)
- **Anexa 5 – Limba italiană (pag. 339 – pag. 475)**
 - Limba italiană L1 (pag.344 – pag. 366)
 - Limba italiană L1 intensiv (pag.367 – pag. 390)
 - Limba italiană L1 bilingv (pag.391 – pag. 423)
 - Limba italiană L2 (pag. 424 – pag. 450)
 - Limba italiană L3 (pag. 456 – pag. 468)
 - *Geografia Italiei* (clasa a IX-a cu studiu bilingv al limbii italiene) - pag. 464 – pag. 472
- **Anexa 6 – Limba portugheză L3 bilingv (pag. 473– pag. 492)**

ANEXA 5 - LIMBA ITALIANĂ
LIMBA MODERNĂ 1
(PENTRU TOATE FILIERELE, PROFILURILE ȘI SPECIALIZĂRILE)
CLASA a IX-a, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TABEL COMPARATIV – COMPETENȚE SPECIFICE

Clasa a IX-a	Clasa a VIII-a	Forme de prezentare a conținuturilor clasa a IX-a
1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare		• Prezentări orale (de dificultate și lungime medie) pe teme de interes • Conversații / înregistrări audio / video sau citite cu glas tare de către profesor • Interviuri / rapoarte orale • Fragmente (de dificultate și lungime medie) de text de informare generală • Paragrafe descriptive și narative • Texte adecvate profilului • Texte (de dificultate și lungime medie) de informare generală din diverse surse • Înregistrări din programe de știri • Texte literare
1.1 Identificarea sensului global într-un mesaj oral / text de complexitate medie	1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/expresii	
1.2 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual	3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri	
1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale / texte (documente autentice)	1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii	
	3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate	

1.4 Utilizarea de informații din mai multe texte pentru îndeplinirea unei sarcini structurate de lucru	3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri	
1.5 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte		• Descrieri de obiecte, persoane • Povestire orală / scrisă • Paragrafe pe diverse arii tematice, inclusiv de specialitate • Eseuri structurate • Formulare • Eseuri semistructurate • Rapoarte orale / scrise
2.1 Descrierea coerentă (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri etc., utilizând comparații	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	
2.2 Relatarea conținutului unui film / a unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat	2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale	
2.3 Redactarea de paragrafe pe o temă de interes	4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes	
2.4 Completarea de formulare	3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute	
2.5 Redactarea de texte funcționale simple	4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire	

2.6 Descrierea într-un scurt raport oral/ scris a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.	4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes	
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă		• Dialogul • Conversația cotidiană • Interviu structurat • Mesaje personale • Scrisori personale • Discuția • Scrisori oficiale simple
3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns	2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale 2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal	
3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	
3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor (curriculum diferențiat)	4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire 4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes	
4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare		• Opinii (înregistrări audio)

4.1 Transformarea mesajelor din vorbire directă în vorbire indirectă	2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale 2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal	• Dialoguri (înregistrate sau interpretate) • Prospecte, instrucțiuni, • Texte de informare generală • Notițe • Tehnici de utilizare a dicționarului bilingv • Fragmente / texte literare de dificultate medie • Comentarii (înregistrări audio)
4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba italiană în limba română.	3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	
4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui mesaj oral / scris	3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate 3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri 4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării	
4.4 Traducerea unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru formarea, exersarea și dezvoltarea celor patru competențe lingvistice într-o manieră integrată, ca progresie a nivelului lingvistic atins la finalul clasei a VIII-a, recomandăm următoarea abordare a tematicii, a elementelor de construcție a comunicării, precum și a funcțiilor comunicative ale limbii, luând în considerare corelarea acestora cu filiera, profilul și specializarea fiecărei clase.

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII
DOMENIUL PERSONAL ▪ Relații interumane / interpersonale ▪ Viața personală (alimentație, sănătate, educație, activități de timp liber) ▪ Universul adolescenței (cultura, arte, sport) ▪ Aspecte ale vieții cotidiene din Italia DOMENIUL PUBLIC ▪ Țări și orașe – Călătorii ▪ Aspecte din viața contemporană (sociale, literare, tehnice, ecologice) ▪ Mass-media	A. Funcții comunicative ale limbii: reluare și consolidare: 1. A da și a solicita informații: ▪ a solicita și a oferi informații generale; ▪ a oferi și a solicita informații de ordin personal; ▪ a oferi și a solicita informații privind locul de unde vin diverse persoane; ▪ a oferi și a solicita informații legate de completarea unui formular; ▪ a oferi informații despre programul zilnic/săptămânal (orar școlar, materii școlare etc.);	1. FONETICĂ ȘI ORTOGRAFIE • regulile de pronunție • accentul • reguli de despărțire în silabe • eliziunea • “troncamento” 2. VOCABULAR • cuvinte și sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice (expresii, familii de cuvinte, sinonime, antonime) • formarea cuvintelor prin derivare (substantive, adjective, verbe)

DOMENIUL OCUPAȚIONAL ▪ Aspecte legate de profesii și de viitorul profesional ▪ Activități din viața cotidiană DOMENIUL EDUCAȚIONAL ▪ Viața culturală și lumea artelor (film, muzică, personalități) ▪ Repere de cultură și civilizație ale spațiului italian și ale culturii universale ▪ Texte din literatura italiană	▪ a solicita informații despre ce fac diverse persoane (în prezent, în trecut); ▪ a oferi informații despre vreme; ▪ a solicita / oferi informații despre diverse evenimente; ▪ a oferi și a solicita informații despre prețuri, alimente etc. ▪ a descrie persoane, locuri, evenimente; ▪ a cere și a oferi informații de orientare în spațiu. 2. A descoperi și a exprima atitudini intelectuale: ▪ a-și exprima acordul / dezacordul; ▪ a exprima și a solicita o opinie; ▪ a exprima motive; ▪ a exprima acțiuni/stări posibile; ▪ a accepta și a refuza o ofertă/invitație; ▪ a exprima obligația de a face ceva; ▪ a exprima interdicția de a face ceva; ▪ a trage concluzii;	3. ELEMENTE ȘI STRUCTURI GRAMATICALE, CONSOLIDARE ȘI SISTEMATIZARE 1. Articolul: hotărât, nehotărât, partitiv, folosirea și omiterea articolului 2. Prepoziția articulată 3. Substantivul: sovrabbondante; pluralul substantivelor (cu excepțiile: uovo, paio, tempio, miglio, bue, uomo, dio) 4. Adjectivul calificativ: grade de comparație 5. Pronumele personal: în nominativ, în dativ, în acuzativ (forme accentuate și neaccentuate); pronumele de politețe; formele combinate 6. Pronumele relativ 7. Numeralul cardinal (1-1000), ordinal 8. Verbul: indicativul (prezent, perfect compus, imperfect, mai mult ca perfectul, viitorul, viitorul anterior, condițional prezent) 9. Particulele ci, vi, ne (valoare pronominală și adverbială)
--	---	---

	▪ a exprima puncte de vedere personale. 3. A descoperi și a exprima atitudini emoționale: ▪ a exprima o dorință/necesitate; ▪ a exprima preferințe; ▪ a exprima intenția; ▪ a folosi stilul formal / informal. 4. A descoperi și a exprima atitudini morale: ▪ a da sfaturi; ▪ a cere scuze. 5. A convinge, a determina cursul unei acțiuni: ▪ a exprima propuneri; ▪ a lua decizii; ▪ a planifica o acțiune; ▪ a da instrucțiuni; 6. A comunica în societate: ▪ a saluta; ▪ a face prezentări; ▪ a oferi un obiect în mod politicos;	10. Prepoziția – formele cele mai frecvente în comunicare 11. Conjunția – formele cel mai frecvent utilizate în coordonare și subordonare ELEMENTE NOI ▪ Perfectul simplu ▪ Conjunctivul (prezent, perfect, imperfect, mai mult ca perfect) ▪ Cazurile de folosire a conjunctivului ▪ Condiționalul trecut ▪ Fraza condițională (perido ipotetico)
--	--	--

	▪ a face urări cu o anumită ocazie. B. Funcții comunicative ale limbii noi: ▪ a compara acțiuni prezente cu cele trecute ▪ a încuraja / avertiza pe cineva ▪ a cere permisiunea de a întrerupe o conversație	
--	--	--

EXEMPLIFICĂRI – STRATEGII DIDACTICE ÎN PROIECTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂȚARE-EVALUARE CENTRATE PE COMPETENȚE

În proiectarea activităților de predare-învățare-evaluare, recomandăm valorificarea conținuturilor din perspectiva potențialului acestora de a forma și dezvolta competențele prevăzute în programa școlară și utilizarea unei varietăți de metode și tehnici/strategii de lucru centrate pe stimularea gândirii critice și creative, a stabilirii de conexiuni, relaționări și inter-relaționări, a exprimării punctului de vedere personal argumentat, în vederea atingerii standardelor lingvistice prevăzute de CECRL și a participării active a elevilor la procesul de învățare.

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Limba italiană -Limba modernă 1

CG 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

CS 2.1. Descrierea coerentă (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri etc., utilizând comparații

L'educazione a tavola: in Italia e nel tuo paese le regole sono le stesse?

Descrivi oralmente per ogni situazione se nel tuo paese è: *educato*, *maleducato*, *insolito* o *comune* e poi descrivi il modo in cui bisogna comportarsi a tavola utilizzando espressioni come:

A tavola **devi/si deve****non devi/non si deve**

puoi/ non puoi.....**si può/non si può**

è permesso/non è permesso



	<i>educato</i>	<i>maleducato</i>	<i>insolito</i>	<i>comune</i>
Parlare con la bocca piena				
Fumare durante il pasto				
Legare il tovagliolo al collo				
Rispondere al telefono				
Dire “buon appetito” prima di iniziare a mangiare				
Soffiare se il cibo è troppo caldo				
Appoggiare i gomiti sul tavolo				
Tenere la mano sotto il tavolo				
Mangiare gli spaghetti				

aiutandosi con un cucchiaino				
Versare da bere alle altre persone				
Aspettare che tutti abbiano terminato di mangiare prima di alzarsi				
Pulire il piatto con il pane				

(Foto parlanti - Vittoria Tettamanti, Stefania Talini, Bonacci editore, Roma 2003)

<https://cupdf.com/document/bonacci-foto-parlanti.html>

CS 2.2 Relatarea conținutului unui film / a unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat

Raccontate il film che abbiamo visto insieme, ***Io non ho paura***, diretto da Gabriele Salvatores, aiutandovi della seguente scheda:

<http://www.icgiovannipaolosecondosalerno.edu.it/images/SCHEDA-FILM.pdf>



CS 2.3 Redactarea de paragrafe pe o temă de interes

ESEMPIO 1

Navigando in rete sei capitato su questa pagina:

SUPER SONDAGGIO:

QUALI SONO I GIOCHI CHE TI PIACCONO DI PIÙ?

Lo sappiamo che nel tuo tempo libero ti piace tanto fare sport o giocare con i videogame, sul tablet o con le console. Ma in questo sondaggio vogliamo sapere quale gioco ami particolarmente tra quelli che puoi fare con i tuoi amici, ad esempio all'aperto, o quelli da fare a casa in famiglia.

Quindi niente sport tipo tennis, calcio ecc. e niente giochi elettronici ma solo i giochi classici, quelli di una volta ma che ancora appassionano i ragazzi e le ragazze della tua età.



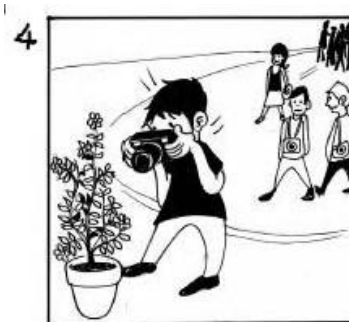
Hai deciso di partecipare al sondaggio e scrivi il tuo commento (70-100 PAROLE):

- ✓ di' qual è il gioco classico che ti piace di più e spiega come si gioca;
- ✓ di' quando e con chi ti piace giocare;
- ✓ racconta quando ci hai giocato la prima volta e chi te lo ha insegnato.

(<https://languageadvisor.net/category/language/italian-language-resources/>)

ESEMPIO 2

Guarda le vignette qui sotto e racconta la storia. Devi scrivere da 70 a 100 parole.





(<https://languageadvisor.net/category/language/italian-language-resources/>)

CS 2.4 Completarea de formulare

ESEMPIO 1

Per vincere un biglietto al concerto del tuo gruppo preferito devi rispondere ad un questionario. Completa il questionario:

	DOMANDA	RISPOSTA
1.	Che genere di musica preferisci ascoltare e in quali momenti?	
2.	Chi è il tuo cantante o gruppo musicale preferito? Perché?	
3.	Qual è l'ultimo concerto che hai visto o ascoltato? Quando e dove?	
4.	Suoni o ti piacerebbe suonare uno strumento musicale? Quale?	
5.	Con chi ti piace ascoltare la musica? Perché?	
6.	Qual è il tuo ricordo più bello legato ad una canzone?	
7.	Ti piacerebbe diventare un cantante famoso? Perché?	
8.	La canzone che vorresti dedicare al tuo ragazzo/alla tua ragazza, al tuo migliore amico, al tuo insegnante d'italiano...	

ESEMPIO 2

Per non annoiarti durante le vacanze estive, decidi di frequentare un corso di lingua italiana. Per l'iscrizione devi compilare il seguente modulo:

MODULO DI ISCRIZIONE

Iscrizione al corso estivo



Nome e cognome

nato/a a il residente a via

n° telefono

n° cellulare

NOME E COGNOME DEL GENITORE

E-mail

Corso di lingua _____

Livello _____

Periodo _____

Desidero ricevere all'indirizzo e-mail fornito la "newsletter" della Scuola estiva

Sì ☐

No ☐

Io sottoscritto/a _____ genitore di _____ autorizza la pubblicazione sul sito della Scuola estiva delle immagini delle attività a cui abbia partecipato il proprio figlio/a.

Firma del genitore

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

Limba italiană - Limba modernă 1

CLASA A IX -A

Classe_____

Nome e cognome_____

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute

I. Comprensione della lettura

(5 item x 6 = 30 punti)

Leggi i testi. Indica qual è la risposta giusta.

a) Un giorno ero in treno con due mie amiche ed eravamo sedute vicino ad un signore che cantava. Abbiamo iniziato a ridere e gli abbiamo anche detto che cantava malissimo. Questo signore si è arrabbiato e ci ha risposto che non è buona educazione ridere in faccia agli altri.

Due settimane dopo lo abbiamo incontrato davanti alla scuola: era il papà di un nostro compagno di classe che, tra l'altro, non ci è simpatico. Non sappiamo se ci ha riconosciute, speriamo di no!



(Il Giornalino)

Le ragazze

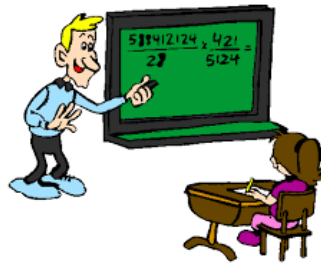
A) si sono divertite a criticare il comportamento degli altri

B) hanno avuto poco rispetto per una persona adulta

C) hanno disapprovato la reazione di un compagno di scuola

b) Due anni fa a scuola avevo un professore di matematica molto severo. Quando entrava in classe tremavamo tutti e quando mi guardava io diventavo rossa anche se ero sempre preparata. Poi è andato in pensione e, al suo posto, è venuta una professoressa più tranquilla. Oggi ho capito che il professore era severo solo perché amava il suo lavoro e i suoi alunni.

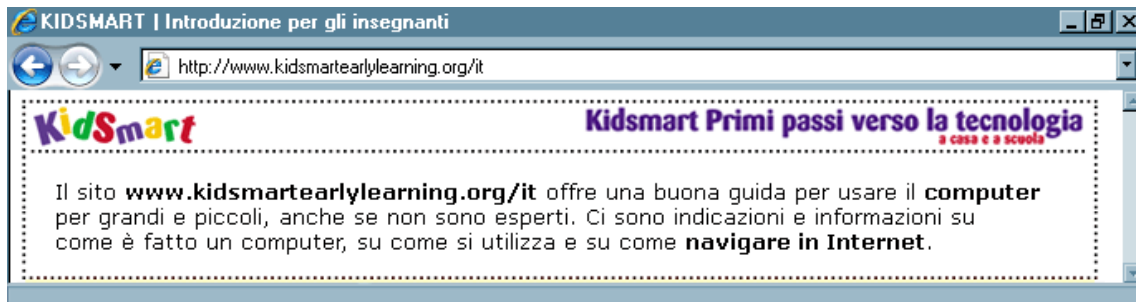
(Il Giornalino)



La ragazza

- A) ha ammirato molto una sua professoressa
- B) ha avuto difficoltà nello studio della matematica
- C) ha compreso il comportamento di un insegnante

c)



Il sito è utile a chi deve

- A) comprare un buon computer
- B) migliorare le capacità informatiche
- C) leggere la posta elettronica

d) Il Liceo linguistico Pascoli di Milano organizza, nel mese di giugno, al termine dell'anno scolastico, vacanze studio all'estero per gli studenti della scuola. Tutti i gruppi saranno accompagnati da un insegnante. Per informazioni gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del Liceo, tutte le mattine dalle 8.00 alle 12.30.



L'avviso si rivolge

- A) agli insegnanti di lingue straniere
- B) ai gruppi in partenza per l'estero
- C) agli studenti di un Liceo di Milano

e) Ho un braccialetto che mi ha regalato la mia amica del cuore e è diventato il mio portafortuna. Lo porto sempre con me, anche agli esami. Questo oggetto mi dà coraggio e mi fa sentire più sicura.

Maria
(Focus junior)



Un portafortuna

- A) è un regalo molto comune
- B) aiuta ad avere più sicurezza
- C) fa prendere buoni voti agli esami

II. Competenza linguistica

30 punti

A. Ti trovi davanti al bar. Fornisci al tuo amico le indicazioni stradali necessarie per raggiungere il supermercato. Scrivi almeno 5 frasi. (5 frasi x 3 =15 punti)



B. Scrivi delle frasi per le seguenti situazioni (una frase per ciascuna situazione):

(5 frasi x 3 =15 punti)

- 1) I tuoi amici partono per le vacanze ma tu preferisci non andare con loro. Gli dici: ...
- 2) Inviti degli amici a cena a casa tua.
- 3) La tua amica ti telefona scusandosi perché tarderà a venire a prenderti. Tu le rispondi.
- 4) Sull'autobus, prima di sederti vicino a una persona le dici: ...
- 5) La tua amica ha comprato un nuovo vestito che a te non piace. Cose le dici?

IV. Produzione scritta

30 punti

Un/a tuo/a caro/a amico/a ti ha scritto una e-mail per sapere:

- ☐ **come hai passato le vacanze estive**
- ☐ **se hai nuovi amici**
- ☐ **com'è la tua nuova scuola**

Rispondi alla e-mail. Scrivi circa 100 parole.

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

Limba italiană - Limba modernă 1

CLASA A IX-A

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- I. Comprensione della lettura 30 puncte**
a) B, b) C, c) B, d) C, e) B 5 itemi x 6 puncte = 30 puncte
- II. Competenza linguistica 30 puncte**
A. 5 propoziții x 3 puncte = 15 puncte (se punctează și răspunsurile parțial corecte)
B. 5 propoziții x 3 puncte = 15 puncte (se punctează și răspunsurile parțial corecte)
- III. Produzione scritta 30 puncte**
Respectarea cerinței: încadrarea în subiect, respectarea numărului de rânduri 3 puncte
- Conținut:7 puncte
Coerența exprimării:.....5 puncte
Corectitudine gramaticală8 puncte
Corectitudine lexicală.....7 puncte
Varietate3 puncte
Corectitudine.....2 puncte
Ortografie.....2 puncte

EVALUARE ÎNȚIALĂ
Limba italiană - Limba modernă 1

Clasa a IX-a

Matricea de specificații

Competențe generale:

C3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

C4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice:

C3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii

C2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire

4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes

Competențe Conținuturi	1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii	4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes	4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire
Universul personal: adolescentul și preocupările lui	X	X	X
Caracteristici ale societății actuale			
Forme de prezentare a conținuturilor:	X	X	X
• articole de ziar	X		
	X		

• Descriere simplă orală sau scrisă			
Lexic adecvat temei	X	X	X
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării		A exprima opinii favorabile/defavorabile A face / a accepta / a refuza o invitație A propune / a sugera Verbul Pronumele relativ Adjectivul Adverbul Prepoziția	A redacta o scrisoare personală scurtă A descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli A redacta mesaje simple în interacțiune

EXEMPLU DE EVALUARE SUMATIVĂ

TEST DE EVALUARE FINALĂ

Limba italiană - Limba modernă 1

CLASA A IX-A

Classe _____

Nome e cognome _____

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute

I. Comprensione orale

30 punti

Rispondi se le affermazioni sono VERE o FALSE: (6 x 5 p =30 p)

1. Nuova vita alla plastica: Se acquisti due confezioni da 6 bottiglie a scelta tra Levissima 2lt naturale o 1,5lt frizzante, Levissima ti regala le borse in plastica riciclata. Basta andare al punto assistenza e ricevi subito una borsa in regalo. Levissima per le sue bottiglie usa il PET, un materiale plastico riciclabile al 100% che, se recuperato, dà vita a tanti nuovi oggetti.



a. Per avere la borsa in regalo è necessario comprare due confezioni da sei bottiglie, non importa se gassata o naturale.

b. Sfortunatamente il PET è un materiale riciclabile solo in parte.

2. C'era una volta: Sta diventando una nuova moda. Fare in casa il pane, la pizza, le focacce, agli italiani piace sempre di più. Proprio come la tradizione vuole. E così molti vogliono in cucina il vero forno casalingo a legna. Naturalmente aumentano le vendite anche delle macchine del pane, che permettono di preparare il pane in diversi formati: baguette, ciabatte e grissini. Tra i programmi di queste macchine, anche quelli per il pane senza sale e senza glutine.



a. Per preparare un pane tradizionale è meglio avere un forno a legna.

b. Con le macchine del pane è possibile preparare solo panini.

3. Campagna “acqua del rubinetto”: Buona, sicura e rispettosa dell'ambiente, l'acqua di casa non ha niente di meno rispetto alle acque imbottigliate.

L'acqua del rubinetto è già a casa tua: L'acqua del rubinetto è buona e non pesa perché ti arriva direttamente a casa. Basta aprire il rubinetto.

L'acqua del rubinetto è conveniente: una confezione di acqua in bottiglia costa, in media, 2,40 Euro, la stessa quantità di acqua del rubinetto neanche un centesimo.

L'acqua del rubinetto rispetta l'ambiente: Bere acqua in bottiglia produce rifiuti di plastica da eliminare, un costo per i cittadini e un danno per l'ambiente.

L'acqua del rubinetto è buona e sana: È un'acqua controllata più dell'acqua in bottiglia, non contiene batteri, è filtrata ed è un'acqua di alto livello.

- a. L'acqua del rubinetto è più costosa di quella in bottiglia.
- b. L'acqua in bottiglie di plastica è dannosa per l'ambiente.
- c. L'acqua di casa è molto controllata.

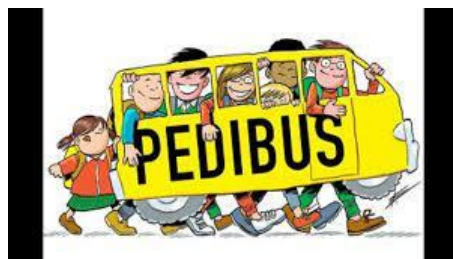


4. L'autunno in tavola: Che lungo viaggio ha compiuto il melo per arrivare in Italia! Partito dall'Asia orientale è arrivato in Egitto, poi in Grecia e infine a Roma. Oggi il suo frutto è il più consumato dagli italiani: mediamente 97 mele a testa all'anno. Una mela al giorno aiuta sicuramente a sentirsi meglio, perché contiene zuccheri, vitamine, sali minerali, acidi organici e fibra alimentare, che insieme formano un mix salutare.



- a. I Greci sono stati i primi a coltivare il melo.
- b. La mela fa ingrassare perché contiene molti zuccheri.
- c. Si devono mangiare almeno 3 mele al giorno per stare bene.

5. A piedi a scuola: In alcuni Comuni della provincia di Firenze riparte il "Pedibus" e cioè il servizio di accompagnamento a scuola a piedi di gruppi di bambini. Il "Pedibus" è proprio come un vero Scuolabus, ma non ha bisogno di benzina, non aumenta il traffico e fa risparmiare tempo ai genitori. L'idea viene dalla Danimarca ma esiste già in molti Paesi europei. In alcuni Comuni vicino a Firenze, come Empoli e Sesto Fiorentino, vista l'esperienza molto positiva dell'anno scorso, hanno deciso di organizzarsi anche per quest'anno scolastico.



- a. Il "Pedibus" è un autobus che funziona a gas.
- b. Con il "Pedibus" i bambini vengono accompagnati a scuola a piedi.
- c. Il "Pedibus" esiste in tutta Italia.

6. Sciare in Abruzzo: Nei 60 km complessivi di piste da sci fra Roccaraso e Rivisondoli, tutti gli sciatori possono trovare l'ambiente ideale: le piste più difficili per gli esperti e quelle per i principianti, le aree per gli appassionati di snowboard e oltre mille piste affascinanti e suggestive per gli amanti dello sci di fondo. Numerose scuole di sci sono a disposizione per chi vuole muovere i primi passi sulla neve o migliorare la propria tecnica.



- a. L'Abruzzo non offre piste adatte per chi vuole imparare a sciare.
- b. In Abruzzo ci sono numerose piste per lo sci di fondo.

II. Competenza linguistica

30 punti

Leggi le seguenti frasi e scegli la variante giusta.

1. La borsa e lo zaino sono ____ .
a) pieni b) pieno c) piene d) piena
2. ____ studenti sono in ritardo.
a) Le b) Gli c) Qualche d) Dei
3. Il mio orologio è ____ .
a) in pausa b) chiuso c) fermo d) in allarme
4. Domani mattina telefono ____ Carlo.
a) per b) a c) con d) da
5. Con ____ dividi il tuo appartamento?
a) persona b) quello c) quale d) chi
6. Che cosa ____ i bambini nel parco?
a) giocano b) corrono c) fanno d) saltano
7. Come si chiama l'impiegata ____ mi devo rivolgere?
a) a cui b) da cui c) con cui d) di cui
8. Il bel tempo (durare) ____ poco. Il giorno dopo è ritornata la pioggia.
a) durava b) dura c) durerà d) è durato
9. Lucia (comprare) ____ quelle scarpe, ma tu l'hai sconsigliata.
a) comprerà b) avrebbe comprato c) comprerebbe d) avrà comprato
10. Non devi comprare niente per la festa, ____ penso io.
a) la b) ti c) ci d) ne

Produzione scritta

30 punti

Un amico vale un tesoro: Tutti noi abbiamo una rete di amici, ma da pochi o, a volte, solo da uno ci sentiamo completamente capiti. Descrivi il tuo migliore amico/a e parla del vostro rapporto: perché siete diventati amici? Quali interessi avete in comune? Cosa fate quando siete insieme? (70-90 parole)

TEST DE EVALUARE FINALĂ

Limba italiană - Limba modernă 1

CLASA A IX-A

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

I. Comprensione orale **30 puncti**

1. a. 2. a 3. c 4. a 5. b 6. b _____ 6 x 5 p

II Competenza linguistica **30 puncti**

Scegli la forma giusta: _____ **10 x 3 p = 30 p**

1. a 2. b 3. c 4. b 5. d 6. c 7. a 8. d 9. c 10. c

III. Produzione scritta **30 puncti**

Respectarea cerinței: încadrarea în subiect, respectarea numărului de rânduri

3 puncte

Conținut: **7 puncte**

Coerența exprimării:..... **5 puncte**

Corectitudine gramaticală **8 puncte**

Corectitudine lexicală..... **7 puncte**

Varietate **3 puncte**

Corectitudine..... **2 puncte**

Ortografie..... **2 puncte**

MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Competențe generale:

C. 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

C. 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite context

C. 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

Competențe specifice:

C. 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

1.1. Identificarea sensului global într-un mesaj oral / text de complexitate medie

1.3. Identificarea de detalii din mesaje orale / texte (documente autentice)

C. 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite context

2.3 Redactarea de paragrafe pe o temă de interes

2.5 Redactarea de texte funcționale simple

Competențe Teme/	1.1.	1.3.	2.3	2.5
Universul adolescenței	X	X	X	X
Țări și orașe – călătorii	X	X		
Activități din viața cotidiană	X	X		
Forme de prezentare a conținuturilor:				
• articole de ziar – C1		X		
• Descriere simplă orală sau scrisă – C2	X		X	X
Lexic adecvat temei	X	X	X	X
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării			- a descrie persoane, locuri, evenimente - a exprima preferințe - a exprima puncte de vedere personale. - a solicita și a oferi informații generale; - a oferi și a solicita informații de ordin personal; <i>Pronumele relativ</i> <i>Verbul</i> <i>Particulele ci, vi, ne</i> <i>Prepoziția</i> <i>Articolul</i> <i>Adjectivul</i>	- a descrie persoane, locuri, evenimente - a exprima preferințe - folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise

**PROPUNERE DE STRUCTURĂ PENTRU LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ
SEMESTRIALĂ**

LIMBA ITALIANĂ – LIMBA MODERNĂ 1

Clasa a IX-a

I. Înțelegerea textului scris / 30p

ÎNȚELEGERE DE TEXT SCRIS / 150-200 cuvinte	EXPRIMARE SCRISĂ / 120-140 cuvinte
Exemple de documente / texte suport: -Articole autentice din presa clasică -Articole de tip informativ -Pliante / afișe publicitare -Ghiduri turistice -E-mail / cărți poștale -Pagina de jurnal/de blog -Scrisori personale -Documente media	Exemple de documente: -Scrisoare personală / e-mail -Scrisoare de intenție simplă -Pagina de jurnal/de blog -Carte poștală

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat/fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de rearanjare a unor propoziții din text în funcție de logica acestuia

II. Structuri lingvistice / 20p

2/3 exerciții care să vizeze lexicul, gramatica și/sau o funcție comunicativă, de tipul:

- exerciții de identificare / utilizare a relațiilor semantice (sinonime/ antonime/ omonime, familii de cuvinte);
- exerciții de alcătuire de propoziții;
- exerciții de identificare a unor structuri gramaticale;
- exerciții de completare a spațiilor libere;
- exerciții de împerechere; asociere; substituție

- exerciții de transformare

III. Exprimare scrisă / 40p

În elaborarea subiectelor se respectă cerințele din CECRL și din Referențial pentru nivelul B1.1.

NOTĂ

Dacă există posibilitatea alocării unui interval de timp mai mare de 50 minute și în funcție de specificul clasei, profesorul poate evalua și competența de receptare a mesajului transmis oral. În acest caz se recomandă adaptarea punctajului și a numărului de itemi pentru fiecare subiect.

ÎNȚELEGEREA MESAJULUI TRANSMIS ORAL

ÎNREGISTRĂRI AUDIO/ VIDEO / 3-4 minute
Clipuri culturale Interviuri Fragmente de emisiuni pe teme de interes pentru adolescenți Știri

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de asociere
- întrebări cu răspuns deschis
- completare răspuns

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

Teme de proiect:

1. *Planeta Terra în viitor*
2. *Stereotipuri despre italieni*
3. *Soluții pentru prevenirea bullying-ului*
4. *Arome culinare din toată lumea*
5. *Natură, am grijă de tine!*
6. *Școala în viitor*
7. *Crăciunul cu noi*
8. *Italia cu mască*
9. *La pas prin oraș*
10. *Nu suntem singuri în lume*

Exemple de activități de proiect:

Stereotipuri despre italieni

1. Căutare de informații, de stereotipuri despre italieni în manual sau pe internet (clipuri video, cântece, articole).
2. Crearea unei liste cu stereotipuri negative și stereotipuri pozitive.
3. Crearea de afișe virtuale sau pe hârtie cu imagini sugestive. Pentru afișele virtuale se pot folosi aplicații precum Canva
4. Realizarea unei prezentări cu ajutorul unor aplicații precum power point, prezi, genial.ly, slidebean etc., în funcție de cum consideră elevii.
5. Prezentarea proiectului de către toate grupurile
6. Întrebări legate de prezentări. Fiecare grup adresează o întrebare altui grup.
7. Crearea unui sondaj cu privire la stereotipurile cele mai comune pentru a afla câți dintre colegi sunt de acord (0 puncte), sunt parțial de acord (1 punct) sau sunt complet de acord (2 puncte) cu stereotipurile prezentate.

de acord =0 puncte,

parțial de acord =1 punct

complet de acord =2 puncte

La final se pot aduna punctele pentru fiecare stereotip și prezenta clasificarea finală.

8. Părerea elevilor cu privire la stereotipurile prezentate.
9. Păreri cu privire la prezentări. Care a fost prezentarea cea mai interesantă, creativă, mai cuprinzătoare, mai clară sau originală etc?
10. Realizarea unui Kahoot cu întrebări despre stereotipuri.

LIMBA ITALIANĂ – L1 INTENSIV
CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TABEL COMPARATIV – COMPETENȚE SPECIFICE

Clasa a IX-a – L1	Clasa a VIII-a (Intensiv)	Forme de prezentare a conținuturilor clasa a IX-a
1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare		
1.1 Identificarea sensului global într-un mesaj oral / text de complexitate medie	1.1. Selectarea informațiilor principale dintr-un buletin de știri transmis la radio/ din materiale înregistrate mai simple pe teme de interes, redactate clar și rar 1.2. Identificarea informațiilor esențiale din relatări simple, întrerupte în vederea finalizării/completării acestora 3.3. Identificarea informațiilor din texte formale pe teme de interes	• Prezentări orale (de dificultate și lungime medie) pe teme de interes • Conversații / înregistrări audio / video sau citite cu glas tare de către profesor • Interviu / rapoarte orale • Fragmente (de dificultate și lungime medie) de text de informare generală
1.2 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual	<i>Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a</i>	• Paragrafe descriptive și narative • Texte adecvate profilului • Texte (de dificultate și lungime medie) de informare generală din diverse surse
1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale / texte (documente autentice)	1.1. Selectarea informațiilor principale dintr-un buletin de știri transmis la radio/ din materiale înregistrate mai simple pe teme de interes, redactate clar și rar 1.2. Identificarea informațiilor esențiale din relatări simple, întrerupte în vederea finalizării/completării acestora	• Înregistrări din programe de știri • Texte literare

	3.3. Identificarea informațiilor din texte formale pe teme de interes 4.1. Transcrierea informațiilor relevante dintr-un discurs/dintr-o prelegere/dintr-o lecție	
1.4 Utilizarea de informații din mai multe texte pentru îndeplinirea unei sarcini structurate de lucru	1.3. Operarea cu informații tehnice selectate în vederea realizării unei sarcini de lucru	
1.5 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar	2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți/ a unui film 3.4. Extragerea argumentelor pro și contra exprimate de autor în discutarea unei probleme 4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date	
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte		• Descrieri de obiecte, persoane • Povestire orală / scrisă • Paragrafe pe diverse arii tematice, inclusiv de specialitate • Eseuri structurate • Formulare • Eseuri semistructurate • Rapoarte orale / scrise
2.1 Descrierea coerentă (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri etc., utilizând comparații	2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți/ a unui film 4.3. Descrierea sentimentelor și a reacțiilor prin intermediul unui text simplu care conține conectori	
2.2 Relatarea conținutului unui film / a unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat	2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți/ a unui film	
2.3 Redactarea de paragrafe pe o temă de interes	2.2. Descrierea reacțiilor personale, a sentimentelor față de o întâmplare/ de un eveniment	

	2.3. Prezentarea unei opinii personale cu privire la un text dat/context dat/personaje date	
2.4 Completarea de formulare	3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	
2.5 Redactarea de texte funcționale simple	3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	
2.6 Descrierea într-un scurt raport oral/ scris a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc	4.3. Descrierea sentimentelor și a reacțiilor prin intermediul unui text simplu care conține conectori	
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă		• Dialogul • Conversația cotidiană • Interviu structurat • Mesaje personale • Scrisori personale • Discuția • Scrisori oficiale simple
3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns	2.3. Prezentarea unei opinii personale cu privire la un text dat/context dat/personaje date 3.4. Extragerea argumentelor pro și contra exprimate de autor în discutarea unei probleme	
3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor	3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	
3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor	4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii	

4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare		• Opinii (înregistrări audio) • Dialoguri (înregistrate sau interpretate) • Prospecte, instrucțiuni, • Texte de informare generală • Notițe • Tehnici de utilizare a dicționarului bilingv • Fragmente / texte literare de dificultate medie • Comentarii (înregistrări audio)
4.1 Transformarea mesajelor din vorbire directă în vorbire indirectă	2.5. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii	
4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba italiană în limba română.	3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	
4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui mesaj oral / scris	1.1. Selectarea informațiilor principale dintr-un buletin de știri transmis la radio/ din materiale înregistrate mai simple pe teme de interes, redate clar și rar 1.2. Identificarea informațiilor esențiale din relatări simple, întrerupte în vederea finalizării/completării acestora 2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți/ a unui film 4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date	
4.4 Traducerea unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul	3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru formarea, exersarea și dezvoltarea celor patru competențe lingvistice într-o manieră integrată, ca progresie a nivelului lingvistic atins la finalul clasei a VIII-a, recomandăm următoarea abordare a tematicii, a elementelor de construcție a comunicării, precum și a funcțiilor comunicative ale limbii, luând în considerare corelarea acestora cu filiera, profilul și specializarea fiecărei clase.

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII
DOMENIUL PERSONAL Relații interumane / interpersonale Viața personală (alimentație, sănătate, educație, activități de timp liber) Universul adolescenței (cultura, arte, sport) Aspecte ale vieții cotidiene din Italia DOMENIUL PUBLIC Țări și orașe – Călătorii Aspecte din viața contemporană (sociale, literare, tehnice, ecologice) Mass-media · DOMENIUL OCUPAȚIONAL Aspecte legate de profesii și de viitorul profesional	Consolidare A da și a solicita informații: - a solicita și a oferi informații generale; - a oferi informații despre programul zilnic/săptămânal (orar școlar, materii școlare etc.); - a solicita informații despre ce fac diverse persoane (în prezent, în trecut); - a descrie persoane, locuri, evenimente; A descoperi și a exprima atitudini intelectuale: - a-și exprima acordul / dezacordul; - a exprima motive - a accepta și a refuza o ofertă/invitație; - a trage concluzii;	Consolidare FONETICĂ ȘI ORTOGRAFIE regulile de pronunție accentul reguli de despărțire în silabe eliziunea “troncamento” VOCABULAR cuvinte și sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice (familii de cuvinte, sinonime, antonime) ELEMENTE ȘI STRUCTURI GRAMATICALE Articolul: hotărât, nehotărât, partitiv, folosirea și omiterea articolului

Activități din viața cotidiană · DOMENIUL EDUCAȚIONAL Viața culturală și lumea artelor (film, muzică, personalități) Repere de cultură și civilizație ale spațiului italian și ale culturii universale Texte din literatura italiană	- a exprima puncte de vedere personale. A descoperi și a exprima atitudini emoționale: - a exprima preferințe; A descoperi și a exprima atitudini morale: - a cere scuze A convinge, a determina cursul unei acțiuni: - a exprima propuneri; - a planifica o acțiune; - a da instrucțiuni; A comunica în societate: - a cere permisiunea de a întrerupe o conversație; Sistematizare A da și a solicita informații: - a oferi și a solicita informații de ordin personal; - a oferi și a solicita informații legate de completarea unui formular; - a oferi informații despre vreme; A descoperi și a exprima atitudini intelectuale: - a exprima și a solicita o opinie;	Prepoziția articulată Substantivul: sovrabbondante; pluralul substantivelor (cu excepțiile: uovo, paio, tempio, miglio, bue, uomo, dio) Adjectivul calificativ: grade de comparație Pronumele personal: în nominativ, în dativ, în acuzativ (forme accentuate și neaccentuate); pronumele de politețe; formele combinate Pronumele relativ Numeralul cardinal (1-1000) ordinal Verbul: indicativul (prezent, perfect compus, imperfect, mai mult ca perfectul, viitorul, viitorul anterior, condițional prezent) Particulele ci, vi, ne (valoare pronominală) Prepoziția – formele cele mai frecvente în comunicare Conjuncția – formele cel mai frecvent utilizate în coordonare și subordonare Sistematizare VOCABULAR
---	--	---

	- a compara acțiunile prezente cu cele trecute; - a exprima obligația de a face ceva; - a exprima interdicția de a face ceva; A descoperi și a exprima atitudini emoționale: - a exprima o dorință/necesitate; - a exprima intenția; - a folosi stilul formal / informal. A descoperi și a exprima atitudini morale: - a da sfaturi; A convinge, a determina cursul unei acțiuni: - a lua decizii; - a încuraja / avertiza pe cineva. A comunica în societate: - a saluta; - a face prezentări; - a oferi un obiect în mod politicos; - a face urări cu o anumită ocazie. Acte de limbaj nou introduse A da și a solicita informații:	cuvinte și sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice (expresii) formarea cuvintelor prin derivare (substantive, adjective, verbe) ELEMENTE ȘI STRUCTURI GRAMATICALE Pronumele relativ și prepozițiile Verbul: indicativul (timpurile compuse) Particulele ci, vi, ne (valoare pronominală și adverbială) Elemente noi Perfectul simplu Conjunctivul (prezent, perfect, imperfect, mai mult ca perfect) Cazurile de folosire a conjunctivului Condiționalul trecut Imperativul (fără folosirea pronumelui) Adverbul Formarea adverbului Gradele de comparație Concordanța timpurilor la modul indicativ
--	--	---

	- a oferi și a solicita informații privind locul de unde vin diverse persoane; - a solicita / oferi informații despre diverse evenimente; - a oferi și a solicita informații despre prețuri, alimente etc. - a cere și a oferi informații de orientare în spațiu. A descoperi și a exprima atitudini intelectuale: - a exprima acțiuni/stări posibile;	Fraza condițională (periodo ipotetico)
--	---	--

NOTĂ

1. Domeniile tematice notate cu aldine vor fi utilizate numai la clasele din filiera teoretică, profilul umanist.
2. Funcțiile comunicative ale limbii notate cu aldine vor fi utilizate numai la clasele din filiera teoretică, profilul umanist.

EXEMPLIFICĂRI – STRATEGII DIDACTICE ÎN PROIECTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂȚARE-EVALUARE CENTRATE PE COMPETENȚE

În proiectarea activităților de predare-învățar-evaluare, recomandăm valorificarea conținuturilor din perspectiva potențialului acestora de a forma și dezvolta competențele prevăzute în programa școlară și utilizarea unei varietăți de metode și tehnici/strategii de lucru centrate pe stimularea gândirii critice și creative, a stabilirii de conexiuni, relaționări și inter-relaționări, a exprimării punctului de vedere personal argumentat, în vederea atingerii standardelor lingvistice prevăzute de CECRL și a participării active a elevilor la procesul de învățare.

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

A. Exemple de activități de învățare

Competențele specifice vizate aferente competenței generale 4:

Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

4.1 Transformarea mesajelor din vorbire directă în vorbire indirectă

1. Le previsioni del tempo. Hai ascoltato le previsioni del tempo per sabato, il 15 gennaio e devi raccontare ad un amico perché è consigliabile uscire insieme.

Ecco qui la registrazione per riascoltarla ogni volta che ne hai bisogno:
<https://www.youtube.com/watch?v=4YwfufW8tQ0>.

2. I mezzi di trasporto in Italia. Dopo aver seguito con attenzione il filmato, racconta in una registrazione che farai con il tuo telefonino oppure sul sito: <https://vocaroo.com/>, come ci si muove in Italia. Ecco qui il link per rivedere il video due o tre volte: <https://www.youtube.com/watch?v=nmtMdxkKHUo>.

3. Trasforma nel discorso indiretto

1. Marco ha detto: «Domani aiuterò mia sorella a traslocare».

-
2. Il sergente ha ordinato ai soldati: «Pulite immediatamente le vostre stanze e mettete tutto in ordine!»

-
3. Mia madre mi dice sempre: «Fa' attenzione quando sei in macchina perché in giro ci sono tante persone che guidano dopo aver bevuto alcol».

4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui mesaj oral / scris

1. Una ricetta al giorno.

Di recente hai seguito su Youtube una ricetta italiana che fa venire l'acquolina in bocca a chiunque. Hai in mente di scrivere il proprio ricettario, quindi decidi di prendere appunti e poi trascriverli nel tuo ricettario. Ecco qui il link per rivedere la

ricetta, tutti gli ingredienti, i tempi di cottura, la modalità migliore per cucinarla:
https://www.youtube.com/watch?v=_u7pj5FWX2E.

L'attività può continuare con altre ricette della cucina italiana.

2. I cambiamenti climatici. Leggi con attenzione i seguenti articoli e realizza un poster, anche con mezzi digitali, dal titolo ***Terra. Un pianeta alla riscossa***. Ecco i link che puoi consultare:

- <https://www.wwf.it/cosa-facciamo/clima/cambiamenti-climatici/>,
- <https://www.enelgreenpower.com/it/learning-hub/transizione-energetica/cambiamento-climatico-cause-conseguenze>,
- <https://www.sueatablelife.eu/it/la-terra-consiglia/cambiamenti-climatici-cosa-fare/>,
- <https://www.agi.it/scienza/news/2021-01-15/pianete-su-orlo-collasso-climatico-11031999/>.

Per questa attività devi lavorare insieme ad un compagno. Il poster verrà accompagnato anche da una breve presentazione in cui spiegare il contenuto del poster e la modalità in cui lo avete realizzato.

3. **Trasforma il seguente dialogo in discorso indiretto**

1. Cinzia: “Matteo, quest’anno riusciremo ad andare in vacanza?”
2. Matteo: “Ci andremo di sicuro, non ti preoccupare!”
3. Cinzia: “Dove andremo allora?”
4. Matteo: “Ti porterò dove vuoi tu.”

Comincia così: „Cinzia chiede a Matteo

B. Exemplu de test inițial

Evaluare inițială

CLASA a IX-a

Limba italiană – L1 intensiv

PROVA INIZIALE

- **Tempo previsto per lo svolgimento del test: 50 minuti**
- **Tutte le attività sono obbligatorie**

Competenza della lettura

I. Leggi il testo e rispondi alle seguenti domande: (5x6p=30p)

UN DIARIO SEGRETO

Oggi è il primo gennaio, e per tutto l'anno terrò un diario. Lo so che lo fanno già parecchi, ma questo non vuol dire niente. Io ho uno scopo per cominciarlo. Per un anno intero voglio vedermi crescere e cambiare.

Sarà meglio, però, che tenga segreta la cosa, altrimenti tutti si metterebbero a chiedermi: “dai faccene leggere una pagina”. A cominciare da mia madre, ci scommetto. Tutte le madri sono curiose di conoscere i fatti e i segreti delle loro figlie.

Un giorno Giulia mi ha detto di aver trovato rotto il lucchetto che chiudeva il suo diario personale.

“Indovina chi è stato?” mi ha chiesto

Io non le ho risposto, ma sapevo a chi stava pensando.

È per questo che io ho scelto di scrivere su un normale quaderno di scuola, che non attira l'attenzione e che nascondo sotto un fascio di carte in un cassetto della mia scrivania.

da Angelo Petrosino, “Un anno con Jessica”, Sonda

a) Che cosa vuole fare Jessica dal primo gennaio?

.....

b) Perché vuole tenere segreta questa sua idea?

.....

c) Secondo Jessica, le madri sono:

1. Intelligenti; 2. Indulgenti; 3. Invadenti; 4. Indifferenti

d) Che cosa è successo un giorno alla sua amica:

1. Ha perso il diario
2. Ha deciso di non scrivere più diario
3. Qualcuno ha letto il diario
4. Qualcuno ha rubato il lucchetto del diario

e) Che cosa sceglie di fare Jessica per tenere segreto il diario?

.....

Competenza linguistica

II. Leggi il testo: (30p.)

Un giorno d'estate tre 1.....sono andati sulla spiaggia, dove hanno trovato una vecchia bottiglia che sembrava misteriosa. Appena hanno aperto la bottiglia, hanno visto un foglio ingiallito.

- Perbacco, che cosa ci sarà mai scritto? - hanno detto stupiti.

Carletto, che era piccolino, ha studiato il foglio da tutti i lati senza capire niente. Allora ha chiesto aiuto a Marco che era il 2.....dei tre. Marco, sbalordito, ha cercato con impegno di interpretare il 3..... . Non ha capito niente. Ha passato quindi il prezioso pezzo di carta a Marisa.

- In quale 4..... straniera sarà scritto?

- Forse sarà un messaggio dei 5..... – ha suggerito Marisa.

Allora hanno deciso di andare a farsi decifrare lo scritto da un vecchio 6

1. Completa il testo con le parole indicate: marinaio, bambini, maggiore, lingua, foglio, pirati. (6p.)

2. Metti al plurale le strutture sottolineate. (9p.)

-
-
-

3. Identifica 2 verbi all'imperfetto indicativo. (6p.)

4. Identifica 3 verbi al passato prossimo. (9p.)

Competenza della produzione di un messaggio scritto

III. **Scrivi un messaggio su Whatsapp alla tua migliore amica/ al tuo migliore amico in cui raccontare in 100 parole come hai trascorso le vacanze estive. – 30 punti**

10 p. of.

Evaluare inițială

CLASA a IX-a

Limba italiană – L1 intensiv

Griglia di valutazione

I. Leggi il testo e rispondi alle seguenti domande: (5x6p=30p)

UN DIARIO SEGRETO

Oggi è il primo gennaio, e per tutto l'anno terrò un diario. Lo so che lo fanno già parecchi, ma questo non vuol dire niente. Io ho uno scopo per cominciarlo. Per un anno intero voglio vedermi crescere e cambiare.

Sarà meglio, però, che tenga segreta la cosa, altrimenti tutti si metterebbero a chiedermi: "dai faccine leggere una pagina". A cominciare da mia madre, ci scommetto. Tutte le madri sono curiose di conoscere i fatti e i segreti delle loro figlie.

Un giorno Giulia mi ha detto di aver trovato rotto il lucchetto che chiudeva il suo diario personale.

"Indovina chi è stato?" mi ha chiesto

Io non le ho risposto, ma sapevo a chi stava pensando.

È per questo che io ho scelto di scrivere su un normale quaderno di scuola, che non attira l'attenzione e che nascondo sotto un fascio di carte in un cassetto della mia scrivania.

da Angelo Petrosino, "Un anno con Jessica", Sonda

a) Che cosa vuole fare Jessica dal primo gennaio?

Vuole tenere un diario.

b) Perché vuole tenere segreta questa sua idea?

Perché altrimenti tutti vorranno vedere il suo diario.

c) Secondo Jessica, le madri sono:

1. Intelligenti; 2. Indulgenti; 3. **Invadenti**; 4. Indifferenti

d) Che cosa è successo un giorno alla sua amica:

1. Ha perso il diario

2. Ha deciso di non scrivere più diario

3. Qualcuno ha letto il diario

4. Qualcuno ha rubato il lucchetto del diario

e) Che cosa sceglie di fare Jessica per tenere segreto il diario?

Di scrivere su un normale quaderno di scuola e di nascondere sotto un fascio di carte in un cassetto della sua scrivania.

II. Leggi il testo: (30p.)

1. Completa il testo con le parole indicate: marinaio, bambini, maggiore, lingua, foglio, pirati. (6p. – 6x1p)

1.bambini 2. maggiore 3. foglio 4. lingua 5. pirati 6. marinaio

2. Metti al plurale le strutture sottolineate. (9p. – 9x1p)

- **Delle vecchie bottiglie**
- **Dei fogli ingialliti**
- **I preziosi pezzi**

3. Identifica 2 verbi all'imperfetto indicativo. (6p. – 2x3p) **sembrava, era**

4. Identifica 3 verbi al passato prossimo. (9p. – 3x3p) **sono andati, hanno trovato, hanno aperto, hanno visto ecc.**

III. Scrivi un messaggio su Whatsapp alla tua migliore amica/ al tuo migliore amico in cui raccontare in 100 parole come hai trascorso le vacanze estive. – 30 punti

Conținut 15 p

- Respectarea cerinței 5 p
- Coerență, coeziune 3 p
- Capacitatea de a descrie / povesti 7 p

Corectitudine gramaticală 8 p

- Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri verbale – passato prossimo, imperfetto)

Vocabular 7 p

- Varietate 3 p
- Corectitudine 2 p
- Ortografie 2 p

10 p. – of.

Matrice de specificații

CLASA a IX-a

Limba italiană – L1 intensiv

Evaluare inițială

Competențe generale:

C3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

C4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competențe specifice:

C3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

3.1. Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice

C4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii

Competențe Conținuturi	3.1. Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice	4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii
Tema:		
Universul personal: adolescentul și preocupările lui	x	x
Relații umane și sociale: prietenie, colegialitate, probleme ale adolescenților	x	x
Forme de prezentare:		
C3: texte multimodale (descriptiv, narativ)	x	
C4 : mesaj digital		x
Lexic adecvat temei	x	x

Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	• A descrie reacții, sentimente • A exprima preferințe • A face prezentări	• A compara - distincția masculin/ feminin, singular / plural, la nivel de articole, substantive, adjective - numeralul ordinal • A oferi informații - distincția singular / plural la nivel de substantive și adjective • A descrie persoane, locuri, evenimente; - Adjective demonstrative - Adjective calificative • A oferi informații despre vreme - Verbe care indică fenomene atmosferice - Adverbe de timp • A relata experiențe - Structurile trecutului - identificarea și folosirea perfectului compus, a imperfectului • A trage concluzii - Stil informal - Structura unui mesaj digital
--	--	---

C. Exemplu test de evaluare sumativă

Test di valutazione alla fine dell'unità

- **Tempo previsto per lo svolgimento del test: 50 minuti**
- **Tutte le attività sono obbligatorie**

I. Competenza della lettura 25 punti

Leggi attentamente il seguente testo.

Effetto caffeina: una sana abitudine

Ancora oggi sono accreditate le leggende che fanno del caffè una bevanda nociva. La verità è che il caffè, in sé, è totalmente innocuo. Tutto sta a consumarne una quantità moderata: come tutte le sostanze psicoattive, non va presa in dosi eccessive, ma il consumo quotidiano non comporta dipendenza neanche dopo lunghi periodi. Le ricerche dimostrano che 2-4 tazze di caffè al giorno, danno solo benefici e nessun effetto nocivo.

Nell'ottobre 1970, a Venezia, si è tenuto il Primo Simposio Biofarmacologico sul caffè. L'anno dopo, nell'ottobre 1971 a Firenze, si è ripetuto il Secondo Convegno, e nel 1972 a Vietri sul Mare un terzo convegno ha integrato e completato l'esposizione delle proprietà delle sostanze attive contenute nel caffè, fissando chiaramente gli effetti positivi e screditando i pregiudizi negativi diffusi in passato. Durante questi convegni, esperti nel campo della Dietologia, della Nutrizione, della Fisiologia Umana hanno precisato l'attività terapeutica del caffè, bevanda che in una società come la nostra aiuta a sconfiggere lo stress fisico e mentale, caratteristico della nostra epoca.

Dal punto di vista nutritivo il caffè non è un alimento indispensabile per il nostro organismo. Tuttavia, alcune sostanze in esso contenute provocano effetti benefici sugli organi. Il caffè è una sostanza cosiddetta "nervina", che agisce sui centri nervosi, provocando un senso di benessere generale, stimolandoci ad esser maggiormente vigili ed attivi sul lavoro, non solo fisico, ma anche e soprattutto in quello che richiede maggiore prontezza di riflessi. Tale stimolazione proviene dalla "caffeina", in combinazione con l'acido caffettaninico (miscela di vari acidi tra cui l'acido clorogenico e l'acido caffeico).

(Adatt. da www.lavazza.com)

Le seguenti frasi riguardano il testo che hai letto. Completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento che ti diamo:

1) Secondo il testo, il caffè è una bevanda:

- A. nociva
- B. inoffensiva
- C. poco nociva

2) Secondo le ricerche, il consumo di al massimo quattro tazze di caffè al giorno:

- A. ha un effetto nocivo sull'organismo umano
- B. ha un effetto devastante sull'organismo umano
- C. ha un effetto benefico sull'organismo umano

3) Al seguito dei tre convegni sul caffè:

- A. sono stati confermati i pregiudizi negativi diffusi sul caffè
- B. sono stati stabiliti gli effetti positivi del caffè
- C. sono stati smentiti gli effetti positivi del caffè

4) Secondo il testo, il caffè ci aiuta a:

- A. curare certe malattie incurabili
- B. aumentare lo stress quotidiano
- C. sconfiggere lo stress quotidiano

5) Il caffè è una sostanza che agisce sul sistema nervoso, generando uno stato di benessere generale.

- A. falso
- B. vero
- C. informazione mancante

II. Competenza lessico-grammaticale

35 punti

a. Completa le frasi con una delle parole sotto elencate: 10 punti

il consenso / l'assenza / la trasmissione / voi / i dipendenti / l'autore / la squadra

1. Noi abbiamo scommesso che di Paolo avrebbe vinto.
2. ha pubblicato un nuovo romanzo.
3. va in onda il martedì in prima serata.
4. Oggi della Metropolitana sono in sciopero.
5. sapete bene qual è la mia opinione.
- b. Inserisci tutte le forme possibili del pronome relativo e, quando è necessario, scrivi anche la preposizione. 25 punti
1. Qual è la penna/..... stai scrivendo?
2. Sono molte le domande/..... ho risposto bene.
3. Il mio collega Bianchi scrive su una rivista il titolo ora mi sfugge.
4. Giungemmo in una piazza/..... c'era un'esposizione di auto d'epoca.
5. L'uomo,/..... si stava parlando, è un mio vicino di casa.

III. Competenza della produzione del messaggio scritto.

30 punti

1. Scrivi una lettera come risposta ad un articolo di giornale il cui argomento principale è l'uso del telefonino a scuola. Esprimi il tuo parere, rispettando la struttura di una lettera. Il mittente sarà l'autore dell'articolo, uno studente come te, dal nome Francesco. Non superare il limite di 150 parole.

10 p – of.

Test di valutazione alla fine dell'unità

Griglia di valutazione

- Tempo previsto per lo svolgimento del test: 50 minuti
- Tutte le attività sono obbligatorie

I. Competenza della lettura 25 punti

Leggi attentamente il seguente testo. 5x5 punti

Le seguenti frasi riguardano il testo che hai letto. Completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento che ti diamo:

1) Secondo il testo, il caffè è una bevanda:

- A. nociva
- B. inoffensiva**
- C. poco nociva

2) Secondo le ricerche, il consumo di al massimo quattro tazze di caffè al giorno:

- A. ha un effetto nocivo sull'organismo umano
- B. ha un effetto devastante sull'organismo umano
- C. ha un effetto benefico sull'organismo umano**

3) Al seguito dei tre convegni sul caffè:

- A. sono stati confermati i pregiudizi negativi diffusi sul caffè
- B. sono stati stabiliti gli effetti positivi del caffè**
- C. sono stati smentiti gli effetti positivi del caffè

4) Secondo il testo, il caffè ci aiuta a:

- A. curare certe malattie incurabili
- B. aumentare lo stress quotidiano
- C. sconfiggere lo stress quotidiano**

5) Il caffè è una sostanza che agisce sul sistema nervoso, generando uno stato di benessere generale.

- A. falso
- B. vero**
- C. informazione mancante

II. Competenza lessico-grammaticale 35 punti

b. Completa le frasi con una delle parole sotto elencate: 5x2 punti - 10 punti

il consenso / l'assenza / la trasmissione / voi / i dipendenti / l'autore / la squadra

1. Noi abbiamo scommesso che **la squadra** di Paolo avrebbe vinto.

2. **L'autore** ha pubblicato un nuovo romanzo.

3. **La trasmissione** va in onda il martedì in prima serata.

4. Oggi **i dipendenti** della Metropolitana sono in sciopero.

5. **Voi** sapete bene qual è la mia opinione.

b. Inserisci tutte le forme possibili del pronome relativo e, quando è necessario, scrivi anche la preposizione. 5x5 punti - 25 punti

1. Qual è la penna **con cui/ con la quale** stai scrivendo?

2. Sono molte le domande **a cui/ alle quali** ho risposto bene.

3. Il mio collega Bianchi scrive su una rivista il **cui** titolo/ il titolo **della quale** ora mi sfugge.

4. Giungemmo in una piazza **in cui/ nella quale** c'era un'esposizione di auto d'epoca.

5. L'uomo, **di cui/ del quale** si stava parlando, è un mio vicino di casa.

III. Competenza della produzione del messaggio scritto. 30 punti

1. Scrivi una lettera come risposta ad un articolo di giornale il cui argomento principale è l'uso del telefonino a scuola. Esprimi il tuo parere, rispettando la struttura di una lettera. Il mittente sarà l'autore dell'articolo, uno studente come te, dal nome Francesco. Non superare il limite di 150 parole.

Conținut 15 p

- Respectarea cerinței 5 p
- Coerență, coeziune 3 p
- Capacitatea de a exprima o opinie 7 p

Corectitudine gramaticală 8 p

- Corectitudine morfosintactică

Vocabular 7 p

- Varietate 3 p
- Corectitudine 2 p
- Ortografie 2 p

10 p – of.

**PROPUNERE DE STRUCTURĂ PENTRU LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ
SEMESTRIALĂ**

CLASA a IX-a

Limba italiană – L1 intensiv

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru : 50 min.

10 p oficiu

I. Înțelegerea textului scris / 30p

ÎNȚELEGERE DE TEXT / 150 - 200 cuvinte	EXPRIMARE SCRISĂ / 120 - 140 cuvinte
• Texte autentice de complexitate medie: conversații, înregistrări audio / video sau citite cu glas tare de către profesor, rapoarte orale, texte de informare generală, articole de presă • Paragrafe / texte descriptive și narative • Texte de tipuri diverse (de lungime medie) de informare generală din diverse surse • Texte literare • Texte adecvate profilului	• Descreri de obiecte, persoane, situații • Povestire orală • Paragrafe • Articole de presă axate pe diverse arii tematice • Formulare și alte texte funcționale • Rapoarte orale / scrise scurte • Redactări structurate • Povestire scrisă

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals, cu justificare
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de rearanjare a unor propoziții din text în funcție de logica acestuia
- întrebări cu răspuns deschis scurt

II. Structuri lingvistice / 20p

2/3 exerciții care vizează lexicul, gramatica și/sau o funcție comunicativă, de tipul:

- exerciții de identificare / utilizare a relațiilor semantice (sinonime / antonime / omonime, familii de cuvinte)
- exerciții de alcătuire de propoziții

- exerciții de identificare a unor structuri gramaticale
- exerciții de completare a spațiilor libere
- exerciții de împerechere / asociere / substituire
- exerciții de transformare

III. Exprimare scrisă / 40p

În elaborarea subiectelor se respectă cerințele din CECR, din Volumul Complementar CECRL și din Referențialul pentru nivelul B1.1

NOTĂ

Dacă există posibilitatea alocării unui interval de timp mai mare de 50 minute, profesorul poate evalua și competența de receptare a mesajului transmis oral. În acest caz se recomandă adaptarea punctajului și a numărului de itemi pentru fiecare subiect, în funcție de particularitățile clasei.

ÎNȚELEGEREA MESAJULUI TRANSMIS ORAL

ÎNREGISTRĂRI AUDIO/ VIDEO / 4-5 minute
• Clipuri culturale • Interviu • Fragmente de emisiuni pe teme de interes pentru adolescenți • Știri

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de asociere
- întrebări cu răspuns deschis
- completare răspuns

D. Teme de proiect recomandate

1) LA MIA VITA NEI DISEGNI/ NELLE FOTO

Disegna quattro avvenimenti importanti della tua vita. Su altri quattro fogli descrivi ogni avvenimento in 30-50 parole. Cambia con il tuo compagno di banco i disegni ed i fogli con la descrizione degli avvenimenti e ricostruisci la vita “disegnata” del tuo compagno.

Invece dei disegni puoi incollare delle foto.

2) I MESTIERI DI OGGI

Realizzate un dépliant sui mestieri.

Alcuni suggerimenti:

- 2 o 3 studenti scelgono alcuni settori professionali per presentare i mestieri (formazione/insegnamento, cultura e spettacolo, agricoltura, sanità, turismo, industria ecc.);
- 3 o 4 studenti cercano informazioni sui settori professionali scelti;
- altri 2 studenti cercano materiali su internet (foto, disegni);
- abbinate ad ogni mestiere una breve presentazione ed un'immagine esplicita e pertinente;
- mettete in ordine il materiale per creare il dépliant;
- realizzate anche una copertina del dépliant;
- date un titolo al dépliant;
- presentate il dépliant davanti alla classe.

3) LA VITA DEGLI ITALIANI

Intraprendi un'inchiesta sulla vita di ogni giorno degli italiani e dopo realizza una breve registrazione audio/ video in cui presentare la vita quotidiana in Italia.

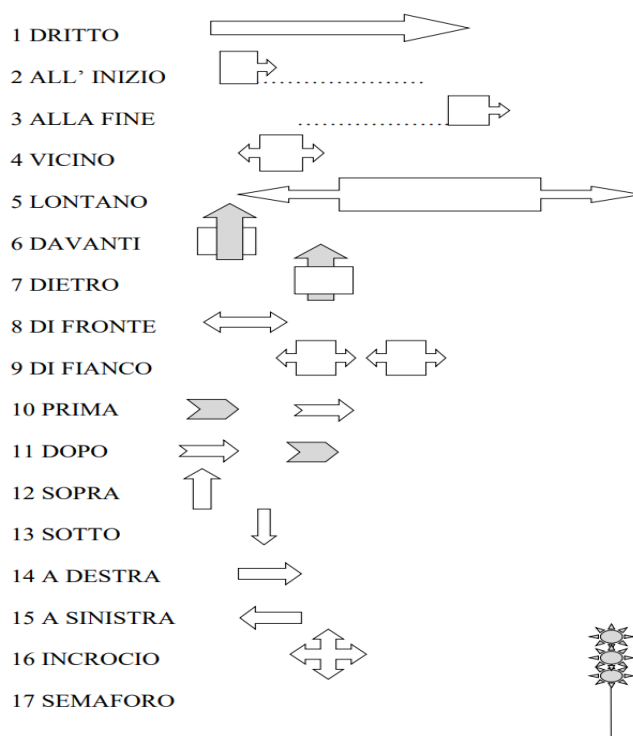
4) CITTÀ ITALIANE

Costruisci un dossier in cui presentare 5 delle più importanti città dell'Italia. Abbi in mente le seguenti tracce:

- posizione geografica
- importanza storico-economica
- obiettivi turistici

5) IN GIRO PER ROMA

Fa' insieme ad un compagno una ricerca su Internet per vedere come si arriva a piedi dal Vaticano fino a Piazza di Spagna e poi, usando le parole della scheda sottoindicata presentate insieme la strada da percorrere in una registrazione audio/ video.



(immagine presa da: <https://cpiavenezia.edu.it/>)

Questa è un'attività di tipo role-play che può essere presentata anche in classe, in coppia o in squadra.

6) ITALIANI FAMOSI NEL MONDO

Fa' un'inchiesta su una delle personalità italiane con più influenza al mondo, scegliendo dall'ambito culturale, economico, scientifico o sportivo. Presenta davanti alla classe usando mezzi classici o moderni. Alla fine, i tuoi compagni dovranno rispondere ad un quiz su Kahoot o Mentimeter che tu hai creato in precedenza basato sulla presentazione che hai fatto.

E. Resurse digitale utile

1. <https://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>
2. <https://wordwall.net/>
3. <https://www.capitello.it/>
4. <https://www.almaedizioni.it/it/>
5. <https://my.zanichelli.it/>

LIMBA ITALIANĂ – L1 BILINGV
CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TABEL COMPARATIV - COMPETENȚE

Clasa a IX-a bilingv	Clasa a VIII-a intensiv	Forme de prezentare a conținuturilor clasa a IX-a
1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare.	1. Receptarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare.	Consolidare: • texte (de dificultate și lungime medie) de informare generală din diverse surse; • înregistrări din programe de știri; • texte narative scurte; • știri televizate, fapt divers, meteo; • anunțuri și mesaje scurte în locuri publice; • meniuri și rețete de bucătărie; • invitații și anunțuri referitoare la evenimente de familie; • broșuri publicitare, formulare; • prospecte; • scrisori informale.
1.1 Identificarea sensului global într-un mesaj oral / text scris de complexitate medie.	1.1. Selectarea informațiilor principale dintr-un buletin de știri transmis la radio/ din materiale înregistrate mai simple pe teme de interes, redate clar și rar. 1.2. Identificarea informațiilor esențiale din relatări simple, întrerupte în vederea finalizării/completării acestora.	
1.2 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului/ a unui stimul vizual.	3.1. Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice.	
1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice.	1.1. Selectarea informațiilor principale dintr-un buletin de știri transmis la radio/ din materiale înregistrate mai simple pe teme de interes, redate clar și rar. 3.2. Identificarea aspectelor din articole sau interviuri apărute în ziare și reviste care exprimă o poziție în legătură cu un subiect/ eveniment actual.	

1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale/ texte scrise (documente autentice).	1.2. Identificarea informațiilor esențiale din relatări simple, întrerupte în vederea finalizării / completării acestora. 3.1. Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice. 3.2. Identificarea aspectelor din articole sau interviuri apărute în ziare și reviste care exprimă o poziție în legătură cu un subiect/ eveniment actual.	Sistematizare: • blog, • texte multimodale (informativ, descriptiv)
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte.	2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare.	
2.1 Descrierea unui loc, a unui obiect, a unui animal, a unei persoane.	2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți / a unui film. 2.2. Descrierea reacțiilor personale, a sentimentelor față de o întâmplare / de un eveniment.	Consolidare: • relatări semistructurate; • rapoarte orale /scrise; • anunțuri de mică publicitate;
2.2 Descrierea unui program de activitate, a unui proiect individual.	2.2. Descrierea reacțiilor personale, a sentimentelor față de o întâmplare / de un eveniment. 4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii. 4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date.	• relatarea pe scurt a unui fapt divers, a unei știri; • redactarea unui email, a unui mesaj scurt pe un forum

2.3 Compararea succintă a obiectelor, situațiilor, evenimentelor.	2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți/ a unui film 3.4. Extragerea argumentelor pro și contra exprimate de autor în discutarea unei probleme 4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date	Sistematizare: • blog, • texte multimodale (informativ, descriptiv)
2.4 Povestirea unor experiențe personale.	2.2. Descrierea reacțiilor personale, a sentimentelor față de o întâmplare/ de un eveniment. 4.2. Redactarea de scrisori personale / mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii. 4.3. Descrierea sentimentelor și a reacțiilor prin intermediul unui text simplu care conține conectori. 4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date .	
2.5 Explicarea și ilustrarea gusturilor și a preferințelor.	2.3. Prezentarea unei opinii personale cu privire la un text dat/ context dat/ personaje date. 3.4. Extragerea argumentelor pro și contra exprimate de autor în discutarea unei probleme. 4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date.	

2.6 Relatarea conținutului unui film/ a unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat.	2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți / a unui film 2.3. Prezentarea unei opinii personale cu privire la un text dat /context dat /personaje date. 4.1. Transcrierea informațiilor relevante dintr-un discurs/dintr-o prelegere/dintr-o lecție. 4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date.	
2.7 Completarea de formulare.	4.1. Transcrierea informațiilor relevante dintr-un discurs/dintr-o prelegere/ dintr-o lecție.	
2.8 Redactarea de texte funcționale simple.	4.1. Transcrierea informațiilor relevante dintr-un discurs/ dintr-o prelegere / dintr-o lecție. 4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date.	
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă .	3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare.	Consolidare: • discuția; • scrisori informale; • povestirea semistructurată; • interviul structurat și semistructurat.
3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții/ în mesaje de răspuns.	1.4. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale. 3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte.	
3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare.	2.5. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii.	

	3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte. 4.5. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării.	Sistematizare: • blog, • texte multimodale (informativ, descriptiv)
3.3 Redactarea de scrisori informale de răspuns, în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor.	1.4. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale. 2.4. Gestionarea situațiilor de interacțiune care pot genera schimbări de plan. 4.5. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării.	
3.4 Notarea informațiilor pertinente dintr-o comunicare pe subiecte cunoscute, rostită clar și rar, pe care o poate întrerupe pentru a cere formulări sau repetări.	1.2. Identificarea informațiilor esențiale din relatări simple, întrerupte în vederea finalizării /completării acestora.	
4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare	4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	Consolidare: • fragmente / texte literare de dificultate medie (originale sau în formă adaptată);
4.1 Relatarea la prezent a unor mesaje audiate.	2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți/ a unui film. 2.3. Prezentarea unei opinii personale cu privire la un text dat/ context dat / personaje date.	

	4.1. Transcrierea informațiilor relevante dintr-un discurs/ dintr-o prelegere / dintr-o lecție.	• comentarii (înregistrări audio).
4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba italiană în limba română.	1.3. Operarea cu informații tehnice selectate în vederea realizării unei sarcini de lucru.	
4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui mesaj oral/ scris.	2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți/ a unui film 4.1. Transcrierea informațiilor relevante dintr-un discurs/dintr-o prelegere/dintr-o lecție.	
4.4 Traducerea unor texte scurte – din și în limba română – din domenii de interes utilizând dicționarul.	1.3. Operarea cu informații tehnice selectate în vederea realizării unei sarcini de lucru.	

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru formarea, exersarea și dezvoltarea celor patru competențe lingvistice într-o manieră integrată, ca progresie a nivelului lingvistic atins la finalul clasei a VIII-a, recomandăm următoarea abordare a tematicii, a elementelor de construcție a comunicării, precum și a funcțiilor comunicative ale limbii, luând în considerare corelarea acestora cu filiera, profilul și specializarea fiecărei clase.

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII
Consolidare: Domeniul personal/ problemele adolescenței: • Familia; • Sărbători, vizite; • Relații interpersonale; • Modalități de petrecere a timpului liber; • Universul afectiv al tinerilor. Domeniul public/ activități cotidiene: • Călătorii; • Mijloace de transport; • La gară, la aeroport, la hotel, la restaurant; • Buletinul meteo; • Servicii publice și relații administrative; • Locuința; • Activități din viața cotidiană;	Consolidare: 1. a descrie persoane, obiecte, locuri, activități, experiențe personale; 2. a-și exprima acordul/ dezacordul; 3. a accepta/ a refuza o propunere sau o invitație; 4. a exprima nevoi/ interese și planuri de viitor; Sistematizare: 1. a saluta; 2. a oferi și a solicita informații: • de ordin personal/general; • despre persoane/locuri/evenimente; • de orientare în spațiu; 3. a cere/ a oferi un obiect în mod politic; 4. a mulțumi cuiva; 5. a face urări;	1. Fonetică și ortografie Consolidare: • regulile de pronunție; • accentul; • reguli de despărțire în silabe; • eliziunea; • “troncamento”. 2. Vocabular • cuvinte și sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice consolidate și sistematizate (expresii, familii de cuvinte, sinonime, antonime) 3. Elemente și structuri gramaticale: Consolidare: • Articolul: hotărât, nehotărât, partitiv, folosirea și omiterea articolului; • Prepoziția articulată;

• Gastronomia italiană; • Mediul urban versus mediul rural. Domeniul ocupațional: • Aspecte legate de profesii; • Meserii tradiționale și meserii noi Domeniul educațional și cultural: • Bunele maniere; • Școala (sistemul educațional în România și în Italia); • Noi și ceilalți – educație pentru voluntariat; • Cântecul italian ieri și azi; • Orașele și monumentele Italiei; • Tradiții italiene (<i>Il Palio di Siena, La Regata Storica di Venezia, La Giostra del Saracino, La Corsa dei Ceri di Gubbio</i>) Sistematizare: • Universul personal: generația “Hi Tech”/ “Homo Zappiens”, cultura tinerilor. • Relații umane și sociale: probleme ale adolescenților - violența pe internet.	6. a cere scuze; 7. a comanda, a rezerva, a cere ceva cuiva; 8. a formula ipoteze; 9. a formula concluzii; 10. a redacta un eseu; 11. a exprima o opinie personală	• Substantivul: genul și pluralul (excepții; particularități); • Adjectivul; gradele de comparație; • Pronumele personal: în nominativ, în dativ, în acuzativ (forme accentuate și neaccentuate); pronumele de politețe; formele combinate, pronumele nehotărât principalele forme; • Pronumele posesiv; pronumele interogativ; pronumele demonstrativ; • Numeralul: cardinal și ordinal; • Verbul: indicativul (prezent, perfect compus, imperfect, mai mult ca perfect, viitor, viitor anterior, condițional prezent și condițional trecut); concordanța timpurilor la indicativ; • Modurile nepersonale: infinitiv, participiul trecut, gerunziu; diateza activă și relativă; • Particulele <i>ci</i>, <i>vi</i>, <i>ne</i> (valoare
--	--	--

• Educația pentru sănătate: activități în aer liber, igiena alimentației. • Limbă și comunicare: aspecte ale învățării unei limbi străine, mijloace de comunicare în societatea modernă: radio/ televiziune/ presă/ internet/ rețele de socializare, publicitate. • Cultură și societate: caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice și sociale, biografii. • Mediul înconjurător: probleme actuale de mediu – poluarea, încălzirea globală. • Lumea fantastică: personaje de film, personaje din literatură. • Patrimoniul cultural italian: diversitatea spațiului italian, personalități culturale (pictori / scriitori / poeți celebri) și din domeniul științei, evenimente ale istoriei recente.		pronominală și adverbială); • Adverbul de mod, de timp și de loc; Sistematizare: • Numeralul prin operațiile aritmetice; • Locuțiunile adverbiale cele mai folosite în comunicarea uzuală; • Verbul: modul conjunctiv – forme și utilizare a conjunctivului prezent și trecut; • Utilizarea conectorilor textuali.
---	--	--

EXEMPLIFICĂRI – STRATEGII DIDACTICE ÎN PROIECTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂȚARE - EVALUARE CENTRATE PE COMPETENȚE

În proiectarea activităților de predare-învățare-evaluare, recomandăm valorificarea conținuturilor din perspectiva potențialului acestora de a forma și dezvolta competențele prevăzute în programa școlară și utilizarea unei varietăți de metode și tehnici/strategii de lucru centrate pe stimularea gândirii critice și creative, a stabilirii de conexiuni, relaționări și inter-relaționări, a exprimării punctului de vedere personal argumentat, în vederea atingerii standardelor lingvistice prevăzute de CECRL și a participării active a elevilor la procesul de învățare.

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

A. EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

4.1. relatarea la prezent a unor mesaje audiate.

Comprensione orale. Domande aperte, Vero/Falso, abbinamento, riordino
<https://italianoperstranieri.loesch.it/news/un-piatto-tipico-414>

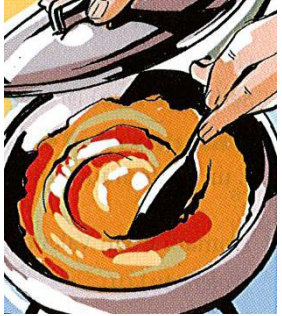
Exemplu de activitate:

Ascolta il dialogo <https://innovando.loesch.it/files/30> e scegli: Vero o Falso? Poi prova a correggere le affermazioni false:



		Vero	Falso
1	Carlo ha mangiato nel ristorante della sua amica Anna.	☐	☐
2	Carlo non aveva mai assaggiato la ribollita.	☐	☐
3	La ribollita è una zuppa tipica veneta.	☐	☐
4	Anna prepara questo piatto solo qualche mese all'anno.	☐	☐
5	Carlo vive con sua moglie a Firenze.	☐	☐

Ascolta ancora il dialogo. Abbina le istruzioni alla ricetta nella tabella di sotto secondo il modello. Riscrivi la ricetta mettendo le istruzioni in ordine.

1. Unisci i fagioli e i pomodori.	A		
2. Prepara il soffritto.	B		
3. Cuoci ancora per 15 minuti	C		
4. Aggiungi le verdure.	D		
1	2	3	4
A	B	C	D

3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă.

3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții/ în mesaje de răspuns.

Exemplu de activitate:



1. Conosci dei piatti tipici italiani? Quali?

2. Qual è il tuo piatto italiano preferito? Parlane con un compagno e poi riferisci alla classe.



3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă.

3.2. Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare.

Exemplu de activitate:

Una studentessa che lavora per Officinaragazzi.it ha fatto di recente un'intervista a Tiziano Ferro sulle sue preferenze culinarie, ma quando ha trascritto il testo dell'intervista ha sbagliato nell'uso dei pronomi allocutivi. Trasforma il dialogo alla forma di cortesia facendo attenzione all'uso del pronome Lei.



- Buongiorno, tu sei un cantante amatissimo e anche un attore noto, ma pochi sanno quali sono le tue preferenze culinarie. Potresti dirci quali sono i tuoi gusti, i tuoi piatti preferiti?

- Ciao, adoro i cibi salati e soprattutto la pizza. Sono romano e perciò amo la pizza bianca romana.

-Hai ragione, la miglior pizza in bianco la fanno a Roma. Tu la fai in casa?

- Ora non più, preferisco comprarla, ma mia nonna, casalinga, aveva una ricetta tutta sua e la faceva spesso.

- Ci puoi svelare il segreto di questa famosa pizza bianca romana?
- Il segreto è negli ingredienti, ma anche nel modo in cui viene fatto l'impasto.
- Cioè? Spiegati meglio! I nostri lettori vorranno saperlo!
- A me la nonna ha insegnato a lavorare gli ingredienti per almeno 20 minuti, senza la paura di sporcarmi e di usare il lievito nella dose giusta. Da ragazzo mangiavo la pizza romana in mille modi: da sola, con pomodorini, con il basilico e con il rosmarino. Non ci ho rinunciato nemmeno quando sono stato a dieta.
- Come? La pizza a dieta? Vuoi dire che la pizza non ingrassa?
- Sì, la romana, senza formaggi, va benissimo quando si è a dieta, ha solo qualche goccia d'olio extravergine di oliva ed è croccante e salata. Te la consiglio!
- Grazie, Tiziano! Ho una fame da lupi, mangerei volentieri una pizza!

3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă.

3.4. Notarea informațiilor pertinente dintr-o comunicare pe subiecte cunoscute, rostită clar și rar, pe care o poate întrerupe pentru a cere formulări sau repetări.

Exemplu de activitate:

Rileggi l'intervista di Tiziano Ferro e identifica le modalità in cui la studentessa, giornalista in erba, interrompe il cantante, chiedendogli di precisare quanto affermato prima.

B. TEST EVALUARE ÎNȚIALĂ

Limba italiană – L1 bilingv

Clasa a IX-a

SUBIECTUL I:

26 puncte

Biciclette in comune: le città che pedalano Novità a Milano: da fine settembre, nel centro città, 1200 biciclette del Comune da affittare per 50 centesimi ogni mezz'..... E nel resto d'Italia? A metà ottobre è nato, Napoli, il Club delle Città per il bike sharing. Obiettivo: mettere a disposizione dei cittadini biciclette per gli spostamenti In Italia il bike sharing ha Sono ormai un centinaio le città lo organizzano. Le sono state Ravenna e Modena (che oggi ha 250 bici). Di si sono attivate Bari, Roma e Torino. Per chi ama la bicicletta, infine, Ferrara , fino alla primavera del 2009, l'anno della bicicletta, con decine di eventi, , iniziative. (Chiaro!.: A1 De Giulia de Savorgnani, Beatrice Bergero, pag.98))



1. Completa il testo con le parole di sotto messe in disordine:

spettacoli, che, ora, prime, della, a, recente, celebra, quotidiani, successo

2. Scrivi il sinonimo di: **celebrazione**.

3. Scrivi il contrario di: **fine**

4. Scrivi il singolare di: **gli spostamenti**.

5. Scrivi il plurale di: **l'anno**.

6. Scrivi il nome degli abitanti di Torino.

7. Scrivi i verbi all' imperfetto: a) **mettere** II persona plurale; b) **essere** III persona plurale.

8. Riassumi in una frase il messaggio del testo di sopra,

SUBIECTUL AL II-LEA:

20 puncte

A. Segna con una X l'articolo determinativo corretto:

Nome	Il	Lo	La	L'	I	Gli	Le
appuntamento							
stazione							
sogni							
ostacoli							
programma							

B. Segna con una X l'articolo indeterminativo corretto:

Nome	Un	Uno	Una	Un'	Dei	Degli	Delle
mano							
spaventi							
idea							
zeffiro							
sorrisi							

SUBIECTUL AL III-LEA:

20 puncte

Scegli la forma corretta sottolineando una delle varianti:

- È molto simpatica
a) la tua sorella; b) tua sorella; c) tua sorellina.
- Non so chi è questa signora, non conosco.
a) le; b) lo; c) la.
- Oggi ho telefonato a Chiara e ho chiesto scusa.
a) lo; b) la; c) le.
- Questa pizza è tanto appetitosa deliziosa.
a) quanto; b) che; c) di.
- è il tuo attore preferito?
a) Che; b) Qual; c) Cui.
- anno vado al mare in settembre.
a) Ogni; b) Ognuno; c) Qualche.
- orecchini!
a) Bei; b) Belli; c) Begli.
- molto al supermercato.
a) ho spento; b) ho speso; c) ho spinto.
- Io vado a scuola piedi.
a) a; b) ai; c) in.
- Ho un mal di gola terribile, devo andare medico.
a) al; b) dal; c) del.

SUBIECTUL AL IV-LEA :

24 puncte

Scrivi i seguenti verbi ai tempi indicati:

Verbo	Presente	Passato prossimo	Futuro semplice
--------------	-----------------	-------------------------	------------------------

preparare, III sg.

andare, I sg.

sapere, I pl.

mettersi, II sg.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 p din oficiu.

Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

TEST EVALUARE INIȚIALĂ

Limba italiană – L1 bilingv

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Se acordă un punctaj maxim de 100 de puncte, din care 10 din oficiu.
- Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test, la 10.

SUBIECTUL I:

26 puncte

1. Completarea textului:

(10 cuvinte x 1 punct) 10 puncte

Biciclette in comune: le città che pedalano

Novità a Milano: da fine settembre, nel centro **della** città, 1200 biciclette del Comune da affittare per 50 centesimi ogni mezz'ora. E nel resto d'Italia? A metà ottobre è nato, a Napoli, il Club delle Città per il bike sharing. Obiettivo: mettere a disposizione dei cittadini biciclette per gli spostamenti **quotidiani**.

In Italia il bike sharing ha **successo**. Sono ormai un centinaio le città **che** lo organizzano. Le **prime** sono state Ravenna e Modena (che oggi ha 250 bici). Di **recente** si sono attivate Bari, Roma e Torino.

Per chi ama la bicicletta, infine, Ferrara **celebra**, fino alla primavera del 2009, l'anno della bicicletta, con decine di eventi, **spettacoli**, iniziative.

2. Indicarea sinonimului corect: *festeggiare* 1 punct

3. Indicarea antonimului corect: *inizio, principio* 1 punct

4. Formarea corectă a numărului gramatical: *lo spostamento* 1 punct

5. Formarea corectă a numărului gramatical: *gli anni* 1 punct

6. Formarea substantivului: *il torinese* 1punct

7. Indicarea formelor verbale corecte: 0,50 X 2 - 1 punct

a) *mettevate*; b) *erano*

8. Sintentizarea textului : 10 puncte

SUBIECTUL AL II-LEA - Indicarea corectă a articolului:

10 x 2 puncte- 20 puncte

A.

Nome	Il	Lo	La	L'	I	Gli	Le
appuntamento				x			

stazione			x				
sogni					x		
ostacoli						x	
programma	x						

B.

Nome	Un	Uno	Una	Un'	Dei	Degli	Delle
mano			x				
spaventi						x	
idea				x			
zeffiro		x					
sorrisi					x		

SUBIECTUL AL III-LEA – Indicarea variantelor corecte:

10 x 2 puncte - **20 puncte**

1. b) tua sorella;
2. c) la.
3. c) le.
4. a) quanto;
5. b) Qual;
6. a) Ogni;
7. c) Begli.
8. b) ho speso;
9. a) a;
10. b) dal;

SUBIECTUL AL IV-LEA – Construirea corectă a formelor verbale:

12 x 2 puncte- **24 puncte**

Verbo	Presente	Passato prossimo	Futuro semplice
preparare, III sg.	prepara	ha preparato	preparerà

andare, I sg.	vado	sono andato/-a	andrò
sapere, I pl.	sappiamo	abbiamo saputo	sapremo
mettersi, II sg.	ti metti	ti sei messo/-a	ti metterai

TEST EVALUARE ÎNȚIALĂ
Matricea de specificații
Limba italiană – L1 bilingv
Clasa a IX-a

Competențe generale:

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare.

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice:

3.1 Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice.

4.3 Descrierea sentimentelor si a reactiilor prin intermediul unui text simplu care contine conectori.

Competențe: Conținuturi:	3.1 Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice.	4.3 Descrierea sentimentelor și a reacțiilor prin intermediul unui text simplu care conține conectori.
Teme : <u>Domeniul personal / problemele adolescenței:</u> • Modalități de petrecere a timpului liber; <u>Domeniul educațional și cultural:</u> • Orașele și monumentele Italiei;	X X	X X

Vocabular: • Cuvinte și sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice consolidate și sistematizate (expresii, familii de cuvinte, sinonime, antonime)	X	X
Gramatică funcțională: • Articolul: hotărât, nehotărât, partitiv, folosirea și omiterea articolului; • Verbul: indicativul: prezent, perfect compus, imperfect, viitor • Prepoziția.	X X	X X X

C. TEST DE EVALUARE FINALĂ

Limba italiană – L1 bilingv

Clasa a IX-a

SUBIECTUL I

30 puncte

Leggi attentamente il testo:

Le casse vengono sistemate sul volo militare in partenza dall'aeroporto di Pratica di Mare per il Libano. È il primo «contingente» con cento speciali munizioni destinate a combattere una guerra tutta particolare in una delle aree più calde del mondo. Non è dunque un caso che l'operazione scatti a pochi giorni dal Natale. Ed è solo l'inizio. Le casse sono state riempite a Palazzo Firenze, a Roma, dove ha sede la Società Dante Alighieri, fondata nel 1889 da Giosuè Carducci e da allora impegnata nella missione di diffondere la lingua e la cultura italiane all'estero. Negli ultimi anni, sotto la spinta del presidente Andrea Riccardi (fondatore della Comunità di Sant'Egidio) e del segretario generale Alessandro Masi, si è arricchita di un'ulteriore vocazione: fare della lingua italiana uno strumento della diplomazia di pace. [...]



La scelta dei libri non è casuale. Ci concedono di curiosare tra le scatole prima che vengano sigillate per essere imbarcate a bordo dell'aereo militare: ecco Benedetto Croce, ecco Luigi Pirandello, una Divina Commedia illustrata, La ragazza con la Leica, vincitrice quest'anno del premio Strega, le Metamorfosi di Ovidio e le Storie di Erodoto, le Stanze e logge di Raffaello; c'è anche un Viaggio sentimentale nella letteratura italiana e Troppo belle per il Nobel: la metà femminile della scienza, nonché, in fondo alla scatola, un libro dall'eloquente titolo Viva il congiuntivo!. Sulle casse è stampigliato il nome della missione: «Biblioteca della pace».

E siamo solo all'inizio, con l'operazione "Biblioteche della pace", al posto delle munizioni, mettiamo libri nei cannoni». «Mentre preparavamo le casse – conclude Masi – mi tornava in mente una frase di Ismail Kadaré: "L'occupazione italiana dell'Albania è stata meno dolorosa perché ci hanno portato Dante". Ecco, noi vorremmo portare Dante a tutti, ma senza occupazione».

(Riduzione dell'articolo di Pier Luigi Vercesi - Libri al posto dei cannoni, Dante Alighieri arriva in Libano)

1. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false:

Affermazioni	Vero	Falso
a) Le casse sono partite in nave dalla base di Pratica di Mare.		
b) La Società Dante Alighieri è stata fondata nel 1989 da Giosuè Carducci.		

c) Nelle casse si trovano libri di vari scrittori, tra i quali anche Ovidio e Erodoto.		
d) L'operazione è già al terzo anno ed è scattata a pochi giorni dopo il Natale.		
e) La "Biblioteche della pace" è un'operazione che vuole portare Dante con l'occupazione.		

2. A) Scegli l'affermazione giusta tra quelle che ti vengono proposte: 10 punte

A. Le casse della „Biblioteca della pace” partono verso:

- a) la Libia.
- b) una delle aree più caldi dell'America.
- c) il Libano.

B. Le casse sono state riempite con libri a:

- a) Firenze
- b) Palazzo Roma
- c) Roma

C. La Società Dante Alighieri è nata con lo scopo di:

- a) fare la lingua italiana una lingua diplomatica per la pace.
- b) diffondere la lingua e la cultura italiane.
- c) portare Dante Alighieri senza occupazione.

D. La ragazza con la Leica è:

- a) il libro vincitore del premio Strega
- b) il contingente dell'operazione
- c) in fondo alla scatola di libri.

E. "L'occupazione italiana dell'Albania è stata meno dolorosa perché ci hanno portato Dante" è la frase di:

- a) Alessandro Masi
- b) Pier Luigi Vercesi
- c) Ismail Kadaré

B) Giustifica le tue scelte, citando dal testo: 5 punte

3. Rispondi alle seguenti domande: 10 punte

- a) I libri possono fare da ambasciatori in un'area di guerra? (3–5 righe)

- b) Oggigiorno si può parlare di un calo d'interesse per la letteratura da parte dei giovani?
(3–5 righe)

SUBIECTUL AL II-LEA

30 puncte

- 1. Completa il seguente testo con i verbi al tempo dell'indicativo adatto: 15 puncte**

Tornato ai suoi uffici militari, (**avere**) parte notevole nella riconquista di Pisa (4 giugno 1509) dopo quindici anni di ribellione. Nel novembre-dicembre (**essere**) a Verona presso l'imperatore, che (**essere**) intervenuto personalmente nella guerra della lega di Cambrai contro Venezia; a questo soggiorno (**appartenere**) il capitolo Dell'ambizione, dedicato a Luigi Guicciardini. Nel giugno-ottobre (**tornare**) per la terza volta in Francia.

- 2. Trasforma il seguente testo in tal modo da esprimere la probabilità: 15 puncte**

“Non faccio che girare tutto il giorno da una stanza all'altra. Quando non ne posso più mi siedo e guardo fisso davanti a me. Sono capace di star lì fermo anche per ore. Gli umani non riescono a capire come e perché lo faccio. Gli umani capiscono (o credono di capire) solo quello che capita a loro, gli altri modi di essere li considerano completamente indifferenti...”

(tratto da Alberto Asor Rosa – *Storie di animali e altri viventi*)

SUBIECTUL AL III -LEA

40 puncte

Scrivi in 160–180 parole una lettera al tuo migliore amico/alla tua migliore amica, raccontando come hai trascorso le feste natalizie e il fine d'anno.



Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 p din oficiu.

Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

TEST DE EVALUARE FINALĂ

Limba italiană – L1 bilingv

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Se acordă un punctaj maxim de 100 de puncte, din care 10 din oficiu.
- Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test, la 10.

Subiectul I **30 puncte**

- | | |
|--|----------------|
| 1. a) – falso; b) – falso; c) – vero; d) – falso; d) – falso | 5x1p=5 puncte |
| 2. A. A – c); B – c); C – a); D – b) | 5x2p=10 puncte |
| B. citazione corretta usando i simboli per la citazione | 5x1p=5 puncte |
| 3. a) e b) risposta articolata | 5x1p=5 puncte |

SUBIECTUL AL II-LEA **30 puncte**

- | | |
|---|------------------|
| 1. ha avuto, è stato, era, appartiene, è tornato | 5 x 3p=15 puncte |
| 2. trasformazione corretta di tutti i verbi dall'indicativo al condizionale | 15 puncte |

SUBIECTUL AL III-LEA **40 puncte**

Conținut - 20 puncte din care:

- 5 puncte identificarea temei și încadrarea în cerință
- 6 puncte prezentarea ideilor pe baza unui plan bine structurat
- 6 puncte argumentarea afirmațiilor
- 3 puncte originalitate

Redactare - 20 puncte din care:

- 5 puncte corectitudine gramaticală
- 5 puncte corectitudine și varietate lexicală
- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabularul adecvat conținutului)
- 4 puncte fluența exprimării
- 2 puncte folosirea corectă a conectorilor
- 2 puncte corectitudinea ortografiei

TEST DE EVALUARE FINALĂ
Matricea de specificații
Limba italiană – L1 bilingv
Clasa a IX-a

Competențe generale:

- 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare**
- 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte**
- 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă**
- 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare**

Competențe specifice:

- 1.1. Identificarea sensului global într-un mesaj oral / text scris de complexitate medie.
- 2.8 Redactarea de texte funcționale simple.
- 3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare.
- 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui mesaj oral/ scris.

Competențe Conținuturi	1.1.	2.8	3.2	4.3
<u>Cultură și societate:</u> caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice și sociale, biografii. <u>Domeniul personal/ problemele adolescenței:</u> sărbători, vizite <u>Forme de prezentare a conținuturilor:</u> • articole de ziar – C1	X	X	X	X

• scrisoare personală – C3				
Vocabular: cuvinte și sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice consolidate și sistematizate (expresii, familii de cuvinte, sinonime, antonime)	X	X	X	X
Funcții comunicative ale limbii:				
a descrie persoane, obiecte, locuri, activități, experiențe personale;			X	
a-și exprima acordul/ dezacordul; a formula ipoteze;			X	
a exprima nevoi/ interese și planuri de viitor;				X
Elemente și structuri gramaticale:				
• Verbul: indicativul (prezent, imperfect, perfect compus), condiționalul prezent			X	
• Utilizarea conectorilor textuali.				X

PROPUNERE DE STRUCTURĂ PENTRU LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ
SEMESTRIALĂ

Limba italiană – L1 bilingv

Clasa a IX-a

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 50 min.

10 p oficiu

I. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI SCRIS / 30p

TEXT / 150 - 200 cuvinte
Articole autentice din presa clasică sau din noile media Articole de tip informativ / interviuri Forumuri / sondaje Fragmente de texte literare clasice/ moderne specifice publicului adolescent Bilete de blog Texte descriptive, narative, argumentative pe teme de interes pentru adolescenți

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals, cu justificare
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de rearanjare a unor propoziții din text în funcție de logica acestuia
- întrebări cu răspuns deschis
- text lacunar

II. STRUCTURI LINGVISTICE / 20p

3/4 exerciții care vizează lexicul, gramatica și/sau o funcție comunicativă, de tipul:

- exerciții de identificare / utilizare a relațiilor semantice (sinonime / antonime / omonime, familii de cuvinte)
- exerciții de alcătuire de propoziții
- exerciții de identificare a unor structuri gramaticale
- exerciții de completare a spațiilor libere
- exerciții de împerechere / asociere / substituire
- exerciții de transformare

III. EXPRIMARE SCRISĂ / 40p

REDACTARE TEXT / 140 - 160 cuvinte
Scrisoare personală/ e-mail Scrisoare oficială simplă Pagină de jurnal/ de blog

Text argumentativ

În elaborarea subiectelor se respectă cerințele din CECRL și din Referențial pentru nivelul B1.1.

NOTĂ

Dacă există posibilitatea alocării unui interval de timp mai mare de 50 minute și în funcție de specificul clasei, profesorul poate evalua și competența de receptare a mesajului transmis oral. În acest caz se recomandă adaptarea punctajului și a numărului de itemi pentru fiecare subiect.

ÎNȚELEGEREA MESAJULUI TRANSMIS ORAL

ÎNREGISTRĂRI AUDIO/ VIDEO / 4-5 minute
Clipuri culturale Interviuri Fragmente de emisiuni pe teme de interes pentru adolescenți Știri

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de asociere
- completare răspuns
- întrebări cu răspuns deschis

D. TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Prezentarea universului personal din perspectiva apartenenței la generația “Hi Tech”/ "Homo Zappiens".
2. Capcane în utilizarea internetului de către tineri: il cyberbullismo.
3. Mente sana in corpo sano - activități în aer liber și alimentație sănătoasă.
4. Eu și rețelele de socializare.
5. Proiect în echipă cu tema cultura și societate: caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice și sociale, biografii.
6. Mediul și schimbările climatice - ex. *L'italiano con 10 frasi sull'inquinamento* (<https://www.adgblog.it/2017/11/08/litaliano-con-10-frasi-sullinquinamento/>)
7. Personajul meu preferat (personaje de film, personaje din literatură)
8. Eu și Italia: patrimoniul cultural italian: diversitatea spațiului italian, personalități culturale (pictori / scriitori / poeți celebri) și din domeniul științei, evenimente ale istoriei recente.

Exemple de activități de proiect:

Mediul și schimbările climatice - ex. *L'italiano con 10 frasi sull'inquinamento*

(<https://www.adgblog.it/2017/11/08/litaliano-con-10-frasi-sullinquinamento/>)

1. Căutare de informații despre mediul înconjurător și schimbările climatice. (clipuri video, articole, înregistrări).
2. Crearea unei liste cu principalele cauze ale schimbărilor climatice și prezentarea acestora celorlalte grupuri.
3. Crearea unei liste cu soluții oferite de grupurile de elevi implicați în proiect.
4. Crearea de afișe virtuale cu imagini sugestive și mesaje care să ajute la protejarea mediului înconjurător.
5. Identificarea de texte literare și/sau muzicale care să trateze tema poluării/schimbărilor climatice etc (de ex. Il ragazzo della via Gluck, https://www.youtube.com/watch?v=_sYDfESbJAY, Adriano Celentano)
6. Realizarea unei prezentări cu argumentarea soluțiilor identificate.
7. Interacțiunea echipelor de lucru.

RESURSE DIGITALE UTILE / SITOGRAFIE

APLICAȚII INTERACTIVE:

Classroom, Moodle, Blackboard,
WebCT, ATutor, Docebo, Sakai, Edmodo, Oppia, Etwinning, Cell-Ed
Kahoot, Quizlet, Mondly, Busuu, Kaltura, EdPuzzle
CenturyTech, Edmodo, Kolibri
Global Digital Library, Worldreader

SITOGRAFIE

- <https://www.reteclima.it/download-materiali-didattici/>
- <http://www.oneworlditaliano.com/index.htm>,
- <https://caffescuola.com/>,
- <http://www.lezionidiitaliano.altervista.org/>,
- <https://italianoxstranieri.com/esercizi-italiano-per-stranieri/>,
- <https://onlineitalianclub.com/>,
- <https://www.unlearningitalian.org/index.html>,
- <http://www.italiano.rai.it/>,
- <https://www.zanichelli.it/>,
- <http://www.impariamoitaliano.com/>,
- <http://nonparloitaliano.com/>,
- <http://www.parliamoitaliano.altervista.org/>, <https://parliamoitaliano.tumblr.com/>,
- <https://www.loecsen.com/it/corso-italiano>,
- <https://italianoxstranieri.com/come-si-fa/>,
- <http://www.locuta.com/cdarte.htm>
- <https://italianoperstranieri.loescher.it>
- <https://www.adgblog.it/>
- Canale tv per imparare la lingua e la cultura italiana:
- <https://www.almaedizioni.it/it/almatv/>

- <https://litalianoacasatua.com>
- <https://onlineitalianclub.com>
- <https://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>
- <http://www.oneworlditaliano.com>
- https://www.youtube.com/channel/UCsWRPbfx6s64FY_jd6gFSdw
- <http://www.raiscuola.rai.it/startLezioni.aspx>
- <https://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>
- <https://podcastitaliano.com>
- www.almaedizioni.it
- <https://www.dizionario-italiano.it>
- <https://www.treccani.it/vocabolario>
- <https://www.sapere.it/sapere/dizionari.html>
- <https://podcastitaliano.com/>
- <https://insegnareitalianoperstranieri.com/>
- <https://lyricstraining.com/it/>
- <http://www.scudit.net/>
- <http://www.impariamoitaliano.com/>
- <https://wordwall.net/it-it/community/italiano/giochi-per-stranieri>
- <https://caffescuola.com/giochi-per-praticare-litaliano/>
- <https://quizizz.com/>
- <http://www.italiano.rai.it/>
- <http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it/>
- <https://zte.zanichelli.it/>
- <https://eliza.zanichelli.it/eliza/Zingarelli/#/esercizi>
- <http://www.zanichellibenvenuti.it/wordpress/>
- <http://italianoperstranieri.loescher.it/>

- <https://www.bonaccieditore.it/video-di-vita-italiana.n4848>
- <https://www.almaedizioni.it/it/almatv/>
- <http://www.oneworlditaliano.com/>
- <http://parliamoitaliano.altervista.org>
- <https://www.raipplayradio.it/articoli/2018/01/Radio3--Ad-alta-voce--tutti-i-romanzi-f91c61a8-0021-40ca-a62f-514b841b558b.html?fbclid>
- <https://learnamo.com/lezioni/>
- <https://www.youtube.com/playlist?list=PLiackdivMv4vIQ5M5SJNgJiCl2cbChCr6/>
- <https://www.loecsen.com/en/learn-italian>
- <http://www.grammaticaitaliana.net/>
- <http://www.radiodante.it/esercizi/>
- <http://homes.chass.utoronto.ca/~ngargano/corsi/varia/indextesto.html>
- <https://lingua.com/it/italiano/lettura/>
- <https://www.palabrasaleatorias.com/parole-casuali.php?fs=1&fs2=0&Submit=Nuova+parola>
- <https://www.wordclouds.com/>
- <https://scratch.mit.edu/projects/158896002>
- <http://www.learnitaliandaily.com/>
- <https://www.palabrasaleatorias.com/parole-casuali.php?fs=1&fs2=0&Submit=Nuova+parola>
- <https://it.piliapp.com/random/dice/>
- <https://languageadvisor.net/>
- <https://alloraitaliano.wordpress.com/>
- https://www.italianolingua2.it/index_https.htm
- <https://coitaliano.wordpress.com/category/idee-didattiche/>

LIMBA ITALIANĂ - LIMBA MODERNĂ 2
(PENTRU TOATE FILIERELE, PROFILURILE ȘI SPECIALIZĂRILE)

CLASA a IX-a, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TABEL COMPARATIV - COMPETENȚE SPECIFICE

Clasa a IX-a	Clasa a VIII-a	Forme de prezentare a conținuturilor clasa a IX-a
1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare		
1.1 Extragerea ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin	1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)	• Povestiri • Interviu • Texte/fragmente de informare general • Dialogul • Prezentare orală • Prezentare scrisă • Descrieri de obiecte, persoane • Paragrafe pe diverse arii tematice
1.2 Deducerea din context a înțelesului unor elemente necunoscute dintr-un text citit	1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare) 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni	

1.3 Identificarea unor informații specifice dintr-un text ascultat pe subiecte familiare, articulat clar și cu viteză normală	1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)	• Conversația cotidiană • Mesaje personale • Scrisori personale simple • Fragmente de texte de informare generală
1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru	3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important	
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare		
2.1 Redactarea de instrucțiuni, reclame, pagini de jurnal	4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că") 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	
2.2 Elaborarea – oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experiențe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei	4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că") 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă		

3.1 Comunicarea interactivă într-un schimb de informații simplu și direct	2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor 2.3. Realizarea unor expuneri scurte exersate, a unui subiect familiar 2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec	
3.2 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de răspuns la o solicitare	4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că") 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	
3.3 Exprimarea acordului/ dezacordului față de opiniile exprimate în cadrul unui schimb de idei pe teme de interes	2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")	
3.4 Notarea informațiilor pertinente dintr-o comunicare pe subiecte cunoscute, rostită clar și rar, pe care o poate întrerupe pentru a cere formulări sau repetări	4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	

4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare		
4.1 Reducerea unui paragraf la o idee esențială	3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni	
4.2 Reformularea, la cererea partenerului de dialog, a unei replici în cadrul unei conversații pe teme familiare	2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor 2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec	
4.3 Înregistrarea informațiilor receptate oral sau în scris sub formă de notițe, cu suport dat	2.3. Realizarea unor expuneri scurte exersate, a unui subiect familiar 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")	

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru formarea, exersarea și dezvoltarea celor patru competențe lingvistice într-o manieră integrată, ca progresie a nivelului lingvistic atins la finalul clasei a VIII-a, recomandăm următoarea abordare a tematicii, a elementelor de construcție a comunicării, precum și a funcțiilor comunicative ale limbii, luând în considerare corelarea acestora cu filiera, profilul și specializarea fiecărei clase.

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII
DOMENIUL PERSONAL ▪ Relații interpersonale ▪ Alimentație ▪ Sănătate ▪ Timpul liber ▪ Universul adolescenței (stiluri de viață) DOMENIUL PUBLIC ▪ Călătorii ▪ Protecția mediului DOMENIUL OCUPAȚIONAL ▪ Profesii DOMENIUL EDUCAȚIONAL	A. CONSOLIDARE: ▪ A solicita și a oferi informații generale –reluare și consolidare ▪ A solicita și a oferi informații de ordin personal ▪ A solicita și a oferi informații despre sănătate ▪ A solicita și a oferi informații despre locuri de interes cultural / turistic ▪ A solicita confirmarea unei informații ▪ A solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe și activități trecute ▪ A oferi, a accepta sau a refuza ajutorul cuiva	A. CONSOLIDARE: 1. FONETICĂ ȘI ORTOGRAFIE ▪ Regulile de pronunție ▪ Accentul 2. ELEMENTE ȘI STRUCTURI GRAMATICALE ▪ Articolul (hotărât, nehotărât) ▪ Prepozițiile articulate ▪ Substantivul (genul, numărul, formarea pluralului) ▪ Adjectivul calificativ (gradele de comparație) și pronominal (demonstrativ, posesiv) ▪ Pronumele personale în nominativ, dativ, acuzativ

▪ Universul cultural italian – trecut și prezent ▪ Obiceiuri și tradiții	▪ A descrie persoane și obiecte ▪ A cere și a exprima o părere ▪ A exprima probabilitatea ▪ A exprima o dorință sau o preferință ▪ A formula o interdicție ▪ A invita pe cineva / a răspunde la o invitație ▪ A da instrucțiuni ▪ A planifica o acțiune B. SISTEMATIZARE ▪ A cere și a da clarificări pentru înțelegerea unui mesaj ▪ A cere permisiunea	▪ Verbul (recapitularea indicativului: prezent, perfect compus, imperfect, mai mult ca perfect și viitor și a condiționalului prezent) la diateza activă și reflexivă ▪ Modul imperativ (forma afirmativă, forma negativă: persoana a II-a singular / plural și persoana I plural) ▪ Prepozițiile articulate: B. SISTEMATIZARE 1. FONETICĂ ȘI ORTOGRAFIE ▪ Reguli de despărțire în silabe; ▪ Eliziunea; 2. VOCABULAR ▪ cuvinte și sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice (expresii, familii de cuvinte, sinonime, antonime) 3. ELEMENTE ȘI STRUCTURI GRAMATICALE ▪ Articolul partitiv ▪ Modul conjunctiv prezent și trecut - forme și principalele contexte de utilizare
---	--	---

		▪ Modul imperativ (forma afirmativă, forma negativă - persoana a III-a singular / plural) ▪ Pronumele combinate ▪ Prepoziția – formele cele mai frecvente în comunicare ▪ Interjecția ▪ Conjunția – formele cel mai frecvent utilizate în coordonare și subordonare
--	--	---

EXEMPLIFICĂRI – STRATEGII DIDACTICE ÎN PROIECTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂȚARE - EVALUARE CENTRATE PE COMPETENȚE

În proiectarea activităților de predare-învățare-evaluare, recomandăm valorificarea conținuturilor din perspectiva potențialului acestora de a forma și dezvolta competențele prevăzute în programa școlară și utilizarea unei varietăți de metode și tehnici/strategii de lucru centrate pe stimularea gândirii critice și creative, a stabilirii de conexiuni, relaționări și inter-relaționări, a exprimării punctului de vedere personal argumentat, în vederea atingerii standardelor lingvistice prevăzute de CECRL și a participării active a elevilor la procesul de învățare.

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

A. EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

3.1 Comunicarea interactivă într-un schimb de informații simplu și direct

▪ Attività 1.

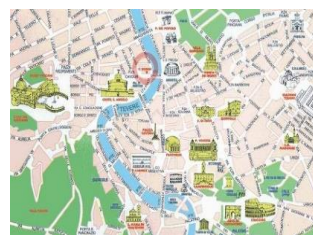
Ricostruisci le parti delle frasi in corsivo e poi abbina le frasi alla giusta situazione.

- | | |
|--|---|
| 1. sai la Scusa, per dov'è stazione caso? | a) Un turista in macchina chiede indicazioni a un passante, un signore di una certa età. |
| 2. Scusi, per la stazione? <i>perso sa, tutti sono con questi sensi mi unici...</i> | b) Una professoressa in pensione al centro informazioni turistiche. |
| 3. Ah, mi scusi una domanda: <i>sa parte la dire da mi che è stazione?</i> | c) Un ragazzo chiede indicazioni a un suo amico prima di prendere l'auto. |
| 4. Mi scusi <i>saprebbe strada per indicarmi stazione favore la per la?</i> | d) Una ragazza chiede indicazioni a un suo coetaneo (cioè un ragazzo della sua stessa età). |
| 5. Mi scusi <i>sulla Le dispiacerebbe mappa facile per indicarmi più arrivare il percorso alla stazione? Sa, qui a Venezia, sembra di stare in un labirinto!</i> | e) Una turista a piedi chiede indicazioni a un negoziante. |
| 6. <i>si arrivare fa Scusa Francesco, per alla tu sai come stazione</i> in macchina? | f) Una signora chiede indicazioni alla commessa dopo aver fatto acquisti. |

(<https://www.adgblog.it/2010/12/09/chiedere-indicazioni/>)

Attività 2.

Sei a Roma, in una gita scolastica. Ti sei perso dal tuo gruppo e adesso devi chiedere informazioni ad un signore, per strada, per sapere come arrivare all'albergo. Fai un gioco di ruolo con un tuo compagno, scambiandovi almeno 6-8 battute. Inventi un nome per l'albergo e dai il più di dettagli possibili.



3.2 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de răspuns la o solicitare

La tua amica Gloria festeggerà il suo compleanno e ti ha inviato una email per invitarti alla sua festa, sabato prossimo. Rispondi a questa email, accettando l'invito e chiedendo dei dettagli: a che ora, dove, chi ci sarà ancora, quale regalo portare ecc. Il tuo messaggio avrà 50-60 parole.



3.3 Exprimarea acordului/ dezacordului față de opiniile exprimate în cadrul unui schimb de idei pe teme de interes

▪ Attività 1.

Completa le frasi, come nell'esempio.

- Nel tempo libero **mi piace** fare sport.
- _____, mi piacciono soprattutto il tennis e il calcio. Invece _____ leggere, e a te?
- _____, leggo raramente. _____ cucinare?
- No, _____ per niente, preferisco andare al ristorante.
- _____. Cucino spesso per gli amici!

a te piace; non mi piace; neanche a me; a me invece piace molto; non mi piace; anche a me

▪ Attività 2.

Scegli l'opzione corretta:

- a) Mi hanno detto che posso iscrivere mio figlio anche se la scuola è cominciata.
Sì, è vero / Meno male. Ma solo se è arrivato in Italia dopo l'inizio dell'anno scolastico.
- b) Secondo me Asia non ha bisogno di frequentare il laboratorio di italiano quest'anno.
Certo / Non sono d'accordo. Non conosce ancora abbastanza la lingua dei testi di studio.
- c) Mia figlia è in prima media quest'anno e ha qualche difficoltà. Comunque sono sicuro che migliorerà.
Certo / non credo, stai tranquillo. Il passaggio dalla scuola primaria alla scuola media è sempre un po' complesso.
- d) Amin ogni tanto ha qualche problema con i compagni, ma io cerco di non intervenire.
Sono d'accordo / Credo di no. I ragazzi sanno risolvere bene i conflitti da soli.
- e) Ho pensato di iscrivere i bambini alla "Garibaldi", mi sembra la scelta migliore.
Per me sì / Io non sono convinto. È troppo lontana da casa.
- f) Forse Rashida dovrebbe iscriversi a Ingegneria, no?

No, non sono d'accordo / Per me sì. Non è particolarmente brava nelle materie scientifiche.

g) I laboratori per rinforzare la lingua madre sono una buona iniziativa della scuola.

Sì, assolutamente / non sono per niente d'accordo. Anche secondo me sono molto importanti.

h) Allora, Monica verrai alla festa stasera?

Non credo proprio / Direi di sì. Domani ho un compito in classe e questa sera voglio ripassare.

(<https://www.unistrasi.it>)

Attività 3.

Che cosa guardiamo?



Sei a casa di una tua amica con altri due amici. A te piacciono i film romantici, uno di voi ama il genere fantascientifico, l'altro i gialli e alla tua amica piacciono i film horror. Discutete per mettervi d'accordo.



Programmazione TV		
20.30 RAI 1 – Calcio Serie A	20.30 RAI 2 – Intervista a Belén Rodríguez sul tema: maternità e femminilità	21.10 RAI 3 – La grande Storia, documentario
20.30 RETE 4 – La vita è bella	21.00 CANALE 5 – Ma che film la vita!	21.05 ITALIA 1 – La guerra dei mondi
20.30 LA7 – Otto e mezzo – Talk Show politico	21.00 MTV – 100 volte il primo bacio	21.10 REAL TIME – Chi diavolo ho sposato?

3.4 Notarea informațiilor pertinente dintr-o comunicare pe subiecte cunoscute, rostită clar și rar, pe care o poate întrerupe pentru a cere formulări sau repetări

Attività 1.

Ascolta il documento che si trova all'indirizzo: <https://learnamo.com/mostra-del-cinema/> e poi rispondi alle domande:

1. *La Mostra del Cinema di Venezia ha luogo...*
 - a) nel Palazzo Comunale di Venezia
 - b) su una gondola
 - c) nel Palazzo del Cinema del Lido di Venezia
2. *La sua prima edizione risale al...*
 - a) 1932

- b) 1933
 - c) 1923
3. *Il primo film italiano proiettato è stato...*
- a) *A me la libertà*
 - b) *Il cammino verso la vita*
 - c) *Gli uomini, che mascalzoni*
4. *La Coppa Mussolini serviva per premiare solo il miglior film italiano.*
- a) vero
 - b) falso
5. *La Coppa Volpi premiava solo la migliore interpretazione maschile.*
- b) vero
 - c) falso
6. *Il Festival del Cinema è più vecchio del Palazzo del Cinema.*
- a) vero
 - b) falso
7. *Il premio più importante che oggi viene assegnato durante il Festival del Cinema di Venezia è...*
- a) il Legno d'oro
 - b) il Leone d'argento
 - c) il Leone d'oro
8. *Perché il premio ha la forma di un leone?*
- a) Perché è il simbolo della città
 - b) Perché è un bell'animale
 - c) Perché simbolizza la forza
9. *Il Premio Marcello Mastroianni è per...*
- a) la migliore opera prima
 - b) la migliore sceneggiatura e il migliore contributo tecnico
 - c) il migliore attore

- a) triangolare;
- b) regolare;
- c) un po' rotonda.

4. Il *Bacio Perugina* nasce nel:

- a) 1993;
- b) 1922;
- c) 1907.

B. Tra le presenti affermazioni indica quale è vera o falsa. punteggio__/10

1. La tradizione del cioccolato a Perugia è antica.
2. Il cartiglio è una lettera d'amore.
3. Il cartiglio si trova all'esterno della confezione.
4. *Eurochocolate* si svolge nella stagione autunnale.

C. Rispondi alle domande: punteggio__/10

1. Che cosa è *Eurochocolate*?
2. Perché il *Bacio* diventa col tempo un simbolo dell'amore romantico?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica 30 puncte

A. Abbina le due colonne: punteggio__/6

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| 1. La fai in palestra. | a. le bugie |
| 2. Le spegni al compleanno. | b. il latte |
| 3. Lo bevi a colazione. | c. la scuola |
| 4. Li cura il veterinario. | d. la ginnastica |
| 5. La frequenti da lunedì a martedì. | e. le candeline |
| 6. Le dice Pinocchio. | f. gli animali |

B. Scegli l'articolo determinativo giusto: punteggio__/6

- | | |
|--|---------|
| 1) Non riesco a trovare ... errore. | il / l' |
| 2) studenti vanno a scuola. | i / gli |
| 3) La primavera è ... stagione dei fiori. | il / la |
| 4) ... scrittore italiano è molto simpatico. | il / lo |
| 5) Voglio vedere isola di Capri! | la / l' |
| 6) ... lezioni sono interessanti. | le / i |

C. Trasforma al plurale: **punteggio__/4**

- 1) vestito estivo
- 2) storia interessante

D. Trasforma al femminile: **punteggio__/4**

- 1) professore intelligente
- 2) attore simpatico

E. Metti i verbi tra parentesi ai tempi indicati: **punteggio__/10**

- 1) (*venire*, indicativo presente) con noi i tuoi fratelli?
- 2) Lucia (*partire*, indicativo passato prossimo) per l'Italia.
- 3) L'anno prossimo, io (*andare*, indicativo futuro) a Napoli.
- 4) Marco, (*aspettare*, imperativo - forma affermativa), per favore!

SUBIECTUL al III -lea: Produzione scritta **30 puncte**

A. Compila il modulo. **punteggio__/10**

DATI PERSONALI

- 1) Nome: _____
- 2) Cognome: _____
- 3) Data di nascita: (il mese in italiano) _____
- 4) Nazionalità: _____
- 5) Indirizzo: _____
- 6) Città: _____
- 7) Telefono (in lettere): _____
- 8) Lingue conosciute: _____
- 9) Vestiti preferiti: _____
- 10) Passatempi preferiti: _____



B. Scrivi una pagina di diario di una giornata speciale delle tue vacanze estive (circa 80 parole). **punteggio__/20**

Suggerimenti:

- dove sei stato/-a?
- che cosa hai visitato?
- che cosa hai visto / hai fatto di bello?
- che cosa ti è piaciuto di più?
- descrivi in breve il luogo/le persone/le attività svolte
- con chi hai trascorso la giornata?

- perché è stata una giornata speciale per te?
- cosa è successo in particolare?
- esprimi i tuoi pensieri, le tue sensazioni ed emozioni riguardo la giornata

AUTOVALUTAZIONE:

		
---	---	---

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Clasa a IX-a

Limba modernă 2

•Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura **30 puncte**

A. 1 – c; 2. – b; 3. – c; 4. – b 4 x 2,50p = 10 puncte

B. 4 x 2,50p = 10 puncte

1. Vera
2. Falsa
3. Falsa
4. Vera

C. 2 x 5p = 10 puncte

1. *Eurochocolate* è una manifestazione nata a Perugia nel 1993 che comprende diversi eventi con spettacoli, iniziative culturali e degustazioni.
2. *Il Bacio* diventa col tempo un simbolo dell'amore romantico, grazie alle sue suggestive pubblicità e al bigliettino con una frase d'amore contenuto nella confezione di ogni cioccolatino.

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica **30 puncte**

A. Scegli l'articolo determinativo giusto: 6x1p=6 puncte

- 1) Non riesco a trovare *l'*errore.
- 2) *Gli* studenti vanno a scuola.
- 3) La primavera è *la* stagione dei fiori.
- 4) *Lo* scrittore italiano è molto simpatico.
- 5) Voglio vedere *l'*isola di Capri!
- 6) *Le* lezioni sono interessanti.

B. Abbina le due colonne: 6 x 1p = 6 puncte

- 1) La fai in palestra. – *d. la ginnastica*
- 2) Le spegni al compleanno. – *e. le candeline*
- 3) Lo bevi a colazione. – *b. il latte*
- 4) Li cura il veterinario. – *f. gli animali*
- 5) La frequenti da lunedì a martedì. – *c. la scuola*
- 6) Le dice Pinocchio. – *a. le bugie*

C. Trasforma al plurale: 2 x 2p = 4 puncte

- 1) *vestiti estivi*
- 2) *storie interessanti*

D. Trasforma al feminile: 2 x 2p = 4 puncte

- 1) *professoressa intelligente*
- 2) *attrice simpatica*

E. Metti i verbi tra parentesi ai tempi indicati: 5 x 2,5p = 10 puncte

- 1) *Vengono* (*venire*, indicativo presente) con noi i tuoi fratelli?
- 2) Lucia *è partita* (*partire*, indicativo passato prossimo) per l'Italia.
- 3) L'anno prossimo, io *andrò* (*andare*, indicativo futuro) a Napoli.
- 4) Marco, *aspetta* (*aspettare*, imperativo - forma affermativa) un attimo, per favore!

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta **30 puncte**

A. Compila il modulo: 10 x 1p = 10 puncte

B. Scrivi una pagina di diario di una giornata speciale delle tue vacanze (circa 80 parole).

20 puncte:

- Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) 2p
- Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) 4 p
- Capacitatea de a relata fapte și de a exprima emoții / impresii 4p
- Corectitudine morfosintactică 4p
- Lexic: varietate și corectitudine 4p
- Coerență, punere în pagină 2p

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ
MATRICE DE SPECIFICAȚII

Clasa a IX-a

Limba modernă 2

Competente generale:

C3. Receptarea de mesaje scrise simple

C4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare

Competente specifice:

C3. Receptarea de mesaje scrise simple

3.1 Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)

C4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare

4.1 Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)

4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură (și, dar, pentru că)

Competențe Conținuturi	3.1 Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)	4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură (și, dar, pentru că)
Tema: • Universul personal: adolescentul și preocupările sale, vacanțe, relații între tineri (prietenie, colegialitate) • Adolescentul și lumea înconjurătoare: aspecte ale vieții citadine/rurale (servicii, instituții de învățământ), obiective turistice și culturale, ocupații și profesii	S I S I	S II, S III S II, S III

• Patrimoniu cultural italian: personalități de seamă, mâncăruri specifice sărbătorilor naționale. Forme de prezentare: C3: - Exerciții de căutare a unor informații necesare în broșuri informative simple C4: - Realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular - Redactarea de text pe baza unui suport vizual/verbal (întrebări, repere)	S I	S III
• Lexic adecvat temei	x	x
• Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării		• A cere / a exprima o părere (S II) - articolul hotărât, - substantivul (genul, numărul, formarea pluralului), - adjectivul calificativ, - verbul (modul indicativ, imperativ) • A relata simplu la timpul prezent și trecut (S I, S II) - verbul (modul indicativ-prezent, perfect compus) • A redacta un text simplu la timpul trecut (S III B) - articolul hotărât, nehotărât, - adjectivul calificativ – grade de comparație - substantivul (genul, numărul, formarea pluralului)

		- pronumele personal - verbul (modul indicativ – perfect compus)
--	--	---

TEST SUMATIV

Clasa a IX-a

Limba modernă 2

Timp de lucru: 50 minute

Se acordă 10 puncte din oficiu

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura

20 puncte



Leggi attentamente il testo:

Rapidi ed esperti. Quasi come quelli della banda dei Rolex. Solo che questa volta i due rapinatori non hanno preso di mira l'orologio d'oro tanto in voga, ma un cane da caccia di due anni, un fox terrier che è stato strappato dalle mani della proprietaria, M.C., cinquantuno anni. La signora portava a passeggio il cane in Via Ovada, zona Famagosta, poco distante dalla sua abitazione. Quando è arrivata all'incrocio con Via Cusi, è stata affiancata da una station wagon grigia dalla quale sono usciti due ragazzi sui venticinque anni. Il primo ha tagliato in fretta il guinzaglio del terrier. Il secondo ha trattenuto la donna e, quando lei ha reagito per difendere sé stessa e il cane, è scattato un energico corpo a corpo. Ma i due ladri hanno subito caricato il cane nel bagagliaio dell'auto e hanno tagliato la corda, senza che la proprietaria riesca a ritenere il numero della targa. Il cane ha due anni e un valore di mille euro, ma una volta diventato adulto - ha spiegato la signora ai poliziotti - può toccare una quotazione di tremila euro. Anche se c'è chi sostiene che i cani vengano rapiti per poi essere portati nelle arene dei combattimenti, i precedenti fanno sperare per un lieto fine.

(Adatt. da *La Repubblica*)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli l'affermazione corretta tra quelle che ti vengono proposte: punteggio__/15

1. I due rapinatori:

- a. appartengono alla banda dei Rolex
- b. hanno rubato un orologio
- c. hanno rubato un cane

2. La casa della signora era:

- a. non molto lontana
- b. non molto vicina
- c. molto distante dalla sua abitazione

3. I due ragazzi:

- a. avevano meno di venticinque anni

TEST SUMATIV
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Clasa a IX-a
Limba modernă 2

• Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura **20 puncte**

A. **5 x 3p = 15 puncte**

1. *I due rapinatori:*

c. hanno rubato un cane

2. *La casa della signora era:*

a. non molto lontana

3. *I due ragazzi:*

c. avevano circa venticinque anni

4. *I ladri:*

c. hanno trattenuto la signora

5. *I cani vengono rapiti:*

b. per essere venduti

B. **5 puncte**

Due ragazzi, un giorno, per strada, hanno rapito il cane di una signora, probabilmente per poi venderlo.

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica **40 puncte**

A. **5 x 4p = 20 puncte**

a) era rimasto

b) andremo

c) è successo

d) vorrebbero

e) sarei arrivato

B. risposte libere **5 x 4p = 20 puncte**

SUBIECTUL al III -lea: Produzione scritta **30 puncte**

15p+8p+7p = 30 puncte

Conținut 15 p

- Respectarea cerinței 3 p

- Coerență, coeziune 5 p

- Capacitatea de a relata fapte, sentimente 7 p

Corectitudine gramaticală 8 p

- Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri verbale - trecut)

Lexic și ortografie 7 p

- Varietate 3 p

- Corectitudine 2 p

- Ortografie 2 p

TEST SUMATIV
MATRICE DE SPECIFICAȚII

Clasa a IX-a
Limba modernă 2

Competențe generale:

C1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

C2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

Competențe specifice:

1.2 Deducerea din context a înțelesului unor elemente necunoscute dintr-un text citit

1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru

2.2 Elaborarea – oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experiențe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei

Competențe Conținuturi	1.1 Extragerea ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin 1.4. Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru	2.2 Elaborarea, oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experiențe personale, pe bază de suport vizual sau plan de idei
Tema: • Domeniul personal: Universul adolescenței (stiluri de viață) • Timpul liber Forme de prezentare: C1: texte/ fragmente de informare generală C2: Povestire Paragrafe de diverse arii tematice	S I S I S I	S II, S III S II, S III S II, S III
• Lexic adecvat temei	X	X

• Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării		• A solicita și a oferi informații generale (S II) verbul (recapitularea indicativului și a condiționalului) la diateza activă și reflexive • A solicita și a oferi informații de ordin personal (S III) • A solicita și a oferi informații despre locuri de interes cultural /turistic (S III) - adjectivul calificativ -verbul (modul indicativ și condițional) • A solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe și activități trecute (S III) - substantivul (genul, numărul, formarea pluralului) - verbul (modul indicativ – perfect compus, imperfect) • A descrie persoane și obiecte (S III) - articolul hotărât, nehotărât, - adjectivul calificativ – grade de comparație
---	--	--

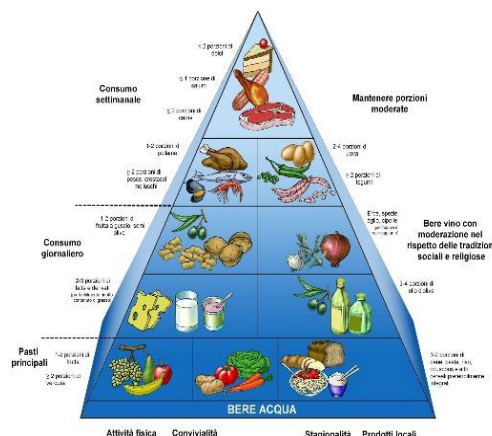
C. TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Mangiamo sano, mangiamo di gusto, mangiamo italiano! La dieta mediterranea

LIVELLO: A2

PREREQUISITI (lingua/contenuto)

- Vocabolario generale: cibo, alimentazione
- l'indicativo presente, passato prossimo
- l'indicativo futuro
- imperativo
- i gradi di paragone dell'italiano
- consigli



DESCRIZIONE GENERALE DEL PROGETTO

Il compito finale sarà una proposta di menu basata sulla dieta mediterranea.

- Gli studenti rifletteranno sui motivi per cui alcuni dei loro coetanei hanno problemi con il peso. Poi su cosa mangiano quotidianamente: a casa e nella mensa scolastica, confrontandosi con quanto consiglia la piramide alimentare.
- Controlleranno se il loro menu è conforme a queste raccomandazioni. Analizzeranno a quali tipi di alimenti appartiene ogni piatto e il contributo di ciascun gruppo alimentare alla salute.
- Cercheranno modi per sostituire gli alimenti ricchi di grassi o zuccheri con quelli più sani. Rifletteranno se è ragionevole eliminare del tutto grassi e cibi zuccherati.
- In gruppi, con le informazioni sulla funzione nutrizionale e l'immagine della piramide come guida, prepareranno un menù corretto.
- Tra tutti sceglieranno il menu migliore e più attraente.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

CONTENUTI

a. Ricorderanno fatti e principi di nutrizione.

b. Identificheranno le caratteristiche nutrizionali di ogni tipo di alimento.

c. Identificheranno gli alimenti di cui è possibile fare a meno, ad esempio fornendo "calorie vuote di nutrienti".

SUGGERIMENTI:

- Come avere un'alimentazione sana ed equilibrata?
- Che cos'è la corretta alimentazione?

- ## TRASFERIMENTO

-

-115-

5. Quanto è piccolo il mondo!



6. Passatempo e passioni



LIMBA ITALIANĂ - LIMBA MODERNĂ 3

CLASA a IX-a, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

RESURSE EDUCATIONALE

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1.1 Desprinderea sensului global / ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar și rar / text scurt

Ascolta il brano due volte e scrivi se le seguenti informazioni sono vere o false.

Lorenzo De Nicola... mi presento! - YouTube

1. Il ragazzo si chiama Lorenzo

- ☐ Vero
- ☐ Falso

2. Il ragazzo ha un gatto

- ☐ Vero
- ☐ Falso

3. Il ragazzo ha 20 anni

- ☐ Vero
- ☐ Falso

4. Lorenzo è di Napoli

- ☐ Vero
- ☐ Falso

5. Lorenzo frequenta il secondo anno dell'università

- ☐ Vero
- ☐ Falso

6. Una delle sue passioni è il calcio

- ☐ Vero
- ☐ Falso

7. Gioca a calcio da quando aveva 9 anni

- ☐ Vero
- ☐ Falso

8. Un'altra delle sue passioni è la fotografia

- ☐ Vero
- ☐ Falso

9. Lorenzo non ama i social

- ☐ Vero
- ☐ Falso

10. Lui ama la moda

- ☐ Vero
- ☐ Falso

1.2 Asocieria de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine / un set de imagini

Immagina di preparare una macedonia. Che frutta usi? Scegli tra i nomi di frutta proposti: fragole, pesche, ananas, kiwi, pere, lampone, uva, pompelmo

1.....	
	2.....

1.3 Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmente de text care descriu evenimente, alte texte autentice



La Rai in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo presenta una serie di programmi, documentari e prodotti multimediali per la promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e artistico italiano. [...] 20 puntate, in onda su Rai Storia dal 16 marzo alle 22.00.

(www.raistoria.rai.it/italia-viaggio-nella-bellezza, 2018)

Scegli tra le affermazioni seguenti quelle corrispondenti al documento

- a) La Rai, rete televisiva italiana, propone una serie di trasmissioni sul paesaggio italiano.
- b) Il Ministero dei Beni Culturali sostiene un programma TV sulle meraviglie del paese.
- c) Il Programma TV è abbinato ad altre iniziative mediatiche.
- d) La Rai, rete televisiva italiana, collabora con un canale televisivo straniero.

1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt și simplu, audiat sau citit

Metti in ordine i vari paragrafi della storia

La giornata di Laura

___ Esce dal bagno, va in cucina, fa una buona colazione e si veste.

___ Laura lavora in biblioteca, fa la bibliotecaria. Laura ama molto i libri e legge molto. Legge almeno due romanzi alla settimana.

___ Laura va a letto intorno alle 22:00. Il sabato sera va a letto più tardi perché incontra gli amici in centro. Spesso vanno a ballare.

1 Laura si alza tutti i giorni alle 6:30. Si lava il viso, si lava i denti e fa una doccia.

___ Laura lavora dalle 09:00 alle 16:00. Alle 12 ha la pausa pranzo. Il lunedì, il mercoledì e il venerdì Laura va in palestra dopo il lavoro. Le piace molto correre.

___ Dopo la colazione Laura va al lavoro. Di solito va al lavoro in bicicletta, ma a volte prende la metropolitana se il tempo è brutto.

___ Laura cena tutti i giorni alle 19:00. Le piace cucinare e non compra mai cibo da asporto.

___ Dopo cena, Laura guarda la televisione oppure legge o ascolta la musica.

- a. Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, folosind o intonație adecvată

Leggi il testo che segue e rispondi alle domande:



Ciao! Io mi chiamo Michele, ho 15 anni e faccio la prima superiore. Sono un ragazzo alto, ho i capelli corti, lisci, castani scuri, gli occhi neri, il naso piccolo, greco, la bocca rossa. Le mie compagne di classe con cui vado d'accordo sono Maria e Elena. Maria ha anche lei 16 anni, i capelli lunghi, lisci neri e gli occhi castani. È una ragazza simpatica, amichevole e generosa. Elena ha i capelli castani e ondulati, gli occhi scuri. È sempre di buon umore.

1. Rispondi alle domande:

1. Come si chiama il ragazzo che parla?
2. Quanti anni ha?
3. Che classe fa?
4. Come è?
5. Come sono i suoi capelli?
6. Ma i suoi occhi?
7. Come si chiamano le sue compagne di classe?
8. Come è Maria?
9. Ma Elena?
10. Quale delle due ha i capelli ondulati?

- b. Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situații de comunicare uzuale

Leggi il dialogo e usando le domande dal testo immaginate un dialogo:

Al mercato

- Buongiorno!
- Buongiorno! Desidera?
- Vorrei un chilo di pesche e due di albicocche.
- Subito, signora!
- Quanto costano le mele?



- 2 euro al chilo (kg). Ne vuole?
- No, grazie. Forse la prossima settimana.
- Ecco a Lei!
- Quanto costa tutto?
- 8 euro, signora.
- Ecco i soldi!
- Grazie, signora. Il resto.
- Grazie. Buona giornata!
- Anche a Lei!



Domande

- Desidera?
- Quanto costano le mele?
- Quanto costa il pane?

Risposte

- Vorrei
- 3 euro al chilo
- 2 euro l'etto

Usando le espressioni: Desidera? Quanto costa? La posso aiutare? Chilo, Grazie, immagina un dialogo fra un fruttivendolo e un cliente.

.....

.....

.....

.....

c. Formularea / redactarea de instrucțiuni pentru activități cotidiene

Rimedi e consigli

Anna ha l'influenza, Laura vuole perdere peso: da' consigli alle due ragazze.

Formula frasi con i verbi della lista all'imperativo (anche negativo), come negli esempi. Sono possibili soluzioni diverse.

- *passare tutto il giorno davanti al computer*
- *fare un bagno non troppo caldo*
- *bere molta acqua*
- *lasciare le finestre aperte*
- *fare sport*
- *andare a scuola a piedi*

- *prendere un'aspirina*
- *stare a casa tutto il weekend*
- *bere un tè caldo*
- *andare in farmacia*
- *essere più attivo*
- *uscire*

Consigli per Anna

Fa' un bagno non troppo caldo!

Consigli per Laura

Non passare tutto il giorno davanti al computer!

- d. Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat.



Abbina i disegni alle seguenti strutture e poi scrivi un breve racconto dal titolo „Come hanno trascorso la giornata i membri dei Rossi”, utilizzando i verbi al passato prossimo. Inventati i nomi dei personaggi.

1. camminare verso casa
2. addormentarsi presto
3. leggere un romanzo
4. suonare la chitarra
5. scrivere un'e-mail
6. giocare a calcio

a b c d e f

3.1 Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare

Abbina le risposte alle domande secondo il modello:

Come ti chiami?	Ci vado ogni mattina.
Quanti anni hai?	Ci vado con mia sorella.
Cosa ti piace fare nel tempo libero?	Mi chiamo Sebastiano.
Dove vai?	Luca viene alle 17.
Con chi vai al cinema?	Non posso adesso, sto cucinando.
Com'è tuo fratello?	Io ho 16 anni.
Quando vai a scuola?	Ci resto una settimana.
Perché non rispondi?	Mi piace giocare sul computer.
A che ora viene il tuo amico?	Vado a fare la spesa.
Quanto tempo resti fuori città?	Lui è simpatico e allegro.

3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă

L'email

Francesca invia un'email alla sua amica Luisa:

Cara Luisa,

Come stai? Spero bene. È un mese da quando non ci sentiamo e vediamo. Sabato è il mio compleanno, compio 16 anni!!!! Evviva!!!! E ti scrivo per invitarti alla festa che sarà a casa mia, dalle 17. Ci saranno anche i miei vicini e alcuni compagni di classe che già conosci. Non vedo l'ora di incontrarci!

Un forte abbraccio,

Francesca

Usando l'esempio di sopra e le formule di saluto (Cara Luisa, Caro Roberto,) e di chiusura (Abbracci, Baci e abbracci, Un forte abbraccio, Bacioni,) scrivi una email al tuo amico Carlo per invitarlo la prossima domenica ad un film al cinema.

3.3 Îndeplinirea de instrucțiuni simple, orale sau scrise, în contexte funcționale, dacă acestea sunt completate și de imagini sau scheme

Abbina la foto adeguata ad ogni tappa della preparazione del tiramisù

1. Come prima cosa preparate il caffè, zuccheratelo leggermente e fatelo raffreddare.
2. Separate i tuorli dagli albumi
3. Sbattete con forza i tuorli con lo zucchero
4. Adesso aggiungete il mascarpone e mescolate
5. In un altro recipiente montate gli albumi a neve
6. Poi incorporate gli albumi montati al composto uova/zucchero/mascarpone
7. E amalgamate delicatamente, con movimenti dal basso verso l'alto
8. A questo punto versate il caffè in un contenitore, bagnate leggermente i savoiardi e disponeteli sulla base della teglia
9. Versate una parte della crema sullo strato di savoiardi e livellate
10. Fate un nuovo strato di savoiardi
11. Versateci sopra la crema rimasta e livellate con l'aiuto di un cucchiaio
12. Per finire, spolverizzate con il cacao in polvere e lasciate riposare in frigorifero per tutta la notte.

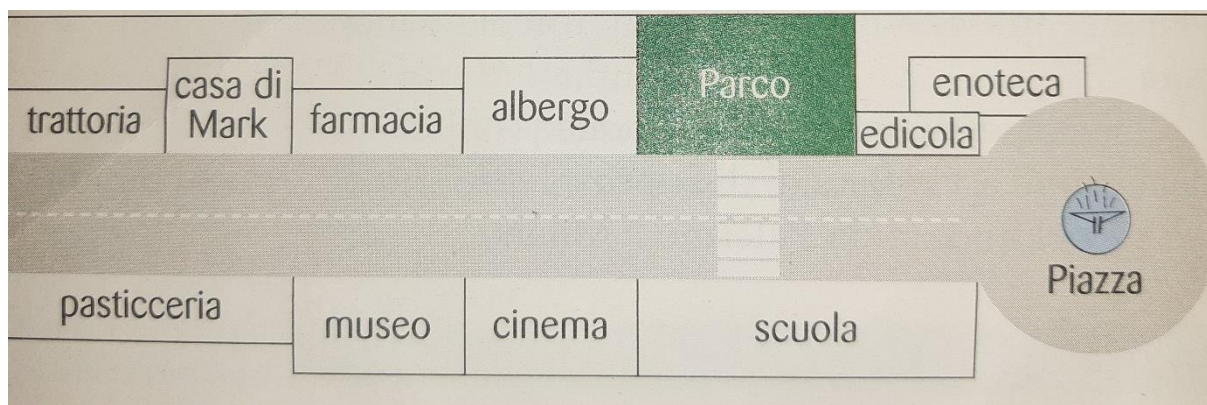




1. d / 2. / 3. / 4. / 5. / 6. / 7. / 8. / 9. / 10. / 11. / 12.

3.4 Orientarea în spațiu pe baza unui set de instrucțiuni simple articulate clar și rar

Guarda il disegno e rispondi alle domande:



1. Che cosa c'è davanti all'albergo?
2. Che cosa c'è accanto alla pasticceria?
3. Dov'è l'edicola?
4. Che cosa c'è di fronte al cinema?
5. Dov'è il parco?

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1) LA LEGGENDA DI ROMA – LA LUPA CAPITOLINA

Fate una ricerca su internet per trovare le varie statue della Lupa Capitolina che si trovano in tutto il mondo e con le immagini stampate realizzate un cartellone dal titolo *La Lupa Capitolina nel mondo*.

2) LE PIAZZE DI ROMA

Realizzate un cartellone con le piazze di Roma.

Alcuni suggerimenti:

- cercate su internet le immagini delle piazze famose di Roma e stampatele;

- provate a disegnare le piazze (chi è bravo in disegno);
- alternate le immagini con i disegni;
- 2 o 3 alunni presentano davanti alla classe il progetto.

3) LA GIORNATA INTERNAZIONALE DEL BAMBINO - *BAMBINI NELLA PITTURA DI TUTTI I TEMPI*

Realizzate un cartellone dal titolo ***Bambini nella pittura di tutti i tempi.***

Stampate alcune immagini dei capolavori della storia dell'arte che hanno come soggetto il bambino.

Scrivete il nome del pittore, il titolo del quadro e l'anno della sua realizzazione.

Due o tre alunni presentano davanti alla classe il progetto.

4) UN VIAGGIO IN ITALIA. Come vi preparate per il viaggio.

Fate un elenco delle destinazioni, dei mezzi con cui viaggi, presentandone i vantaggi e gli svantaggi e delle cose da mettere in valigia.

Fate una raccolta di fotografie sugli edifici, musei, parchi, ristoranti ecc che vorreste vedere.

Create un cartellone e presentatelo davanti alla classe

EXEMPLU DE EVALUARE SUMATIVĂ

Test de evaluare finală

Limba italiană – Limba modernă 3

Clasa a IX-a

PROVA FINALE

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este 50 minute.

SUBIECTUL I - COMPRENSIONE DELLA LETTURA 30 puncti

Tutti pazzi per l'italiano, è quarta lingua più studiata Quarta lingua più studiata nel mondo dopo l'inglese, lo spagnolo e il cinese. È in crescita esponenziale. L'italiano è sempre più amato e diffuso [...]. Negli ultimi anni, una forte attrazione è esercitata anche dal Made in Italy in tutte le sue forme, dalla moda al design, fino al cibo e al vino. E lo studio della lingua di Dante è considerato da molti giovani stranieri anche un modo per trovare lavoro nei settori in cui l'Italia è ai primi posti, dal lusso all'enogastronomia. [...] Il patrimonio italiano artistico, architettonico, musicale e letterario resta la prima ragione per cui gli stranieri si avvicinano alla lingua italiana, ma ultimamente, rileva il documento degli Stati generali della lingua, nell'immaginario collettivo vengono associati all'Italia anche le eccellenze del Made in Italy, come la moda, il cibo e il design. Si tratta, secondo gli esperti, di uno dei principali veicoli attraverso cui attrarre le nuove generazioni verso lo studio dell'italiano, anche con prospettive di lavoro e di business.

(Massimo Maugeri, www.agi.it.cultura.new, 18 ottobre 2016)

A. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false. 15 punti

- a) La lingua italiana è meno studiata dell'inglese.
- b) La lingua italiana è in calo.
- c) Le eccellenze del Made in Italy alimentano la passione per la lingua.
- d) La prima ragione dello studio dell'italiano è associata alla gastronomia.
- e) Lo studio della lingua di Dante rende più accessibile il mondo del lavoro alle nuove generazioni.

B. Ti piace l'italiano? Argomenta la tua risposta in 30-50 parole. 15 punti

SUBIECTUL AL II-LEA - COMPETENZA LINGUISTICA 30 puncti

A. Completa il seguente testo scegliendo la parola giusta tra quelle suggerite. 10 puncti

Generazione seduta

Alcuni ragazzi escono di casa solo per (1) a scuola, mangiano spesso davanti alla televisione e camminano circa quindici minuti al (2) Secondo un'(3) ... dell'agenzia Ipsos, i ragazzi da 6 a 17 anni, cioè un'(4) ... generazione, passano molto, troppo tempo seduti. Sei ragazzi su dieci passano il loro (5) in ambienti chiusi, perché nei quartieri dove vivono non

ci sono associazioni né (6) ... sportivi, oppure, se ci sono, costano troppo. E ancora, spiega la (7) ... : quattro adolescenti su dieci dichiarano che i genitori li (8) ... in auto dappertutto e un ragazzo su tre (9) ... sempre l'ascensore. Inoltre risulta che un ragazzino su due, nel Sud e nelle isole, mangia sempre davanti allo (10)

1. a. andare- b. passeggiare- d. viaggiare 6. a. punti – b. centri – c. luoghi
2. a. periodo – b. tempo – c. giorno 7. a. scheda- b. proposta – c. ricerca
3. a. indagine- b. esplorazione- c. osservazione 8. a. accompagnano- b. guidano- c. passano
4. a. unita – b. intera – d. assoluta 9. a. occupa- b. porta – c. prende
5. a. tempo – b. vita – c. mondo 10. a. specchio – b. schermo – c. studio

B. Completa le frasi facendo attenzione alle indicazioni fra parentesi: 20 punti

1. Tutte le mattine colazione alle 9 poi,di casa in fretta perché lezione all'università molto presto. (noi, *fare, uscire, avere*, indicativo presente)
2. Anna non leggere, perchè troppo piccola . (*sapere, essere*, imperfetto).
3. I ragazzi mi spiegare questa situazione. (*potere*, futuro)
4. Sono nata Parigi. Sono Parigi E tu dove vieni? (preposizioni adatte)
5. Quanti libri durante quest'anno? (tu, *leggere*, passato prossimo)
6. I miei fratelli sono due(uomo simpatico, al plurale)
7. Le parole non sono sincere, non ho fiducia in lui. (aggettivo possessivo)
8. Mirco e Cinzia in questa città per tre giorni. (*rimanere*, indicativo presente)
9. La mia amica è l' di questo romanzo. (il femminile della parola *autore*)
10. Claudia la febbre e non a scuola (*avere e andare*, passato prossimo)
11. Luigi ha appartamento con balcone e fa spesso feste con amici. (articoli indefiniti)

SUBIECTUL AL III-LEA - PRODUZIONE SCRITTA (30 punti)

Hai deciso di andare a vivere in Italia per tre mesi e vuoi trovare un lavoretto come animatore per bambini in un camping. Scrivi un annuncio in internet in cui ti presenti brevemente, descrivi le eventuali precedenti esperienze con i bambini, indichi il periodo e l'orario in cui sei disponibile. (80-100 parole)

TEST DE EVALUARE FINALĂ

Limba italiană – Limba modernă 3

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Griglia di valutazione

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test, la 10.

SUBIECTUL I - COMPRENSIONE DELLA LETTURA 30 puncti

A. 3p x 5=15 puncti

a) vero; b) falso; c) vero; d) falso; e) vero

B. 15 puncti

SUBIECTUL AL II-LEA - COMPETENZA LINGUISTICA 30 puncti

A. 1p x 10=10 puncti

1.a – 2. c – 3. a – 4. b – 5. a – 6. b – 7. c – 8. a – 9. c – 10. b

B. 1p. x 20=20 puncti

1. facciamo – usciamo – abbiamo (3 p) // 2. sapeva – era (2 p) // 3. potranno (1 p) // 4. a – di – da (3 p) // 5. hai letto (1 p) // 6. uomini simpatici (2 p) // 7. sue (1 p) // 8. rimangono (1 p) // 9. autrice (1 p) // 10. ha avuto – è andata (2 p) // 11. un – un – degli (3 p)

SUBIECTUL AL III-LEA - PRODUZIONE SCRITTA 30 puncti

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / 5p

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / 5p

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / 5p

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / 5p

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 5p

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p

GEOGRAFIA ITALIEI

Clasa a IX-a cu studiu bilingv al limbii italiene

NOTĂ DE PREZENTARE

Disciplina *Geografia Italiei* face parte din curriculumul specific claselor a IX-a de liceu cu predare în regim bilingv – limba italiană, indiferent de filieră, profil sau specializare, având alocată 1 oră pe săptămână.

Conținutul disciplinei *Geografia Italiei* le oferă elevilor o bună corelare, în primul rând, cu tematica studiată la disciplina Geografie care face parte din curriculumul național, dar și cu diverse elemente de conținut vizate de unele discipline din ariile curriculare „Om și societate”, „Limbă și comunicare” și „Matematică și științe ale naturii”.

În același timp, demersul didactic propus corespunde unor ținte specifice claselor bilingve, care vizează dezvoltarea capacității elevilor de a utiliza limba italiană ca instrument de informare și de comunicare a achizițiilor specifice din domeniul geografiei. Acest fapt conduce la extinderea vocabularului elevilor cu elemente de limbă italiană, pe competențe specifice.

Disciplina *Geografia Italiei* se înscrie într-o ofertă curriculară coerentă pentru clasele cu predare în regim bilingv – limba italiană, din care mai fac parte disciplinele *Istoria Italiei* și *Elemente de cultură și civilizație italiană*, între aceste discipline existând corelații formative complexe.

Prin studierea disciplinei *Geografia Italiei*, elevilor din clasele cu predare în regim bilingv le sunt oferite, atât repere cognitive științifice și lingvistice adecvate unei formări europene, cât și competențe necesare în perspectiva integrării, la sfârșitul ciclului liceal, prin intermediul sistemului de bacalaureat, mențiune bilingv–italian, în piața europeană a muncii, precum și în sistemul universitar european.

VALORI ȘI ATITUDINI

Competențele generale și specifice formate în învățământul liceal prin procesul de predare-învățare-evaluare centrat pe geografie au la bază și promovează următoarele valori și atitudini:

- Atitudinea pozitivă față de educație, cunoaștere, societate, cultură, civilizație în spațiul italian;
- Curiozitatea pentru explorarea mediului geografic;
- Respectul pentru diversitatea naturală și umană;
- Conservarea și ocrotirea mediului de viață;
- Disponibilitatea pentru învățarea permanentă, utilizând metode și tehnici investigative, interactive, de lucru prin colaborare.

COMPETENȚE GENERALE	COMPETENȚE SPECIFICE
1. Înțelegerea și utilizarea corectă a terminologiei specifice pentru explicarea mediului geografic utilizând limbaje diferite.	1.1. Utilizarea adecvată a terminologiei științifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) în limba italiană, în prezentarea unor informații din domeniul geografiei; 1.2. Argumentarea unui demers explicativ;

	1.3. Utilizarea termenilor de specialitate din limbă italiană; 1.4. Descrierea și explicarea mediului natural.
2. Raportarea elementelor semnificative din societate, știință și tehnologie la mediul înconjurător ca întreg și la sistemele sale componente	2.1. Operarea cu sistemul conceptual și metodologic specific științelor; 2.2. Înțelegerea proceselor elementare din natură și a specificului mediului înconjurător; 2.3. Prezentarea distribuției teritoriale a elementelor naturale ale unui teritoriu; 2.4. Identificarea unor legături observabile între elementele naturale și sociale; 2.5. Prezentarea unor informații geografice structurate, obținute în condiții de documentare independentă.
3. Integrarea aspectelor din natură și societate într-o structură obiectivă (mediul înconjurător) și o disciplină de sinteză (geografia).	3.1. Identificarea succesiunilor de procese naturale; 3.2. Explicarea proceselor naturale din mediul geografic cu privire la geneză, evoluție, tendințe; 3.3. Analiza, sinteza și compararea informațiilor.
4. Relaționarea elementelor și fenomenelor din realitate (natură și societate) cu reprezentarea lor (cartografică, grafică, pe imagini satelitare sau modele).	4.1. Citirea și interpretarea informației grafice, cartografice și imagistice; 4.2. Operarea cu simboluri, semne, convenții; 4.3. Utilizarea convențiilor în citirea și interpretarea suporturilor cartografice; 4.4. Trecerea informațiilor de la o scară la alta; 4.5. Construirea unui text structurat utilizând informația de pe modele grafice și/sau cartografice; 4.6. Transferul informației dintr-un limbaj în altul, de exemplu: din informații cantitative (din date statistice) în reprezentări grafice, din reprezentări grafice în text.
5. Dobândirea unor priceperi, deprinderi, metode și tehnici generale de învățare (inclusiv TIC) care să faciliteze o pregătire permanentă asumată.	5.1. Identificarea surselor de informare și a informației utile în sistemele multimedia și interpretarea acestora; 5.2. Relaționarea funcțională a unor elemente naturale și sociale (prin studii de caz).

CONȚINUTURI

TEMATICĂ	TEME RECOMANDATE
ITALIA ÎN EUROPA ȘI ÎN LUME	- Italia în Europa - Italia în lume - Spațiul italian
SPAȚIUL NATURAL ITALIAN- SUPORT AL ACTIVITĂȚILOR UMANE	- Relieful: munții, dealurile, câmpiile, mări și insule; - Clima: - Hidrografia: râurile și lacurile, mările și coastele. - Mediul și peisajele naturale: rezervații naturale - Aplicații practice
ELEMENTE DE GEOGRAFIE UMANĂ POPULAȚIA	- Evoluție și structuri geodemografice; - Mobilitatea teritorială a populației; - Interacțiunile dintre comunitățile umane și mediul terestru.
ELEMENTE DE GEOGRAFIE UMANĂ SISTEMUL AȘEZĂRILOR/ ORAȘELOR DIN ITALIA	Orașe tipice italiene: Roma, Firenze, Venezia, Napoli, Siena, Pisa, etc
ITALIA ADMINISTRATIVĂ	Regiuni, regiuni autonome; Provincii, comune.
SPAȚIUL ECONOMIC ITALIAN	- Concentrări agricole; - Concentrări industriale; - Rețelele de transport; - Diversitatea spațiilor turistice - studiu de caz (ex: Cortina d'Ampezzo, la Costa Amalfitana, la Riviera ligure, la Riviera adriatică, la Riviera di Rimini, l'agriturismo în Toscana, etc)

SUGESTII METODOLOGICE

Programa este centrată pe achizițiile elevilor, fapt care la nivelul didacticii promovează o cunoaștere de tip integrativ, critic și autoreflexiv. „Învățarea prin cercetare” va fi strategia didactică folosită în abordarea acestor teme pentru a-i încuraja pe elevi să folosească surse diferite, să dobândească deprinderi de lucru individual și în echipă, să-și formeze competențe disciplinare, să-și însușească tehnici și metode de învățare (inclusiv TIC) apte să le asigure dezvoltarea intelectuală autonomă, să le faciliteze receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare într-o limbă străină, să-i sprijine în realizarea de interacțiuni în comunicare.

Ea urmărește să amelioreze capacitățile elevilor de a formula un răspuns structurat pentru diferite sarcini de lucru, să-i încurajeze să caute, să găsească și să trateze informația, să știe să-și organizeze, să utilizeze și să-și sintetizeze cunoștințele, să fie capabili să exercite responsabilități și să aibă inițiative. rolul profesorului fiind mai ales acela de a încadra și a acompania demersurile elevilor. Profesorul are rolul de facilitator, colaborator, implicând activ pe cel ce învață.

Se pot utiliza metode ca: observația, munca independentă, problematizarea, jocul de rol, exercițiul, discuțiile în grup care stimulează critica, învățarea prin proiecte, studiul de caz, brainstormingul etc., centrate pe elev și pe activitate și care pun accent pe dezvoltarea gândirii, formarea aptitudinilor și a deprinderilor.

Conținutul acestei programe pentru o disciplină din CDS sintetizează cunoștințele și competențele de geografie fizică și geografie umană pe care le îmbină cu informații și competențe specifice studierii limbii italiene.

Programa prezintă următoarele elemente de noutate:

- își asumă o serie de competențe specifice foarte precise;
- este axată pe înțelegerea părții naturale și umane a mediului specific Italiei;
- realizează o conexiune interdisciplinară între științele despre natură, științele sociale și limba italiană;
- se axează pe dezvoltarea unor competențe specifice în ideea participării la examenul de bacalaureat bilingv italian.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Această programă introduce o serie de caracteristici noi în procesul educațional care au în vedere realizarea competențelor specifice prin propunerea unor activități de învățare centrate pe lucrul în echipă sau individual.

Activitățile de învățare se bazează pe:

- utilizarea și interpretarea informațiilor provenite din diferite surse bibliografice;
- selectarea informațiilor de pe suporturi grafice și cartografice;

- elaborarea unor eseuri și/sau proiecte ca urmare a analizei unor imagini, grafice, hărți;
- întocmirea unor modele grafice și cartografice;
- utilizarea mass media pentru identificarea și actualizarea informațiilor;
- utilizarea surselor de informare fizice și digitale în limba italiană.

Exemple de activități de învățare :

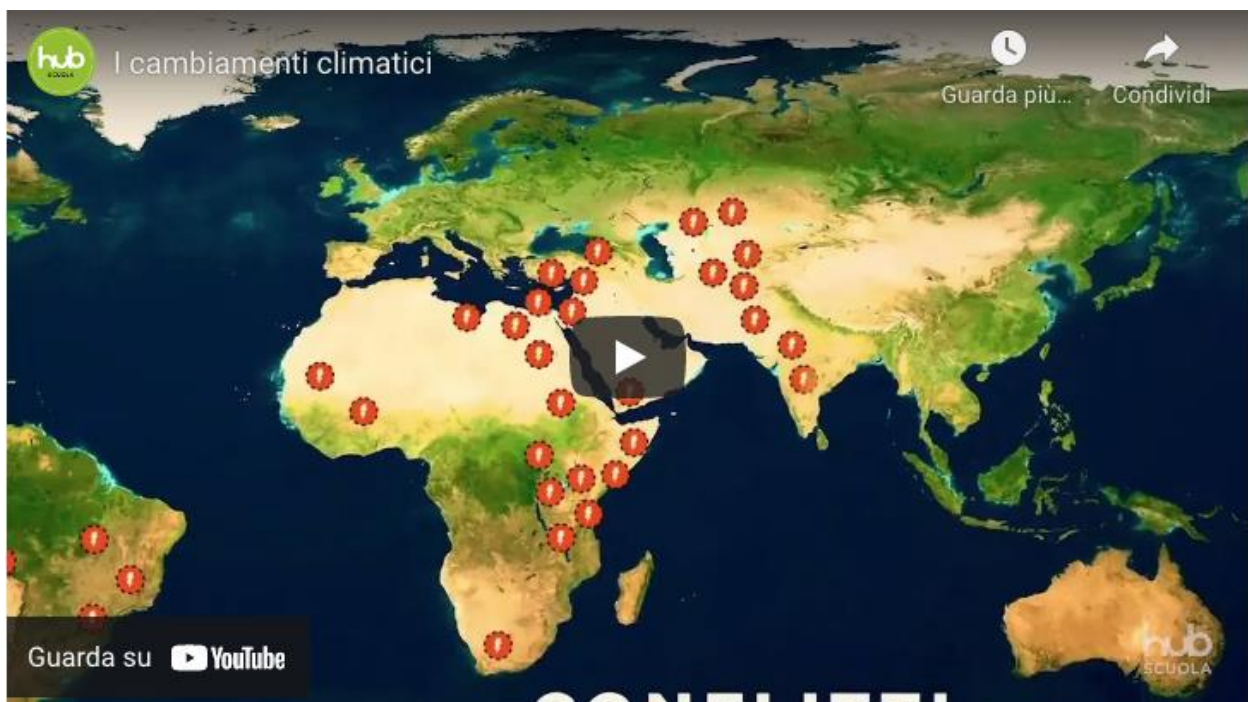
1. Înțelegerea și utilizarea corectă a terminologiei specifice pentru explicarea mediului geografic utilizând limbaje diferite.

2. Raportarea elementelor semnificative din societate, știință și tehnologie la mediul înconjurător ca întreg și la sistemele sale componente.

1.1. Utilizarea adecvată a terminologiei științifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) în limba italiană, în prezentarea unor informații din domeniul geografiei;

2.2. Înțelegerea proceselor elementare din natură și a specificului mediului înconjurător;

- **Clima: schimbările climatice.**



<https://youtu.be/I5E34g9ZXxl>

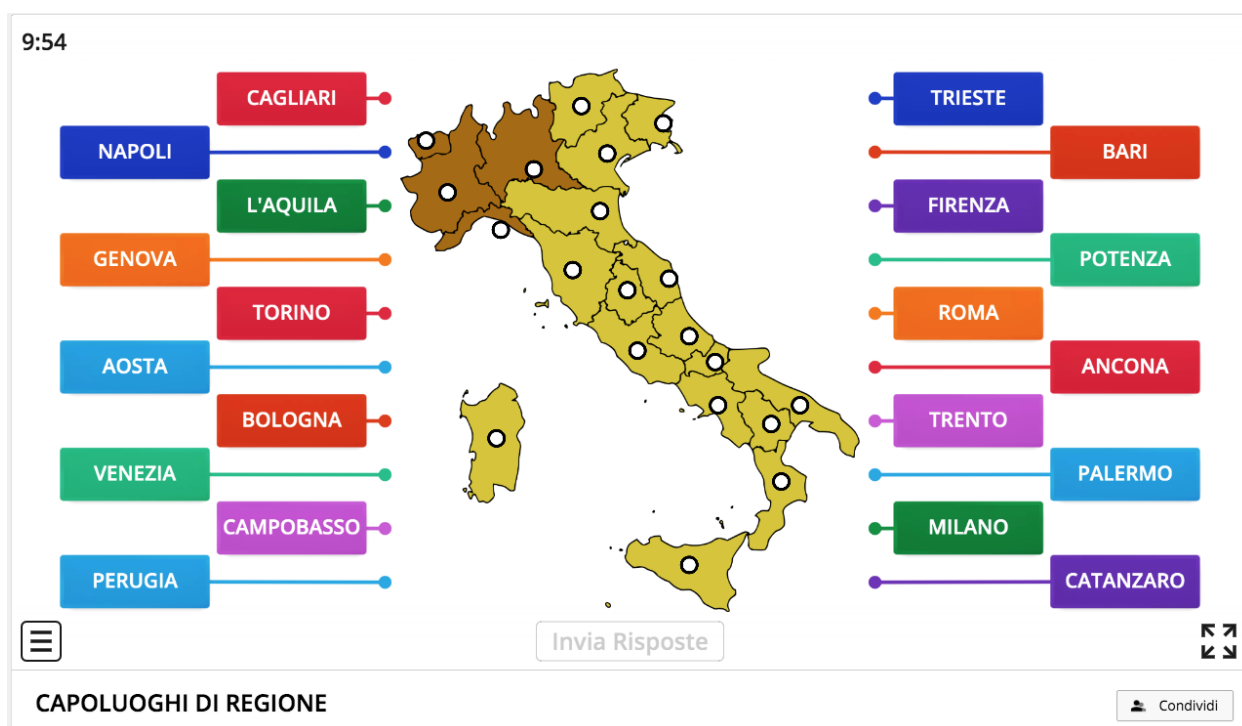
1. Descrivi in 140-160 parole quali sono le principali cause dei cambiamenti climatici ed i loro effetti.

2. Quali sono i paesi in cui i cambiamenti climatici hanno già prodotto effetti negativi sull'ambiente?

4. Relaționarea elementelor și fenomenelor din realitate (natură și societate) cu reprezentarea lor (cartografică, grafică, pe imagini satelitare sau modele).

4.1. Citirea și interpretarea informației grafice, cartografice și imagistice.

ITALIA ADMINISTRATIVĂ: Regiuni, regiuni autonome.



<https://wordwall.net/it/resource/14513895/storia/capoluoghi-di-regione>

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Crea una presentazione digitale sugli effetti dei cambiamenti climatici in Europa.
2. Facciamo geografia con la fotografia.
3. I Sistemi informativi geografici (GIS).
4. Missione impossibile: trova i borghi italiani patrimonio UNESCO e realizza una presentazione digitale.
5. Le geografie del cibo: costruisci con l'aiuto di Google Earth il percorso dell'ulivo e del pomodoro – dalla terra alla tavola.
6. L'Italia e i territori - Regioni, province e comuni.
7. La geografia del Carnevale in Italia.
8. Le maggiori isole d'Italia.
9. I laghi d'Italia: storia, turismo e cultura.
10. Effetti dei cambiamenti climatici sulle catene montuose italiane.

Exemple de proiecte:

2. Facciamo geografia con la fotografia.

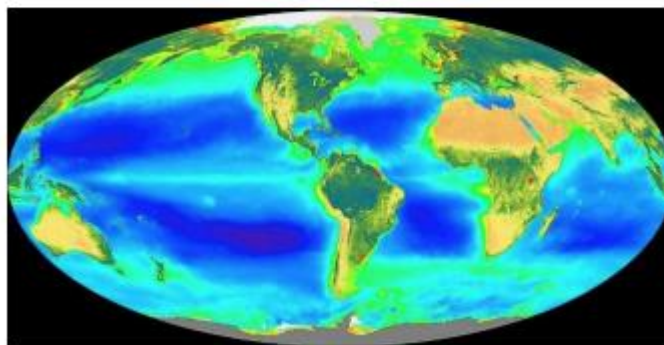
LABORATORIO 16
HASHTAG: FACCIAMO #GEOGRAFIA CON LA #FOTOGRAFIA



1. Ricerca o produzione di fotografie sul paesaggio.
2. Lavoro di gruppo per catalogare le fotografie portate dagli studenti .
3. Divisione in squadre e avvio dell'attività con fotografie autentiche e digitali.
4. Riflessione condivisa sull'attività e conclusione del laboratorio

3. I Sistemi Informativi Geografici (dall'inglese Geographic Information System – GIS).¹

LABORATORIO 24
GEOGRAFIA ALL'ENNESIMA POTENZA!
I SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI



1. Le coordinate geografiche attraverso i GIS.
2. Comprendere i fenomeni dello spazio attraverso i GIS.
3. Panoramica sulle potenzialità dei GIS.
4. Esercitazioni personalizzate per comprendere il funzionamento del software.
5. Riflessioni collettive conclusive

¹ Pentru a realiza acest proiect este necesară folosirea unei clase dotate cu calculatoare și utilizarea unui Software GIS open source.

EVALUARE

Evaluarea se poate face prin utilizarea tipurilor de itemi în proporții și structuri diferite, evaluarea continuă, dar și folosirea unor instrumente și procedee complementare: portofoliu, referat, eseu, mini-proiecte interdisciplinare, etc.

Suporturile de instruire cuprind ghiduri metodologice, hărți, atlase, modele cartografice, softuri didactice, site-uri didactice în limba italiană și în limba română. Selecția acestora va avea în vedere competențele generale cuprinse în trunchiul comun și cele din curriculum specific claselor bilingve.

BIBLIOGRAFIE

1. Balboni, P. E., Voltolina, M, *Geografia d'Italia per stranieri*, Guerra Edizioni, 2005;
2. Bresich, G., *Iperlibro*, Novara, Deagostini, 2005;
3. Cernigliaro, M. A., *L'Italia è cultura. Geografia, testi e attività per stranieri*, Edilingua, 2009
4. Londrillo, A. *Alla scoperta della mia regione*, Firenze, Bulgarini, 2004;
5. Larrerrà, M. F., Pilotti G., *Facciamo geografia I*, Zanichelli, Bologna, 2010;
6. Mândruț, O. *Instruirea centrată pe competențe la geografie*, Editura Corint, București, 2010;
7. Mândruț, O., Dan, Steluța *Didactica geografiei*, Editura Corint, București, 2013;
8. AA.VV, *Geografia: Ita-z*, Firenze, Garzanti Libri, 2006;

* * * *Calendario Geografico de Agostini*, Istituto Geografico de Agostini (2013) (îndeosebi Italia, pg. 213 – 300)

RESURSE DIGITALE UTILE

APLICAȚII INTERACTIVE:

Classroom, Moodle, Blackboard

Google maps, Google Earth, Hubscuola/Geografia, GIS, Youtube, Cartografia digitale

Kahoot, Quizlet, Mondly, Busuu, Kaltura, Ed Puzzle

CenturyTech, Edmodo, Kolibri

Global Digital Library, World reader

SITOGRAFIE

- <https://campus.hubscuola.it/discipline-umanistiche/geografia/climi-e-ambienti-1/>
- <http://www.italiano.rai.it/>
- <http://www.zanichellibenvenuti.it/materiali/materiali-geografia.html>
- <https://online.scuola.zanichelli.it/tondelli-geografia/>
- <https://campus.hubscuola.it/discipline-umanistiche/geografia/climi-e-ambienti-1/>
- https://www.dissgea.unipd.it/sites/dissgea.unipd.it/files/Museo%20di%20Geografia%20-%20Laboratori%202018-19_DEF.pdf
- <https://youtu.be/z6gvY5DRkVM>

- <https://youtu.be/m2UX7OFiQgs>
- <https://youtu.be/cz1EkUdAbBU><https://youtu.be/COUyW0W4AsI>
- https://www.risorsididattiche.net/scuola_secondaria/geografia/geografia.php
- <https://www.mondadorieducation.it/didattica-a-distanza-i-nostri-contenuti-digitali-per-le-tue-lezioni/>
- <https://www.schededigeografia.net/indici/Italia.htm>

COLECTIVUL DE AUTORI

Nume și prenume	Funcția	Instituția de proveniență
Anghel Manuela-Delia	Inspector	Ministerul Educației (M.E.) – Direcția Generală Învățământ Preuniversitar (D.G.Î.P.)
Georgescu Mirela Mihaela	Profesor limba italiană	Școala Gimnazială <i>Nicolae Labiș</i> , București
Ducu Daniela	Profesor limba italiană	Liceul Teoretic <i>Dante Alighieri</i> , București
Murgu Mihaela	Profesor limba italiană	Colegiul Național <i>Unirea</i> , Brașov, jud. Brașov
Ioana Nicoleta Silvia	Profesor limba italiană	Colegiul Național <i>Ion Neculce</i> , București
Bălăreanu Patricia Antoaneta	Profesor limba italiană	Liceul Teoretic <i>Dante Alighieri</i> , București
Șerban Alina Maria	Profesor limba italiană	Colegiul Național <i>Nicolae Titulescu</i> , Pucioasa, jud. Dâmbovița
Horga Ioana Maria	Profesor limba italiană	Colegiul Național <i>Gheorghe Șincai</i> , Baia Mare, jud. Maramureș
Jurcul Loredana Ramona	Profesor limba italiană	Liceul Teoretic <i>J. L. Calderon</i> , Timișoara, jud. Timiș
Doicescu Angela	Profesor limba italiană	Colegiul Național de Arte <i>Regina Maria</i> . Constanța, jud. Constanța
Dabija Irina	Profesor limba italiană	Palatul Copiilor, Iași, jud. Iași

