

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE**

**REPERE METODOLOGICE PENTRU APLICAREA
CURRICULUMULUI LA CLASA a IX-a**

ÎN ANUL ȘCOLAR 2021-2022

LIMBI MODERNE

București, 2021

PREAMBUL

Asigurarea progresiei competențelor lingvistice în studiul limbilor moderne reprezintă condiția sine-qua-non în atingerea standardelor stabilite prin Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL). La nivelul clasei, acest obiectiv se traduce în cheia aplicării unei programe școlare relevante, centrate pe competențe, care să valorifice întreg spectrul de achiziții lingvistice, incluzând mediul nonformal și informal în contexte de învățare formale.

Procesul proiectării unui astfel de demers începe cu lecturarea, în integralitate, a programei școlare asociate unui ciclu de învățământ, urmând ca, la trecerea de la un nivel de învățământ la altul, să se realizeze armonizarea competențelor generale, detaliate în competențele specifice, în vederea evidențierii evoluției acestora. Instrumentele de proiectare didactică pot facilita atât realizarea imaginii de ansamblu al progresului, cât și identificarea detaliilor relevante pentru intermedierea acestuia, cu condiția ca, la bază, să existe o diagnoză reală a nivelului inițial de pregătire al elevilor, conferită de rezultatele obținute la teste predictive, care să poată fi valorificată și în prelucrarea, adaptarea și contextualizarea programei școlare la specificul fiecărei clase sau grupe de elevi.

În dimensiune aplicativă, prin planificarea și proiectarea unităților de învățare, cadrul didactic își personalizează paradigmele didactice de predare-învățare-evaluare, își selectează metodele, practicile de lucru, modalitățile de învățare, inclusiv tehnologiile digitale, prin raportare la nivelul și particularitățile colectivului de elevi, astfel încât să asigure deopotrivă parcursul continuu și ascendent al achizițiilor învățării și remediarea sincopelor.

Astfel, în ceea ce privește instrumentele de proiectare didactică, recomandăm utilizarea următorului format de *Planificare calendaristică*, în sensul în care acesta, odată completat, oferă o imagine relevantă, clară, articulată asupra parcurgerii integrale a programei școlare, în special în ceea ce privește abordarea tuturor competențelor în relație cu conținutul propus.

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

ANUL ȘCOLAR

Disciplina:

Clasa: a IX-a, Limba modernă....

Nr. de ore/săptămână:

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Semestrul
[se menționează titluri/teme]	[se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară]	[din conținuturile programei școlare]	[stabilite de către cadrul didactic]	[se precizează săptămâna sau săptămânile]	[se menționează, de ex, semestrul și modificări în urma realizării activității didactice la clasă]

Detalierea planificării calendaristice prin unități de învățare rămâne definitorie pentru procesul efectiv de formare și, dezvoltare a competențelor lingvistice, în manieră integrată, prin relaționarea tuturor componentelor programei școlare. În acest sens, propunem folosirea următoarei structuri de proiectare a *Unității de învățare*, având în vedere faptul că formatul oferit poate ghida cadrul didactic în selectarea celor mai adecvate conținuturi, modalități și activități de învățare – evaluare, în raport cu competențele specifice. În elaborarea proiectului unei unități de învățare, profesorul trebuie să realizeze o corelare reală stânga – dreapta, pornind de la conținut, ca și modalitate de contextualizare lingvistică și competențe, și continuând cu strategiile didactice, incluzând activitățile de învățare, resursa/resursele utilizate și modalități de evaluare a competențelor formate.

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
[se menționează detalieri de conținut care explicitează anumite parcursuri și care oferă un cadru de structurare a competențelor]	[se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară]	[vizate/recomandate de programa școlară sau altele adecvate pentru realizarea competențelor specifice]	[se precizează resurse de timp, de loc, forme de organizare a clasei, material didactic, resurse educaționale deschise]	[se menționează metodele, instrumentele sau modalitățile de evaluare utilizate]

Bineînțeles, conținutul și instrumentele utilizate în procesul de formare, exersare și dezvoltare a competențelor lingvistice se adecvează în raport cu specificitatea fiecărei limbi moderne, regăsindu-se, în cadrul programelor școlare, în subcapitolul definit generic *Sugestii metodologice*.

În cele ce urmează, sunt prezentate variante de compatibilizare și armonizare a competențelor generale și specifice, în contextul tranziției de la clasa a VIII-a la clasa a IX-a.

Abordarea programelor fiecăreia dintre limbile moderne, ca L1/L1 intensiv/L1 bilingv, L2, L3, este unitară, fiind concepută după următoarea structură:

- analiza comparativă a programelor claselor a VIII-a și a IX-a din perspectiva compatibilității competențelor și a evidențierii elementelor de continuitate;
- adaptarea tematicii, a elementelor de construcție a comunicării și a funcțiilor comunicative ale limbii pentru asigurarea continuității achizițiilor lingvistice de la finalul nivelului gimnazial în raport cu cele prevăzute în programa aferentă clasei a IX-a;
- exemplificări de aplicații practice: activități de predare-învățare cu sarcini de lucru specifice fiecărei competențe generale, teme de proiect, precum și activități de evaluare (teste însoțite de baremele de evaluare și de notare, structura lucrărilor scrise semestriale).

În ceea ce privește disciplinele non-lingvistice, abordările sunt diferite în funcție de existența unei programe școlare aprobate prin ordin de ministru, variind de la propunere de programă la exemple de aplicații cu conținut actualizat.

Având în vedere prevalența învățării online în ultimii doi ani școlari, am considerat oportună și enumerarea unor aplicații digitale folosite la crearea de resurse educaționale, alături de website-uri de interes didactic și informațional, suport pentru proiectarea activității didactice într-o manieră interesantă pentru elevi

Propunerile și recomandările au fost elaborate pentru următoarele limbi moderne:

- **Anexa 1 - Limba engleză (pag 5 – pag. 76)**
 - Limba engleză L1 / L1 intensiv / L1 bilingv (pag.5 – pag. 39)
 - Limba engleză L2 (pag.40 – pag. 54)
 - Limba engleză L3 (pag.55 – pag. 60)
 - *Geografia Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii* (clasa a IX- a cu studiul bilingv al limbii engleze) – pag. 61 - 76
- **Anexa 2 - Limba japoneză (pag. 77– pag. 91)**
- **Anexa 3 – Limba franceză (pag. 92 – pag. 243)**
 - Limba franceză L1 (pag.92 – pag. 114)
 - Limba franceză L1 intensiv (pag.115 – pag. 140)
 - Limba franceză L1 bilingv (pag.141 – pag. 183)
 - Limba franceză L2 (pag. 184 – pag. 209)

- Limba franceză L3 (pag.210 – pag. 225)
- Recomandări pentru elevii cu dificultăți de învățare (pag.226 – pag. 231)
- Aplicații / instrumente/ platforme resurse online (pag.232 – pag. 243)
- **Anexa 4 – Limba spaniolă (pag.244 – pag. 338)**
 - Limba spaniolă L1 (pag.244 – pag. 268)
 - Limba spaniolă L1 intensiv/bilingv (pag.269 – pag. 304)
 - Limba spaniolă L2 (pag.305 – pag. 325)
 - Limba spaniolă L3 (pag.326 – pag. 338)
- **Anexa 5 – Limba italiană (pag. 339 – pag. 475)**
 - Limba italiană L1 (pag.344 – pag. 366)
 - Limba italiană L1 intensiv (pag.367 – pag. 390)
 - Limba italiană L1 bilingv (pag.391 – pag. 423)
 - Limba italiană L2 (pag. 424 – pag. 450)
 - Limba italiană L3 (pag. 456 – pag. 468)
 - *Geografia Italiei* (clasa a IX-a cu studiu bilingv al limbii italiene) - pag. 464 – pag. 472
- **Anexa 6 – Limba portugheză L3 bilingv (pag. 473– pag. 492)**

ANEXA 4 – LIMBA SPANIOLĂ
LIMBA SPANIOLĂ – LIMBA MODERNĂ 1
(PENTRU TOATE FILIERELE, PROFILURILE ȘI SPECIALIZĂRILE)
CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TABEL COMPARATIV - COMPETENȚE SPECIFICE

Clasa a IX-a	Clasa a VIII-a	Forme de prezentare a conținuturilor
CG 1 Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare		În scopul asigurării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
1.1. Identificarea sensului global într-un mesaj oral / text de complexitate medie	1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentări orale (de dificultate și lungime medie) pe teme de interes • Conversații / înregistrări audio / video sau citite cu glas tare de către profesor • Interviu / rapoarte orale • Fragmente (de dificultate și lungime medie) de text de informare generală • Paragrafe descriptive/ narrative pe diverse arii tematice, inclusiv de specialitate • Texte adecvate profilului • Descrieri de obiecte, persoane
1.2. Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual	3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri	
1.3. Identificarea de detalii din mesaje orale / texte (documente autentice)	1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii	
1.4. Utilizarea de informații din mai multe texte pentru îndeplinirea unei sarcini structurate de lucru	3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate	
	3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri	

1.5. Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	<ul style="list-style-type: none"> • Povestire orală / scrisă • Eseuri structurate • Formulare • Interviu structurat • Mesaje personale • Scrisori personale • Dialoguri (înregistrate sau interpretate) • Prospecte, instrucțiuni, • Texte de informare generală • Notițe
CG 2 Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte		
2.1. Descrierea coerentă (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri etc., utilizând comparații	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	
2.2. Relatarea conținutului unui film / a unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat	2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale	
2.3. Redactarea de paragrafe pe o temă de interes	4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes	
2.4. Completarea de formulare	3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute	
2.5. Redactarea de texte funcționale simple	4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire	
2.6. Descrierea într-un scurt raport oral/ scris a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.	4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes	
CG 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă		
3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns	2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale	
	2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal	
3.2. Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	

3.3. Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor	4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes 4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire	
CG 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare		
4.1. Transformarea mesajelor din vorbire directă în vorbire indirectă	2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal 2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale	
4.2. Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba spaniola în limba română.	3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	
4.3. Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui mesaj scris / oral	3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri 4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării 3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate	
4.4. Traducerea unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru formarea, exersarea și dezvoltarea celor patru competențe lingvistice într-o manieră integrată, ca progresie a nivelului lingvistic atins la finalul clasei a VIII-a, recomandăm următoarea abordare a tematicii, a elementelor de construcție a comunicării, precum și a funcțiilor comunicative ale limbii, luând în considerare corelarea acestora cu filiera, profilul și specializarea fiecărei clase.

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII
<p><u>DOMENIUL PERSONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relații interumane / interpersonale (prietenia) - Viața personală (alimentație, sănătate, educație, activități de timp liber) - Universul adolescenței (cultura, arte, sport) - Aspecte de viață din lumea hispanică <p><u>DOMENIUL PUBLIC</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Țări de limbă spaniolă și orașele lor – Călătorii - Aspecte din viața contemporană în Spania (sociale, literare, tehnice, ecologice) - Mass-media 	<p>Consolidare</p> <p><u>A da și a solicita informații:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a da și a solicita informații cu caracter general - a oferi informații despre programul zilnic/săptămânal (orar școlar, materii școlare etc.) - a solicita informații despre ce fac diverse persoane în prezent și trecut - a descrie persoane și locuri <p><u>A descoperi și a exprima atitudini intelectuale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a-si exprima acordul/ dezacordul - a accepta/ a refuza invitație sau ofertă - a trage concluzii / a exprima puncte de vedere personale <p><u>A descoperi și a exprima atitudini emoționale:</u></p>	<p>Consolidare</p> <p>FONETICA</p> <p>Accentul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reguli de accentuare - Valori diferențiatore ale accentului grafic <p>LEXIC ȘI SEMANTICĂ</p> <p>- MORFOLOGIE</p> <p>ARTICOLUL</p> <p>Articolul hotărât și nehotărât</p> <p>Modificări eufonice</p> <p>ADJECTIVUL</p> <p>Apocopare</p> <p>Adjectivul posesiv ante și postpus</p>

<p><u>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</u></p> <p>- Aspecte legate de profesii și de viitorul profesional</p> <p>- Activități din viața cotidiană în lumea hispanică</p> <p><u>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</u></p> <p>- Viața culturală și lumea artelor (film, muzică)</p> <p>- Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural hispanic și ale culturii universale</p> <p>- Texte din literatura hispanică</p>	<p>- a exprima preferințe</p> <p><u>A convinge, a determina cursul unei acțiuni:</u></p> <p>- a exprima propuneri/ recomandări</p> <p>- a cere scuze</p> <p>- a planifica o acțiune</p> <p>- a da instrucțiuni</p> <p><u>A comunica în societate:</u></p> <p>- a întrerupe o conversație</p> <p>Sistematizare</p> <p><u>A da și a solicita informații:</u></p> <p>- a oferi și a solicita informații privind locul de unde vin diverse persoane</p> <p>- a solicita/ oferi informații despre diverse evenimente (în prezent și trecut)</p> <p>- a oferi și a solicita informații despre prețuri, alimente etc.</p> <p>- a cere și a oferi informații de orientare în spațiu</p> <p><u>A descoperi și a exprima atitudini intelectuale:</u></p> <p>- a exprima motive și judecăți</p> <p>- a exprima acțiuni/ stări posibile</p>	<p>PRONUMELE</p> <p>Pronumele personal: forme accentuate și neaccentuate de persoana a III-a singular și plural</p> <p>Pronumele posesiv</p> <p>- VERBUL</p> <p>Modul indicativ:</p> <p>- folosirea timpurilor trecute</p> <p>Folosirea verbelor ser și estar</p> <p>Perifraze verbale (<i>estar, ir, llevar, seguir andar, venir, acabar</i> cu gerunziu)</p> <p>Imperativul afirmativ și negativ</p> <p>PREPOZIȚIA</p> <p>Opozițiile: de/ desde, por/ para, a/ en</p> <p>CONJUNCȚIA</p> <p>Locuțiunile conjuncționale temporale</p> <p>Sistematizare</p> <p>LEXIC ȘI SEMANTICĂ</p> <p>- MORFOLOGIE</p> <p>SUBSTANTIVUL</p> <p>Formare prin derivare și compunere</p>
---	---	--

	<p>- a exprima obligația/ interdicția de a face ceva</p> <p><u>A descoperi și a exprima atitudini emoționale:</u></p> <p>- a exprima o dorință/ necesitate</p> <p><u>A comunica în societate:</u></p> <p>- a face urări cu anumite ocazii</p>	<p>- VERBUL</p> <p>Modul indicativ:</p> <p>- valorile timpului prezent</p> <p>Modul conjunctiv:</p> <p>- folosirea timpurilor</p> <p>- verbe și expresii impersonale care se construiesc cu conjunctivul</p> <p>Verbe cu participiu dublu</p> <p>Stilul direct/ indirect</p> <p>CONJUNCȚIA</p> <p>Locuțiunile conjuncționale concesive și finale</p> <p>Abrevieri uzuale</p>
--	--	---

EXEMPLIFICĂRI – STRATEGII DIDACTICE ÎN PROIECTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂȚARE - EVALUARE CENTRATE PE COMPETENȚE

În proiectarea activităților de predare-învățare-evaluare, recomandăm valorificarea conținuturilor din perspectiva potențialului acestora de a forma și dezvolta competențele prevăzute în programa școlară și utilizarea unei varietăți de metode și tehnici/ strategii de lucru centrate pe stimularea gândirii critice și creative, a stabilirii de conexiuni, relaționări și interrelaționări, a exprimării punctului de vedere personal argumentat, în vederea atingerii standardelor lingvistice prevăzute de CECRL și a participării active a elevilor la procesul de învățare.

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Competența generală: 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Competența specifică: 1.1. Identificarea sensului global într-un mesaj oral/texte de complexitate medie

Activitatea 1

Mai jos veți găsi primul fragment și titlul unui podcast de pe site-ul Profedeele. Citește cu atenție fragmentul și apoi ascultă începutul acestui podcast. Când termini, spune despre ce crezi că va fi vorba în acest podcast:

PÓDCAST18: DEPORTES. PREPARADOS, LISTOS, ¡YA! (27/02/2021, Autores: Aitor Pisos, Daniel Henández Ruiz, Fran Balsera y Nesa Sadigui Vidal)

Primera transcripción:

Pedro: Muevo el caballo.

Fran: ummmm, ¿qué querrás hacer? Pues me como tu caballo con mi alfil.

Pedro: ¡Aggg! Me has fastidiado, pero no te has dado cuenta de la jugada.

Fran: ¿El qué?

Pedro: Mira, muevo la torre y...



La Activitatea 8 de pe următoarea pagină web: Pódcast 18: Deportes. Preparados, listos, ¡ya! » ProfeDeELE.es vei găsi documentul pe care trebuie să îl ascuți. Ascultă primul fragment și apoi răspunde la întrebarea de mai jos:

¿Qué va a decir Fran a continuación?

Mira, muevo la torre y muevo el pie.

Mira, muevo la torre y... gané.

Mira, muevo la torre y... jaque mate.

Comprobar

Activitatea 2 (adresată elevilor capabili de performanță)

Citiți cu atenție diaporitivele de la activitatea 5 și observați imaginile. Cunoașteți aceste expresii?

Actividad 5

Vocabulario I

i A continuación te presentamos vocabulario que aparecerá en el pódcast. **Lee** atentamente las diapositivas y **observa** las imágenes. ¿Conocías ya estas expresiones?

tirar la toalla

abandonar, renunciar. La expresión tiene su origen en el boxeo.

¡Yo nunca tiro la toalla!

The slide features a cartoon illustration of a boxer with a speech bubble saying "¡Yo nunca tiro la toalla!". In the background, a group of people is shown climbing a steep, dark rock face, with one person at the top and others below, some reaching up. The slide has a purple background on the left and a white background on the right.

Acum completați următoarele fraze de la activitatea 6 pentru a verifica dacă ați înțeles sensul expresiilor de la activitatea 5.

1. ¿Qué? ¿Has suspendido el examen? ¡No es posible! Me

2. Muchas gracias por los regalos, me habéis .

3. Son tiempos difíciles, pero no hay que . Todo saldrá bien.

4. ¡Esta canción es preciosa! Se me ponen cuando la escucho.

5. ¡Exacto! Has ... ¿Cómo sabías la respuesta correcta?

dado en el blanco

dejas a cuadros

dejado sin palabras

tirar la toalla

los pelos como esparpías

Comprobar

Activitatea 3

Escucha el siguiente material sobre *¿Cómo hacer la tortilla de patatas perfecta?*

Ahora di si las afirmaciones son verdaderas o falsas:

1. Cuanto más dura esté la patata, mejor. (V/F)
2. El corte de las patatas debe ser uniforme. (V/F)
3. Si se pone cebolla se debe de dorar bien. (V/F)
4. Se puede usar aceite de girasol. (V/F)
5. No se pueden salar los huevos previamente. (V/F)
6. Existe una nomenclatura para saber alguna característica del tipo de gallina que ha puesto el huevo. (V/F)
7. Los huevos se deben mezclar muy bien. (V/F)
8. Los huevos se añaden al final. (V/F)
9. La tortilla de patatas se deja reposar antes de servir. (V/F)
10. Para cuajar la tortilla debemos dejarla medio minuto para cada lado. (V/F)



TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Turism responsabil
2. Redactarea recenziei unui film/ cărți de literatură română /universală
3. Elaborarea unui meniu sănătos pentru cantina școlii
4. Jurnalul unui călător prin orașul tău
5. Meserii care vor dispărea
6. Personaje din literatura hispanică posibili eroi ai unui joc video

Exemplu de proiect

Tema: Turismo responsable

(preluat de pe site-ul www.todoele.net, autor: Sara Díaz González)

NIVEL: A2+, noveno grado (15 años)

Tarea final: Los alumnos van a escribir un pequeño artículo para la página web de su colegio sobre el turismo responsable.

En el artículo deben:

- a. Poner un título interesante como por ejemplo: “*Turismo responsable, así se hace*”, “*¿Qué es el turismo responsable?*”
- b. Describir cuáles son las principales características del turismo responsable.
- c. Hablar sobre la importancia del respeto de las comunidades locales.
- d. Explicar quién tiene que tomar la decisión sobre el turismo.
- e. Hablar de las actividades que se pueden realizar durante un viaje de turismo responsable.

Propuestas de actividades para acercar a los alumnos al tema

1. **¿Cuáles crees que pueden ser las consecuencias de tus viajes turísticos? Completa la tabla.**

Efectos económicos	Efectos en el medio ambiente	Efectos en la cultura	Efectos en la sociedad	Efectos en la vida política

2. **Comparte tus ideas con tus compañeros y añade más ideas al cuadro.**

3. Ahora lee el texto dos veces:

- a) Primero lee el texto para hacerte una idea general.
- b) La segunda vez subraya las ideas más importantes y las palabras que no comprendas. Busca las palabras que desconoces en el diccionario.

Efectos positivos y negativos del turismo

Hoy en día hay un gran debate sobre los efectos positivos y negativos del turismo. Hay muchas personas que hacen turismo y esto produce un gran impacto en las economías locales a nivel mundial. Pero para desarrollar políticas de turismo sostenibles se necesita una atenta consideración de los efectos que el turismo puede producir

Efectos económicos

El principal beneficio del turismo es la ganancia económica que aporta al área local y regional. Pero también hay que tener en cuenta los gastos que realiza una comunidad para construir y mantener una industria de turismo. El desarrollo del turismo provoca también que las comunidades locales reciban a sociedades externas que prestan servicios a los turistas, pero, muchas veces, las ganancias no se quedan en las comunidades locales.

Efectos ambientales

El turismo puede ser un gran impulso para conservar un territorio virgen que, de otra forma, sería un posible lugar para el desarrollo industrial.

Al mismo tiempo el turismo puede alterar o destruir ecosistemas y entornos.

Efectos culturales

La "cultura" es un bien para el turismo y la experiencia de visitar otras culturas puede ser educativa para el visitante y muy **rentable** para la comunidad. Pero el turismo es un proceso invasivo que sumerge a las comunidades tradicionales dentro del mundo moderno, poniendo en peligro sus estilos de vida, su cultura y sus tradiciones.

Efectos sociales

El empleo turístico aporta nuevas fuentes de **ingresos** a una comunidad, pero también impide que las personas realicen tareas tradicionales, lo que provoca que las familias dependan del ingreso económico procedente del turismo y por lo tanto tienen menos posibilidades de participar en trabajos de larga tradición y en actividades sociales.

Efectos políticos

Los viajes son promocionados como un medio para eliminar las diferencias entre pueblos, culturas y religiones, pero las diferencias extremas de riqueza y estilo de vida entre los **lugareños** y los turistas en algunas zonas puede causar **resentimiento**.

Texto adaptado de: http://www.ehowenespanol.com/efectos-positivos-negativos-del-turismo-hechos_33764/

4. Relaciona cada palabra de la columna de la izquierda con su significado en la columna de la derecha.

A. Gastos	1. Odio
B. Ganancias	2. Que viven en esa zona.
C. Territorio virgen	3. Que produce beneficios.

D. Rentable	4. Cantidad de dinero que gana una persona o una empresa.
E. Ingresos	5. Usar el dinero para comprar alguna cosa.
F. Lugareños	6. Área que se conserva natural y salvaje, que no ha sido cambiada por la mano del hombre.
G. Resentimiento	7. Beneficio

5. Ahora completa el cuadro sobre los efectos positivos y negativos del turismo.

	Efectos positivos	Efectos negativos
En la economía		
En el medio ambiente		
En la cultura		
En la sociedad		
En la vida política		

6. Desde tu punto de vista ¿Existen soluciones? ¿Cuáles? Escribe alguna posible idea.

- 1
- 2

7. Ahora lee el siguiente texto.

VIAJE ACCIÓN SOLIDARIA 2016



El “Viaje de Acción Solidaria” es un viaje alternativo para conocer India a través de una experiencia diferente y transformadora en la que entrarás en contacto directo con la realidad del país y la pluralidad de sus gentes, al tiempo que te acercas al mundo de la cooperación internacional. En una ruta turística de quince días por Agra, Pushkar, Jaipur, Delhi y Varanasi conocerás la gran diversidad cultural y religiosa de India, así como sus grandes contrastes sociales. Este viaje te ofrece la posibilidad de conocer espacios normalmente no visitados durante las rutas turísticas, entrando en barrios y comunidades con diferentes creencias religiosas, castas, clases sociales y ocupaciones. También podrás conocer las costumbres locales, compartiendo con familias indias, participando en un curso de cocina o alojándote en un monasterio tibetano. Todo ello te permitirá formarte una idea crítica de la realidad del país, te dará una visión global sobre las desigualdades Norte-Sur y te hará formar parte del cambio social.

Conoce las comunidades locales y sumérgete en el día a día de la cooperación. El viaje te ofrece también la oportunidad de conocer sobre el terreno el trabajo de la ONG “Semilla para el Cambio”, que desarrolla su labor en Varanasi. Con ellos te sumergirás en el día a día de la cooperación internacional, visitando los ¹slums de recogedores de basura con los que trabajan y participando en diversas actividades dentro de sus proyectos educativos, nutricionales, sanitarios y productivos.

PRECIO: 1500 euros

FECHA: Del 1 al 15 de julio de 2016

DURACIÓN: 15 días

GRUPO (máximo/mínimo): 10-5

SALIDA: 30 de junio

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Texto adaptado de: http://www.turismoresponsable.es/tipo-de-viaje/turismo-solidario_27.html

8. Responde a las preguntas.

- a) ¿Por qué este viaje turístico es un viaje alternativo?
- b) ¿Qué aprenderás a lo largo de este viaje?
- c) ¿Qué tipo de actividades podrás realizar para conocer los espacios menos comunes en una ruta turística convencional?
- d) ¿Qué aprenderás junto con la ONG “Semilla para el Cambio”?
- e) ¿Cuántas personas se necesitan para que el viaje se pueda realizar?

Si quieres más información puedes visitar la página: <http://www.turismoresponsable.es/>

¹ Zona degradada en el centro de la ciudad.

EVALUARE INIȚIALĂ
Limba spaniolă - Limba modernă 1
Clasa a IX-a

Exemplu

Numele și prenumele elevului:

Data susținerii testului:

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

SUBIECTUL I 30 puntos

Lee el siguiente texto:

Hace ya trece años, cuatro dibujos animados se hicieron muy populares en todo el mundo gracias a la película *Madagascar*. Estos personajes de fantasía han llegado ahora al escenario del teatro Gran Vía.

Alex el león, la cebră Marty, la jirafa Melman y Gloria la hipopótama viven felices en el zoo de Central Park. Pero, el día del cumpleaños de la cebră, sienten la necesidad de ver el mundo, de regresar a la vida salvaje. Y todos se embarcan en una divertida aventura. Otros de los personajes, los pingüinos, también tuvieron su propia película hace cuatro años.

Madagascar se ha convertido en un espectáculo musical para toda la familia, que viajará hasta los dominios del enloquecido rey Julián, un especial lémur.

Esta producción no ocupa, como otros espectáculos infantiles, horarios especiales los fines de semana, sino que está programada todos los días. *Madagascar* estará en el teatro de la Luz Gran Vía de Madrid hasta el 13 de mayo. Después se representará en Barcelona.

Las entradas son 25 euros y los menores de cuatro años tienen acceso gratuito.

(adaptado de *madridiario.es*)

1. Contesta las siguientes preguntas. (10 puntos)

- a. ¿Quiénes son los protagonistas de la película *Madagascar*?
- b. ¿Dónde tendrá lugar el espectáculo *Madagascar* en Madrid?

2. Elige la opción correcta. (10 puntos)

A. Según el texto, los animales del zoo de Central Park se embarcan en una graciosa aventura...

- a. porque quieren volver a la vida salvaje.
- b. para festejar el cumpleaños de la cebră.
- c. con la intención de llegar hasta los dominios del rey Julián.

B. Según el texto, *Madagascar* es un espectáculo para...

- a. niños.
- b. personas mayores.

c. espectadores de todas las edades.

C. La producción está programada...

a. los fines de semana.

b. todos los días.

c. el día 13 de mayo.

D. Según el texto, para los menores de cuatro años...

a. hay que pagar la tarifa general.

b. hay que pagar tarifa reducida.

c. la entrada es gratis.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto las respuestas. (10 puntos)

a. Según el texto, los pingüinos tendrán su propia película dentro de 4 años.

b. El espectáculo Madagascar se representará en Barcelona hasta el 13 de mayo.

SUBIECTUL al II-lea

30 puntos

1. Relaciona las invitaciones con las respuestas. (15 puntos)

1. ¿Te gustaría ir a cenar algo? a. Por supuesto. Me encanta ir al cine.

2. ¿Quieres ir a ver una película? b. ¡Claro! Mmm... sí, ¡qué rico!

3. ¿Vamos a bailar esta noche? c. Sí, muchas gracias.

4. ¿Te apetece un helado? d. No, acabo de comer algo en casa.

5. ¿Por qué no vamos a casa de Ana? e. Me gustaría, pero tengo un examen mañana.

2. Completa con *ser* o *estar* en presente de indicativo. (15 puntos)

1. Carlos siempre saca buenas notas. - Sí, muy inteligente.

2. Hace mucho calor, ¿no? - Sí, la ventana cerrada.

3. ¿Por qué te quieres ir ya? - muy aburrida, la música no me gusta.

4. ¿Quieres un poco más de paella? - Sí, por favor, ... muy buena.

5. ¿Qué tengo que hacer para aprobar? - necesario estudiar mucho.

SUBIECTUL al III-lea

30 puntos

Tema de redacción: Has pasado un día maravilloso en compañía de un nuevo compañero/ una nueva compañera de clase. Escríbele un correo electrónico a tu mejor amigo/amiga para contarle tus impresiones. **(100-120 palabras)**

En el mensaje tienes que:

- saludar y despedirte;

- describir al nuevo compañero/ a la nueva compañera;

- decir dónde habéis estado y qué habéis hecho;

- comentar cómo os lo habéis pasado.

EVALUARE ÎNȚIALĂ

Limba spaniolă - Limba modernă 1 - Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Exemplu

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

SUBIECTUL I 30 de puncte

1. **Contesta las siguientes preguntas. (2 răspunsuri x 5 p. = 10 puncte)**

- Los protagonistas son el león, la cebra, la jirafa, la hipopótama y los pingüinos.
- El espectáculo *Madagascar* tendrá lugar en el teatro de la Luz Gran Vía de Madrid.

2. **Elige la opción correcta. (4 ítemi x 2,5 p. = 10 puncte)**

A. a.; B. c.; C. b.; D. c.

3. **Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto las respuestas. (2 afirmații x 5 p. = 10 puncte)**

- Falso (*Otros de los personajes, los pingüinos, también tuvieron su propia película hace cuatro años.*)
- Falso (*Madagascar estará en el teatro de la Luz Gran Vía de Madrid hasta el 13 de mayo. Después se representará en Barcelona.*)

SUBIECTUL al II-lea 30 de puncte

1. **Relaciona las invitaciones con las respuestas. (5 ítemi x 3p. = 15 puncte)**

1. d.; 2. a.; 3. c.; 4. b.; 5. e.

2. **Completa con *ser* o *estar* en presente de indicativo. (5 ítemi x 3p. = 15 puncte)**

1. es; 2. está; 3. Estoy; 4. está; 5. Es

SUBIECTUL al III-lea 30 de puncte

Conținut - 5 de puncte, din care:

- 2 puncte încadrarea în cerință
- 3 puncte respectarea structurii unui mesaj scris

Redactare - 25 de puncte, din care:

- 10 puncte corectitudine gramaticală
- 10 puncte corectitudine și varietate lexicală
- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabular adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
- 1 punct corectitudinea ortografie

Matricea de specificații
Evaluare inițială
Limba spaniolă - Limba modernă 1
Clasa a IX-a

Competențe generale:

C3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

C4. Redactarea de mesaje în în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice:

C3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute

3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate

C4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

4.1 Redactarea unei scrisori/ unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire

Competențe Conținuturi	<i>3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute</i>	<i>3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate</i>	<i>4.1 Redactarea unei scrisori/ unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire</i>
Tema: 1. Universul personal: adolescentul și preocupările lui. 2. Elemente de cultură și civilizație: diversitatea spațiului hispanic, manifestări culturale. Forme de prezentare: C3: text informativ	x	x x x	x

C4 : mesaj digital			x
Lexic adecvat temei		x	x
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> • a face/a accepta/ a refuza o invitație • inițiere în folosirea verbelor ser /estar + adjetivo 		<ul style="list-style-type: none"> • a redacta o scrisoare personală scurtă • a descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli • a prezenta/ a redacta texte simple la timpul trecut

EVALUARE FINALĂ
Limba spaniolă - Limba modernă 1
Clasa a IX-a

Exemplu

Numele și prenumele elevului:

Data susținerii testului:

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

SUBIECTUL I **30 punctos**

Lee el siguiente texto:

Apareció en la escuela una mañana por sorpresa con su maleta al hombro y la cámara y el trípode en la mano. Era un hombre ya mayor vestido con un sombrero y un traje de rayas y con ese extraño aspecto de los hombres que caminan por el mundo muy cansados. Era gallego (o portugués, quién sabe) y llevaba muchos años, según le dijo a mi padre, recorriendo las ciudades y los pueblos del país con la maleta al hombro y la cámara y el trípode en la mano. Se ganaba la vida visitando las escuelas y haciendo fotografías que luego pintaba a mano.

Durante todo el día, uno detrás de otro, fuimos pasando todos por delante de la cámara, repitiendo el mismo gesto y la misma actitud rígida y artificialmente espontánea: la pluma en una mano, apuntando hacia el cuaderno sin mirarlo, la otra en la bola del mundo (con los dedos sobre España) y los ojos clavados en aquel cristal oscuro desde el que nos miraba, la cabeza escondida bajo el sombrero. [...]

El fotógrafo se fue igual que había venido cuando acabó su trabajo, dejándonos tan solo de recuerdo una sonrisa y, al cabo de algunos días, en que llegaron a la escuela por correo, nuestras propias fotografías coloreadas. A las pocas semanas ya nadie hablaba de él ni se acordaba siquiera de su paso. Pero, durante mucho tiempo, yo esperé su vuelta en vano, vigilando cada poco la ventana con la esperanza de ver aparecer su viejo coche.

Quizá por eso lo recuerdo todavía, tantos años después. [...] Su recuerdo sigue impreso en mi memoria como si fuera una foto coloreada.

(Julio Llamazares, *Escenas de cine mudo*)

1. Contesta las siguientes preguntas. (12 puntos)

- a. ¿Cómo describe el narrador al fotógrafo?
- b. ¿Cómo aparecían los alumnos en la fotografía?

2. Escoge la opción correcta. (12 puntos)

A. El fotógrafo...

- a. era un hombre joven y lleno de energía.
- b. era un hombre joven que parecía cansado de tanto andar por el mundo.

c. era un hombre algo viejo.

B. Según el texto, el fotógrafo...

- a. mandó las fotos a la escuela por correo después de algunos días.
- b. mandó las fotos a la escuela por correo después de varias semanas.
- c. trajo personalmente las fotos a la escuela al cabo de algunos días.

C. El narrador...

- a. no recuerda muy bien al fotógrafo.
- b. esperó durante mucho tiempo el regreso del fotógrafo.
- c. se convirtió después de algunos años en un fotógrafo muy talentoso.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto. (6 puntos)

- a. Según el texto, la visita del fotógrafo no sorprendió a nadie en la escuela.
- b. El narrador no conoce con certeza el origen del fotógrafo.

SUBIECTUL al II-lea

30 puntos

A. Relaciona cada situación con una frase. (5 puntos)

- | | |
|---|--|
| 1. Me duele mucho la cabeza. | a. Es muy extraño que no conteste. Nunca sale de casa. |
| 2. Todos los días llego tarde al insti. | b. Espero que lleguen cuanto antes. |
| 3. Llamo a Pilar y no me contesta. | c. Es muy importante que estudies todos los días. |
| 4. Llevo media hora esperando a mis amigos. | d. Te aconsejo que llames al médico. |
| 5. Tengo un examen y estoy muy nervioso. | e. Te aconsejo que te compres un despertador. |

B. Relaciona las dos columnas y escribe *ser* o *estar* en la forma correcta. (5 puntos)

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Carlos ... delgado. | a. La protagonista muere al final. |
| 2. El zumo no ... frío. | b. Sí, el vestido azul le sienta muy bien. |
| 3. La película ... muy triste. | c. ¿Quieres un cubo de hielo? |
| 4. José ... triste. | d. Pesa menos de sesenta kilos. |
| 5. ¡Qué guapa ... Lola! | e. No ha aprobado ningún examen. |

C. ¿Qué hizo Manolo al salir del instituto? Completa el texto con pasados. (10 puntos)

(Estar) (1)..... anocheciendo cuando Manolo salió del instituto. Se (parar) (2)..... en las escaleras para hablar con un compañero. Entonces (ver) (3)..... que se (acercar) (4)..... el autobús escolar a la parada que había al otro lado de la calle. Le (decir) (5)..... adiós a su amigo rápidamente, (bajar) (6)..... las escaleras corriendo y (cruzar) (7)..... la calle. (Haber) (8)..... mucho tráfico y cuando..... (llegar) (9) al otro lado de la calle, el autobús ya (marcharse) (10)

D. Indica la variante correcta. (10 puntos)

- 1.- ¿Dónde _____ la cocina? - Al fondo del pasillo al lado del salón.
a. hay b. está c. es
2. Ya no nos queda _____ de pan. - Vale, bajo enseguida.
a. nada b. algo c. ningún
3. ¿Has visto el uniforme de tu hermano? - No, pero debe de _____ en su armario.
a. estar b. ser c. haber
4. ¿Sabes que empezó a insultar a su padre? - Dios mío, este chico _____ loco.
a. es b. está c. tiene
5. El sábado el desayuno me sentó un poco mal. Inmediatamente me dolió:
a. el estómago b. la garganta c. la cabeza
6. ¿ María, en qué Universidad _____? - En la de Madrid.
a. estudiaste b. estudiantes c. estudio
7. ¿Hay algún cuarto libre para esta temporada?
a. No, no hay ninguno. b. No, hay ninguno. c. No, no hay uno.
8. Son 2,50 euros la cerveza y 3,50 el bocadillo.
a. ¿Qué le pongo? b. ¿Qué le debo? c. ¿Qué desea?
9. Una casa con menos de 4 niveles normalmente no necesita _____. Los inquilinos suben andando.
a. escalera b. pasillo c. ascensor
10. Elige la frase correcta:
a. ¿A cuál hora salen los chicos del colegio?
b. ¿A qué hora salen los chicos del colegio?
c. ¿Qué hora salen los chicos del colegio?

SUBIECTUL al III-lea

30 puntos

Tema de redacción: El verano pasado realizaste un curso intensivo de español en España. Escribe una redacción en la que cuentes la experiencia y tus impresiones sobre el curso.

En la redacción deberás incluir informaciones sobre:

- el lugar de desarrollo del curso;
- los lugares que visitaste;
- la gente que conociste;
- las actividades que realizaste. **(130-150 palabras)**

EVALUARE FINALĂ

Limba spaniolă - Limba modernă 1

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Exemplu

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

SUBIECTUL I

30 de puncte

1. Contesta las siguientes preguntas. (2 răspunsuri x 6 p. = 12 puncte)

- a. ¿Cómo describe el narrador al fotógrafo? (...con su maleta al hombro y la cámara y el trípode en la mano. Era un hombre ya mayor vestido con un sombrero y un traje de rayas y con ese extraño aspecto de los hombres que caminan por el mundo muy cansados. Era gallego (o portugués, quién sabe) y llevaba muchos años, (...), recorriendo las ciudades y los pueblos (...).
- b. ¿Cómo aparecían los alumnos en la fotografía? (rígidos y artificialmente espontánea: la pluma en una mano, apuntando hacia el cuaderno sin mirar en la cámara)

2. Escoge la opción correcta. (3 ítemi x 4 p. = 12 puncte)

- A. c. era un algo viejo; B. c. trajo personalmente las fotos a la escuela al cabo de algunos días.
C. b. esperó durante mucho tiempo el regreso del fotógrafo.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto. (2 afirmații x 3 p. = 6 puncte)

- a. Falsa. (*Apareció en la escuela una mañana por sorpresa...*)
b. Verdadera. (*Era gallego (o portugués, quién sabe...*)

SUBIECTUL al II-lea

30 de puncte

A. Relaciona cada situación con una frase. (5 ítemi x 1 p. = 5 puncte)

1. d.; 2. e.; 3. a.; 4. b.; 5. c.

B. Relaciona las dos columnas y escribe *ser* o *estar* en la forma correcta. (5 ítemi x 1 p. = 5 puncte)

1. d. es; 2. c. está; 3. a. es; 4. e. está; 5. b. está.

C. ¿Qué le pasó a Manolo al salir del instituto? Completa el texto con pasados. (10 forme verbale x 1 p. = 10 puncte)

1. Estaba. 2. paró. 3. vio. 4. acercaba. 5. dijo. 6. bajó. 7. cruzó. 8. Había. 9. llegó. 10. Se había marchado.

D. Indica la variante correcta. (10 ítemi x 1 p. = 10 puncte)

1. b. está; 2. a. nada; 3. a. estar; 4. b. está; 5. a. el estómago; 6. a. estudiaste; 7. a. No, no hay ninguno.; 8. c. ¿Qué desea?; 9. c. ascensor; 10. b. ¿A qué hora salen los chicos del colegio?

SUBIECTUL al III-lea

30 de puncte

Conținut - 5 de puncte, din care:

- 2 puncte încadrarea în cerință
- 3 puncte respectarea structurii unui mesaj scris

Redactare - 25 de puncte, din care:

- 10 puncte corectitudine gramaticală
 - 10 puncte corectitudine și varietate lexicală
 - 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabular adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
 - 1 punct corectitudinea ortografiei

**PROPUNERE DE STRUCTURĂ PENTRU LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ
SEMESTRIALĂ**

LIMBA SPANIOLĂ - LIMBA MODERNĂ 1

Clasa a IX-a

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 50 min.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

I. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI SCRIS / 30 p.

ÎNȚELEGERE DE TEXT SCRIS / 150-200 cuvinte	EXPRIMARE SCRISĂ / 120-140 cuvinte
Exemple de documente / texte suport: <ul style="list-style-type: none">- Articole autentice din presa clasică- Articole de tip informativ - Pliante / afișe publicitare- Ghiduri turistice- E-mail / cărți poștale - Pagină de jurnal/de blog- Scrisori personale- Documente media	Exemple de documente: <ul style="list-style-type: none">- Scrisoare personală / e-mail- Scrisoare de intenție simplă- Pagina de jurnal/de blog- Carte poștală

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat/fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de rearanjare a unor propoziții din text în funcție de logica acestuia

II. STRUCTURI LINGVISTICE / 20 p.

2/3 exerciții care să vizeze lexicul, gramatica și/sau o funcție comunicativă, de tipul:

- exerciții de identificare / utilizare a relațiilor semantice (sinonime/ antonime/ omonime, familii de cuvinte);
- exerciții de alcătuire de propoziții;
- exerciții de identificare a unor structuri gramaticale;
- exerciții de completare a spațiilor libere;
- exerciții de împerechere; asociere; substituire
- exerciții de transformare

III. EXPRIMARE SCRISĂ / 40 p.

În elaborarea subiectelor se respectă cerințele din CECRL pentru nivelul B1.1.

NOTĂ

Dacă există posibilitatea alocării unui interval de timp mai mare de 50 minute și în funcție de specificul clasei, profesorul poate evalua și competența de receptare a mesajului transmis oral. În acest caz se recomandă adaptarea punctajului și a numărului de itemi pentru fiecare subiect.

ÎNTELEGEREA MESAJULUI TRANSMIS ORAL

ÎNREGISTRĂRI AUDIO/ VIDEO / 3-4 minute
Clipuri culturale Interviuri Fragmente de emisiuni pe teme de interes pentru adolescenți Știri

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de asociere
- întrebări cu răspuns deschis
- completare răspuns

LIMBA SPANIOLĂ – L1 INTENSIV/BILINGV

CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TABEL COMPARATIV - COMPETENȚE SPECIFICE

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a intensiv	Forme de prezentare a conținuturilor
CG 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare		În scopul asigurării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
1.1. Identificarea sensului global într-un mesaj oral/ text de complexitate medie	1.1 Selectarea informațiilor principale dintr-un buletin de știri transmis la radio/ din materiale înregistrate mai simple pe teme de interes, redactate clar și rar	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentări orale (de dificultate și lungime medie) pe teme de interes • Conversații/ înregistrări audio / video sau citite cu glas tare de către profesor
1.2. Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	<ul style="list-style-type: none"> • Interviuri / rapoarte orale • Fragmente (de dificultate și lungime medie) de text de informare generală
1.3. Identificarea de detalii din mesaje orale/texte (documente autentice)	3.1. Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Paragrafe descriptive/narative pe diverse arii tematice, inclusiv de specialitate • Texte adecvate profilului

1.4. Utilizarea de informații din mai multe texte pentru îndeplinirea unei sarcini structurate de lucru	1.2. Identificarea informațiilor esențiale din relatări simple, întrerupte în vederea finalizării/completării acestora	<ul style="list-style-type: none"> • Descrieri de obiecte, persoane • Povestire orală / scrisă • Eseuri structurate • Formulare • Interviu structurat • Mesaje personale • Scrisori personale • Dialoguri (înregistrate sau interpretate) • Prospecte, instrucțiuni, • Texte de informare generală • Notițe
1.5. Recunoașterea organizării logice a unui paragraf/ text literar	3.3. Identificarea informațiilor din texte formale pe teme de interes	
CG 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte		
2.1. Descrierea coerentă (oral/ în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri etc. utilizând comparații	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	
2.2. Relatarea conținutului unui film/ a unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat	2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți/ a unui film	
2.3. Redactarea de paragrafe pe o temă de interes	4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes pe baza unei structuri date	
2.4. Completarea de formulare	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	
2.5. Redactarea de texte funcționale simple	4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente	
2.6. Descrierea într-un scurt raport oral/ scris a desfășurării unei activități de grup/ proiect individual/ activități cotidiene etc.	4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes pe baza unei structuri date	

CG 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă	
3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns	2.3. Prezentarea unei opinii personale cu privire la un text dat/ context sau personaje
3.2. Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor	2.4. Gestionarea situațiilor de interacțiune care pot genera schimbări de plan 2.5. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii
3.3. Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor	4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente
CG 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare	
4.1. Transformarea mesajelor din vorbire directă în vorbire indirectă	2.5. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii
4.2. Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba spaniolă în limba română	3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte
4.3. Sintetizarea sub formă de schemă / notițe conținutului unui mesaj scris / oral	4.1. Transcrierea informațiilor relevante dintr-un discurs, prelegere, lecție

4.4. Traducerea unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul	3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	
--	--	--

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru formarea, exersarea și dezvoltarea celor patru competențe lingvistice într-o manieră integrată, ca progresie a nivelului lingvistic atins la finalul clasei a VIII-a, recomandăm următoarea abordare a tematicii, a elementelor de construcție a comunicării, precum și a funcțiilor comunicative ale limbii, luând în considerare corelarea acestora cu filiera, profilul și specializarea fiecărei clase.

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII
<p><u>DOMENIUL PERSONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relații interumane / interpersonale (prietenia) - Viața personală (alimentație, sănătate, educație, activități de timp liber) - Universul adolescenței (cultura, arte, sport) - Aspecte de viață din lumea hispanică <p><u>DOMENIUL PUBLIC</u></p>	<p>Consolidare</p> <p><u>A da și a solicita informații:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a da și a solicita informații cu caracter general - a oferi informații despre programul zilnic/săptămânal (orar școlar, materii școlare etc.) - a solicita informații despre ce fac diverse persoane în prezent și trecut - a descrie persoane și locuri <p><u>A descoperi și a exprima atitudini intelectuale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a-si exprima acordul/ dezacordul 	<p>Consolidare</p> <p>FONETICA</p> <p>Accentul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reguli de accentuare - Valori diferențiatore ale accentului grafic <p>LEXIC ȘI SEMANTICĂ</p> <p>MORFOLOGIE</p> <p>ARTICOLUL</p> <p>Articolul hotărât și nehotărât</p> <p>Modificări eufonice</p> <p>ADJECTIVUL</p>

<p>-Țări de limbă spaniolă și orașele lor – Călătorii</p> <p>- Aspecte din viața contemporană în Spania (sociale, literare, tehnice, ecologice)</p> <p>- Mass-media</p> <p><u>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</u></p> <p>- Aspecte legate de profesioni și de viitorul profesional</p> <p>-Activități din viața cotidiană în lumea hispanică</p> <p><u>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</u></p> <p>- Viața culturală și lumea artelor (film, muzică)</p> <p>-Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural hispanic și ale culturii universale</p> <p>- Texte din literatura hispanică</p>	<p>- a accepta/ a refuza invitație sau ofertă</p> <p>- a trage concluzii / a exprima puncte de vedere personale</p> <p><u>A descoperi și a exprima atitudini emoționale:</u></p> <p>- a exprima preferințe</p> <p><u>A convinge, a determina cursul unei acțiuni:</u></p> <p>- a exprima propuneri/ recomandări</p> <p>- a cere scuze</p> <p>- a planifica o acțiune</p> <p>- a da instrucțiuni</p> <p><u>A comunica în societate:</u></p> <p>- a întrerupe o conversație</p> <p>Sistematizare</p> <p><u>A da și a solicita informații:</u></p> <p>- a oferi și a solicita informații privind locul de unde vin diverse persoane</p> <p>- a solicita / oferi informații despre diverse evenimente (în prezent și trecut)</p> <p>- a oferi și a solicita informații despre prețuri, alimente etc.</p> <p>- a cere și a oferi informații de orientare în spațiu</p>	<p>Apocopare</p> <p>Adjectivul posesiv ante și postpus</p> <p>PRONUMELE</p> <p>Pronumele personal: forme accentuate și neaccentuate de persoana a III-a singular și plural</p> <p>Pronumele posesiv</p> <p>- VERBUL</p> <p>Modul indicativ:</p> <p>- folosirea timpurilor trecute</p> <p>Modul conjunctiv:</p> <p>- folosirea timpurilor</p> <p>- verbe și expresii impersonale care se construiesc cu conjunctivul</p> <p>Folosirea verbelor ser și estar</p> <p>Perifraze verbale (<i>estar, ir, llevar, seguir, andar, venir, acabar</i> cu gerunziu)</p> <p>Imperativul afirmativ și negativ</p> <p>Stilul direct/ indirect</p> <p>PREPOZIȚIA</p> <p>Opozițiile: de/ desde, por/ para, a/ en</p> <p>CONJUNCȚIA</p>
---	---	---

	<p><u>A descoperi și a exprima atitudini intelectuale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a exprima motive și judecăți - a exprima acțiuni/ stări posibile - a exprima obligația/ interdicția de a face ceva <p><u>A descoperi și a exprima atitudini emoționale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a exprima o dorință/ necesitate <p><u>A comunica în societate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a face urări cu anumite ocazii 	<p>Locuțiunile conjuncționale temporale</p> <p>Sistematizare</p> <p>LEXIC ȘI SEMANTICĂ</p> <p>MORFOLOGIE</p> <p>SUBSTANTIVUL</p> <p>Formare prin derivare și compunere</p> <ul style="list-style-type: none"> - VERBUL <p>Modul indicativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorile timpului prezent <p>Verbe cu participiu dublu</p> <p>CONJUNCȚIA</p> <p>Locuțiunile conjuncționale concesive și finale</p> <p>Abrevieri uzuale</p>
--	--	---

EXEMPLIFICĂRI – STRATEGII DIDACTICE ÎN PROIECTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂȚARE - EVALUARE CENTRATE PE COMPETENȚE

În proiectarea activităților de predare-învățare-evaluare, recomandăm valorificarea conținuturilor din perspectiva potențialului acestora de a forma și dezvolta competențele prevăzute în programa școlară și utilizarea unei varietăți de metode și tehnici/strategii de lucru centrate pe stimularea gândirii critice și creative, a stabilirii de conexiuni, relaționări și interrelaționări, a exprimării punctului de vedere personal argumentat, în vederea atingerii standardelor lingvistice prevăzute de CECRL și a participării active a elevilor la procesul de învățare.

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Competența generală 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Competența specifică 1.1 Identificarea sensului global într-un mesaj oral/ text de complexitate medie

Actividad

Lee estos tres titulares y las noticias y trata de emparejarlos.

- a. ¡El icónico telescopio vuelve a la vida!
- b. Cómo hacer tus contraseñas fuertes e inexpugnables
- c. Las megaciudades calientan la Tierra
- d. La NASA ha perdido un telescopio

1. Piensa en una palabra que puedas recordar fácilmente, mejor si es larga. Si tiene relación contigo o alguna de tus aficiones, mejor. Por ejemplo, atletismo. Pensamos en un número de 4 dígitos, evitando una fecha que tenga relación directa contigo, tal como tu nacimiento. Piensa en un hecho histórico que recuerdes bien, por ejemplo, el año en el que España ganó el Mundial de Fútbol, 2010. Separa las 4 cifras en 2 partes de 2 dígitos, las dos primeras irán delante de la palabra y las dos últimas detrás. Tendríamos entonces 20atletismo10. Vamos a introducir algún símbolo y si lo deseas, la letra Ñ. Cambiamos alguna vocal y tendríamos 20atleñism@10. Ahora ya es muy segura, pero para darle más fortaleza, ponemos alguna letra en mayúscula. 20Atleñism@10.

2. El jueves 15 de julio, la NASA anunció haber iniciado el procedimiento de cambio "arriesgado" para sustituir el hardware de la nave espacial en el Hubble como parte de sus esfuerzos para resolver una incidencia que había comenzado el 13 de junio. El proceso era peliagudo, puesto que el ordenador de "backup" no había sido encendido desde su colocación hace 32 años.... La máquina de respaldo está ya encendida, "cargada con software de vuelo y puesta en modo de operaciones normales".

3. Si bien solo cubren el 2 % de la superficie de la Tierra, las ciudades son grandes contribuyentes a la crisis climática. Pero los objetivos de mitigación de GEI urbanos actuales no son suficientes para lograr los objetivos de cambio climático global para fines de este siglo. "Hoy en día, más del 50 % de la población mundial reside en ciudades. Estas son responsables de más del 70 % de las emisiones de GEI y comparten una gran responsabilidad en la descarbonización de la economía mundial. Los métodos de inventario actuales utilizados por las ciudades varían globalmente, lo que dificulta evaluar y comparar el progreso de la mitigación de emisiones en el tiempo y el espacio", explica el coautor Dr. Shaoqing Chen, de la Universidad Sun Yat-sen, China.

Varianta interactivă a activității:

<https://wordwall.net/es/resource/19350051/11-identificarea-sensului-global-%c3%aentr-un-text-de-complexitate>

Competența generală: 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

Competența specifică: 2.6. Descrierea într-un scurt raport oral/ scris a desfășurării unei activități de grup/ proiect individual/ activități cotidiene etc.

Activitatea 1

Escribe un correo electrónico a tu amigo/-a español/ -a para contarle cómo fue el concierto de tu cantante favorito. Menciona:

- el tipo de concierto;
- cómo conseguiste la entrada;
- dónde y cuándo fue;
- con quién fuiste al concierto;
- algo imprevisto que casi te estropea el plan;
- que impresión te dejó.

Activitatea 2

Describe detalladamente (1 ó 2 minutos) lo que ves y lo que imaginas qué está pasando. Puedes comentar, entre otros, estos aspectos:

- quiénes son y qué relación tienen;
- qué están haciendo;
- dónde están;
- qué hay;
- de qué están hablando;
- qué van a hacer después.



TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Realizarea unui videoclip al cântecului spaniol preferat și postarea pe YouTube
2. Transformarea unei povestiri scurte în istorie filmată

3. Realizarea unui *booktrailer* al cărții preferate
4. Realizarea unor benzi desenate
5. Realizarea blogului clasei
6. *Profesori pentru o zi* – realizarea unei lecții de limba spaniolă pentru elevii din cursul inferior

Exemplu de proiect

Tema: Hábitos saludables de vida - la alimentación correcta

Organizare: Frontal + Grupuri de elevi

- Scopul: Proiectul își propune să îi familiarizeze pe elevi cu obiceiurile care țin de o alimentație sănătoasă și să favorizeze dezvoltarea competențelor generale și specifice antrenate în comunicarea scrisă și orală, după cum urmează:

Competențe specifice vizate:

- 1.3. Identificarea de detalii din mesaje orale / texte (documente autentice)
- 2.3. Redactarea de paragrafe pe o temă de interes
- 2.5. Redactarea de texte funcționale simple
- 2.6. Descrierea într-un scurt raport oral/ scris a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.
- 3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns
- 4.2. Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba spaniolă în limba română

Planul proiectului:

Totodată, există o componentă de evaluare individuală a competențelor vizate.

Etapa 1- Activitate frontală - Prezentarea temei - ¿Qué representa según vosotros una alimentación sana? (C.S.3.1)

Etapa 2 – Activitate frontală - A continuación, vais a escuchar dos veces un fragmento del programa” Cambio de vida”. Tenéis 1 minuto antes para leer las preguntas. (C.S.1.2)

Document audio-

Preguntas de comprensión auditiva.

1. Amelia cuenta:
 - a) Que cuando era niña ya tenía problemas de anemia
 - b) Comía de forma sana
 - c) Le gustaba comer
2. En la grabación, Amelia se fue a Madrid:
 - a) Por problemas con su familia
 - b) A fin de encontrar trabajo
 - c) Para estudiar



HABITOS
-NUTRICION- Testimo

3. Según el audio, Amelia empezó a comer mal:
 - a) Cuando dejó de vivir con su familia
 - b) Por culpa de una de sus compañeras
 - c) Porque no le gustaba la fruta
4. Según el audio, cuando llegaron los exámenes, Amelia:
 - a) Se sentía cansada por el estrés
 - b) Notó los primeros síntomas de enfermedad
 - c) No podía estudiar porque le dolía la cabeza
5. Amelia dice que notó que tenía un problema:
 - a) Cuando se lo dijeron sus amigas en la piscina
 - b) Porque no podía estudiar bien
 - c) Porque no podía hacer cosas que antes hacía
6. En la grabación, Amelia cuenta que el tratamiento:
 - a) Le hizo efecto inmediatamente
 - b) Solo consistía en medicación
 - c) Le hizo tener mejor aspecto



Respuestas explicadas:

- 1) **b)** - Amelia comenta.” En casa teníamos hábitos bastante buenos de alimentación”. Descartamos a) porque los síntomas de cansancio aparecen cuando está en la universidad, con lo cual no era una niña y c) porque la protagonista afirma que no le interesaba la comida;
 - 2) **c)** - Amelia menciona que fue a Madrid porque en su ciudad no había la carrera (estudios universitarios) que ella quería. Descartamos a) y b) por la razón anterior;
 - 3) **a)** – La protagonista dice que aquella era la primera vez que se separaba de su familia y que le fue difícil responsabilizarse *en todos los aspectos*, por lo que empezó a comer de un modo bastante desordenado. Descartamos b) porque lo que dice de una de sus compañeras es que aportaba una carne estupenda y c) porque, por el contrario, afirma que le gusta la fruta.
 - 4) **b)** - Amelia dice que cuando llegaron los exámenes sentía cansancio, se mareaba y le dolía la cabeza, es decir, empezó a sentir los primeros síntomas. Descartamos a) porque no dice que se sintiera normal, sino que le pareció normal debido al cansancio por los estudios; también descartamos c) porque dice que pasaba horas estudiando;
 - 5) **c)** - Amelia afirma que se dio cuenta de que no podía nadar al mismo ritmo que lo hacían sus amigas, a pesar de que ella había sido *la mejor nadadora del grupo*. Descartamos a) porque solo dice que fue con sus amigas a la piscina y b) porque lo que dice es que le decían que estaba muy blanca, pero ella lo consideraba normal;
 - 6) **c)** - Amelia dice que se notaba que su cara tenía mejor color. Descartamos a) porque dice que el efecto fue gradual y b) porque afirma que el doctor también le dio una dieta.
- (sursa: Especial Dele, Curso Completo, EDELSA)

Etapa 3 - Activitate pe grupuri de elevi (2.3)

A partir de la imagen escribid entre los miembros del grupo un decálogo de los hábitos de la alimentación sana. Podéis utilizar el diccionario, si lo necesitáis (C.S. 4.2)
(În această etapă, la fel ca și în următoarele, profesorul se asigură că limba de comunicare în interiorul grupurilor și între acestea este limba spaniolă).

Para más información, podéis consultar otros sitios, como por ejemplo:

<https://estilosdevidasaludable.sanidad.gob.es/alimentacionSaludable/home.htm>

https://www.sanitas.es/sanitas/seguros/es/particulares/biblioteca-de-salud/estilo-vida/prepro_080021.html

<https://www.banmedica.cl/habitos-alimentacion-saludable/>

<https://www.colesterolfamiliar.org/habitos-de-vida-saludables/decalogo-para-una-dieta-saludable/>

<https://www.educo.org/blog/x-habitos-para-una-vida-saludable>

<https://cuidateplus.marca.com/alimentacion/nutricion/2017/08/12/10-habitos-saludables-cuidar-alimentacion-verano-143904.html>

<https://labuenanutricion.com/blog/estilos-de-vida-saludable>

<https://www.asefasalud.es/servicios/consejos-saludables/102-estilo-de-vida-saludable>

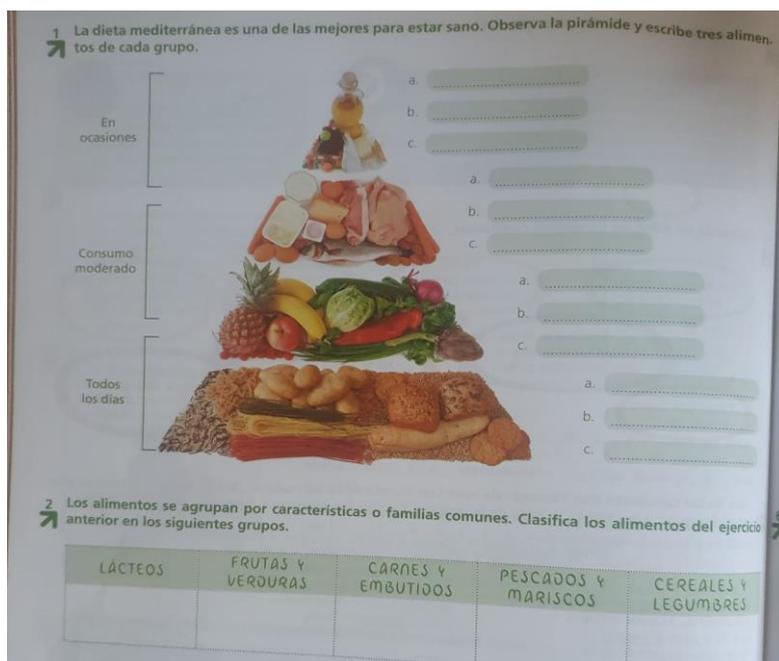
Etapa 4 - Activitate pe grupuri de elevi - Puesta en común + Lluvia de ideas

¿Qué hábitos alimenticios tuyos vas a cambiar/adaptar? (C.S.3.1)

Etapa 5 - A partir de lo que acabáis de entender, imaginad un diálogo entre un médico y sus pacientes sobre la alimentación correcta. Leed en grupo el diálogo con la entonación adecuada. (C.S.3.2/)

*Sugestie metodologică: În funcție de nivelul de cunoștințe lingvistice, profesorul poate face stop-cadru pe activitățile de vocabular și să propună activități specifice de fixare.

De exemplu: Clasificad los alimentos según las clases que aparecen en la imagen. (C.S.4.2)



(sursa: Especial Dele B1, Curso Completo, EDELSA)

Etapa 6 - TEMĂ DE PROIECT (C.S. 2.6) -(C.S.2.5), în funcție de rolul îndeplinit de fiecare membru al grupului.

Entre los miembros del grupo escribid el menú de una cena saludable que vais a preparar para vuestros amigos. Vais a presentar el menú escogido, los ingredientes utilizados, las etapas de la elaboración del menú. Un miembro va a filmar todo el proceso y va presentarlo enfrente de toda la clase.

*Produsul final al proiectului poate fi prezentat atât în sala de clasă, cât și în format online.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

Se utilizează grile de observații

Numele si prenumele elevului	Competența specifică 1.3	Competența specifică 2.3	C.S 2.5	C.S. 2.6	C.S. 3.1	

1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale / texte (documente autentice) - Punctajul se acordă conform grilei de răspunsuri corecte și explicate oferite mai sus

2.3 Redactarea de paragrafe pe o temă de interes - Etapa 3 a proiectului

- Formulează și prezintă în mod clar și coerent tipurile de enunțuri solicitate, fără greșeli gramaticale – **2 puncte**

- Formulează și prezintă în mod clar și coerent enunțurile solicitate, cu greșeli gramaticale care nu blochează înțelegerea mesajului – **1 punct**

- Nu reușeste să redacteze/transmită mesajul solicitat/așteptat. - **0 puncte**

2.5 Redactarea de texte funcționale simple - Etapa 6, în funcție de rol

- redactează un text coerent, fără greșeli gramaticale sau de ortografie lexicală. Formulează enunțuri simple și/sau complexe corect structurate, utilizând conectori logici . - **5 puncte**

- redactează un text cu greșeli gramaticale sau de ortografie lexicală care nu împiedică înțelegerea sensului global. – **3 puncte**

- Nu reușeste să redacteze mesajul/textul. - **0 puncte**

2.6 Descrierea într-un scurt raport oral/ scris a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc. - Etapa 6, în funcție de rol

- Prezintă un raport al activității desfășurate în mod coerent, fără greșeli gramaticale sau de ortografie lexicală. Formulează enunțuri simple și/sau complexe corect structurate, utilizând conectori logici. - **5 puncte**

- Prezintă un raport al activității desfășurate cu greșeli gramaticale sau de ortografie lexicală care nu împiedică înțelegerea sensului global. – **3 puncte**

- Nu reușeste să prezinte activitățile realizate. - **0 puncte**

3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns - Etapa 4

- Formulează și prezintă în mod clar și coerent opinia personală, fără greșeli gramaticale sau lexicale, utilizând conectori argumentativi și exemple – **5 puncte**

– Formulează și prezintă în mod clar și coerent opinia personală, cu greșeli gramaticale care nu împiedică înțelegerea globală - **3 puncte**

- Nu reușeste să își susțină opinia personală. - **0 puncte**

4.2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba spaniolă în limba română

Justificación:	
3. El número de suspensos está relacionado con el uso de las redes sociales. Justificación:	
4. No hay ninguna solución para proteger a los jóvenes ante los peligros que supone el uso de las redes. Justificación:	

SUBIECTUL al II-lea 30 puntos

A. Completa el pronóstico del tiempo con los verbos del recuadro en futuro. (10 p.)

<i>haber</i>	<i>hacer</i>	<i>ser</i>	<i>subir</i>	<i>predominar</i>
--------------	--------------	------------	--------------	-------------------

El mes de octubre más calor de lo normal en todo el país. las temperaturas en el noroeste de la Península hasta León. También muy caluroso el nordeste peninsular, sobre todo en Navarra. En Galicia cambios de temperaturas bruscos entre la noche y el día. Por último, en Canarias, los días cálidos.

B. Ordena las frases. (10 puntos)

1. porque/ No pude entrar en el colegio/ y ya habían cerrado las puertas/ llegué tarde
2. estaba estudiando en la biblioteca/ es que/ Siento no haberte llamado/ y se me pasó el tiempo volando
3. que me regalaste el día de mi cumpleaños/ ya lo tenía/ He cambiado el disco/ porque
4. se me olvidó/ Lo siento mucho/ para felicitarte/ no te llamé ayer/ es que
5. a recogerla del aeropuerto/ porque/ Tuve que ir en coche/ llovía muchísimo

C. Elige la variante correcta. (10 puntos)

1. Ayer.... tarde a la cita porque no el despertador.
 - a. he llegado/había puesto
 - b. había llegado/ponía
 - c. había llegado/he puesto
 - d. llegué/había puesto
2. El año pasado mi hermano y yoa Noruega. Al principio fue un poco difícil porque allí la cultura.....extraña para mí.
 - a. nos mudamos/ era
 - b. nos habíamos mudado /fue
 - c. nos hemos mudado/era
 - d. nos mudamos/ fue
3. Ayer me cuándo a vernos.
 - a. has preguntado/volveremos
 - b. preguntaste/ volveríamos
 - c. preguntabas/volvamos
 - d. habías preguntado/volvemos
4. ¿Cuánto tiempo hace que estudias español? – Estudio español..... 2 años.

EVALUARE ÎNȚIALĂ

Limba spaniolă – L1 intensiv/bilingv – Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Exemplu

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. Contesta las siguientes preguntas. (2 răspunsuri x 5 p. = 10 puncte)

B. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica la respuesta. (4 ítemi x 5 p. = 20 de puncte)

1. Falsa (... *ayudan a la integración de los niños que tienen dificultades para relacionarse.*)
2. Verdadera (Cuatro de cada cinco chicos de instituto utilizan una red social para relacionarse con sus amigos.)
3. Falsa (... la encuesta no muestra ninguna relación entre el uso de las redes sociales y el aumento de suspensos.)
4. Verdadera (Padres y profesores debemos hablar con ellos para que tengan claros cuáles son los peligros que implica el uso de las redes.)

SUBIECTUL al II –lea

(30 de puncte)

A. Completa el pronóstico del tiempo con los verbos del recuadro en futuro. (5 forme verbale x 2 p.=10 puncte)

Hará / subirán/ Será/ habrá/ predominarán

B. Ordena las frases. (5 fraze x 2p. = 10 puncte)

1. No pude entrar en el colegio porque llegué tarde y ya habían cerrado las puertas.
2. Siento no haberte llamado es que estaba estudiando en la biblioteca y se me pasó el tiempo volando.
3. He cambiado el disco que me regalaste el día de mi cumpleaños porque ya lo tenía.
4. Lo siento mucho, no te llamé ayer para felicitarte, es que se me olvidó.
5. Tuve que ir en coche a recogerla del aeropuerto porque llovía muchísimo.

C. Elige la variante correcta. (5 ítemi x 2 p.= 10 puncte)

1.d; 2. a; 3. c; 4. c; 5.a.

SUBIECTUL al III- lea

30 de puncte

Conținut - 5 de puncte, din care:

- 2 puncte încadrarea în cerință

- 3 puncte respectarea structurii unui mesaj/ scrisoare informala

Redactare - 25 de puncte, din care:

- 10 puncte corectitudine gramaticală
- 10 puncte corectitudine și varietate lexicală
- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabularul adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
- 1 punct corectitudinea ortografiei

Matricea de specificații

Evaluare inițială

Limba spaniolă – L1 intensiv/bilingv

Clasa a IX-a

Competențe generale:

C3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

C4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competențe specifice:

C3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

3.2. Identificarea informațiilor din texte formale pe teme de interes

3.3. Identificarea aspectelor din articole sau interviuri apărute în ziare și reviste care exprimă o poziție în legătură cu un subiect/ eveniment actual

C4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii

Competențe Conținuturi	<i>3.2. Identificarea aspectelor din articole sau interviuri apărute în ziare și reviste care exprimă o poziție în legătură cu un subiect/ eveniment actual</i>	<i>3.3. Identificarea informațiilor din texte formale pe teme de interes</i>	<i>4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii</i>
Tema: 1. Universul personal: adolescentul și preocupările lui. 2. Cultură și societate: caracteristici ale societății actuale.	<p style="text-align: center;">x</p> <p style="text-align: center;">x</p>	<p style="text-align: center;">x</p> <p style="text-align: center;">x</p>	<p style="text-align: center;">x</p>
Forme de prezentare: C3: text informativ C4 : mesaj digital	<p style="text-align: center;">x</p>	<p style="text-align: center;">x</p>	<p style="text-align: center;">x</p>
Lexic adecvat temei		<p style="text-align: center;">x</p>	<p style="text-align: center;">x</p>
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> • a exprima predicții • a folosi structurile tipice trecutului 		<ul style="list-style-type: none"> • a relata experiențe • a descrie reacții, sentimente

EVALUARE FINALĂ

Limba spaniolă – L1 intensiv/bilingv

Clasa a IX-a

Exemplu

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

SUBIECTUL I **30 punctos**

Lee el siguiente texto:

Antes de que termine noviembre, empieza la Navidad. Las calles se llenan de luces, las tiendas de ofertas y los escaparates de tentaciones. Algunas personas, rebosantes de espíritu navideño, empiezan a decorar sus casas. Pero yo, a finales de noviembre, necesito toda mi energía para resistir el recuerdo de la voz de mi madre.

Ella no tenía una voz fabulosa, pero entonaba bien y, sobre todo, cantaba mucho. Mientras hacía la comida, en los viajes en coche, en las tardes perezosas del verano le gustaba cantar. Recuerdo sus canciones favoritas, muchas coplas populares, rancheras mexicanas y otras melodías más raras, que no he vuelto a oír desde que dejé de escuchar su voz.

Por fortuna, su villancico favorito no es hoy muy popular. Nunca lo he oído en las recopilaciones navideñas que atruenan en grandes almacenes y centros comerciales. Sin embargo, supongo que si lo oyera en una voz ajena no me impresionaría tanto.

La voz humana es el instrumento musical más extraordinario que existe, porque conecta directamente con el corazón de quien la escucha, de quien la recuerda. En la voz de mi madre (que no oigo desde hace más de 30 años y sin embargo suena en mis oídos casi todos los días) estoy yo a lo largo de todos los años que he vivido, las arrugas que ella nunca vio en mi cara, las canas que me tiño, y mis hijos, a quienes nunca conoció. Ni siquiera sus fotografías me devuelven su rostro, su cuerpo, su sonrisa, con tanta nitidez, porque en su voz estamos las dos, porque en sus fotos está ella sola.

Por eso sus canciones, las que más le gustaban, no suenan igual en otras voces. Por eso mi voz, mucho más fea que la suya, es capaz de resucitarla hasta cuando no quiero. Y aunque no quiera, todos los años, a finales de noviembre, mientras la Navidad se cierne sobre mi cabeza como un destino inexorable, los viejos versos de un villancico rural y andaluz se apoderan de mí como una agridulce maldición.

(Almudena Grandes – La voz de mi madre – texto adaptado; elpaís.com)

1. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas en el texto y justificalas con el texto. (15 puntos)

- a. La narradora recuerda con mucha intensidad la voz de su madre porque ésta solía cantar siempre. V / F
- b. A finales de noviembre la narradora escucha el villancico favorito de su madre en los centros comerciales. V / F
- c. La madre de la narradora quería mucho a sus nietos. V / F

d. El color de pelo de la narradora es natural. V / F

e. Las fotografías le recuerdan a su madre con la misma intensidad que la voz. V / F

2. Contesta las siguientes preguntas. (15 puntos)

a. ¿Por qué la autora necesita más energía a finales de noviembre para resistir el recuerdo de su madre?

b. ¿Cuándo y qué solía cantar la madre?

c. ¿Por qué una canción le devuelve con más impacto que una foto el recuerdo de su madre?

d. ¿Qué ha pasado en la vida de la narradora desde la muerte de su madre?

e. ¿Por qué crees que llama los versos del villancico favorito de su madre maldición agridulce?

SUBIECTUL al II-lea 20 puntos

En un foro para madres de adolescentes has encontrado este post. Te ha despertado el interés y quieres saber cómo te perciben tus padres. Se lo cuentas a tus padres, pero antes pasas el post al habla indirecta.

¡Buenos días! Mi nombre es Verónica y soy trabajadora social y educadora. Llevo 15 años trabajando con niños y adolescentes, así como con los padres. En este momento estoy preparando una serie de cursos para madres y padres, y me encantaría que me ayudarais. Simplemente busco el tema principal de preocupación de padres y madres con los hijos. La pregunta que yo les lanzaré será: " Si tuvieran una varita mágica y pudierais cambiar alguna cosa en la relación con sus hijos/as, ¿qué cambiarían? y... ¿qué edad tienen sus hijos/as?". Agradecería de todo corazón su ayuda. Sus respuestas serán oro para realizar cursos con éxito. Gracias por su tiempo.

Un abrazo

(foros.planetamama.com.ar)

Vas a empezar así:

- Mamá, papá, en Internet una trabajadora social...

SUBIECTUL al III-lea 40 puntos

Tema de redacción: Una pariente tuyo pasa últimamente por una mala época. Escríbele a Papá Noel una carta para pedirle ayuda.

En la carta tienes que describir a tu pariente tal y como era en el pasado, presentar qué tipo de relación teníais, qué le pasó para llegar en la situación actual y en qué consiste la ayuda. **(130-150 palabras)**

EVALUARE FINALĂ

Limba spaniolă – L1 intensiv/bilingv

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Exemplu

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

SUBIECTUL I **30 de puncte**

1. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas en el texto y justificalas con el texto. (15 p: 3 p. x 5 itemi)

a. V; b. F; c. F; d. F; e. F;

2. Contesta las siguientes preguntas. (15 p: 3 p. x 5 răspunsuri)

a. A finales de noviembre empiezan los preparativos para la Navidad sobre todo en las tiendas. Los villancicos que se oye en grandes almacenes y centros comerciales le recuerdan a su madre que solía cantar a pesar de no tener una voz fabulosa.

b. “Mientras hacía la comida, en los viajes en coche, en las tardes perezosas del verano le gustaba cantar. Recuerdo sus canciones favoritas, muchas coplas populares, rancheras mexicanas y otras melodías más raras, que no he vuelto a oír desde que dejé de escuchar su voz.”

c. “La voz humana es el instrumento musical más extraordinario que existe, porque conecta directamente con el corazón de quien la escucha, de quien la recuerda... porque en su voz estamos las dos, porque en sus fotos está ella sola.”

d. Tiene hijos, le han aparecido canas y su pelo se ha vuelto canoso.

e. Cuando la Navidad va acercándose o puede evitar que recuerde a su madre (la maldición), el recuerdo es dulce, pero haber perdido a su madre la entristece.

SUBIECTUL al II-lea **20 de puncte**

- Mamá, papá, en Internet una trabajadora social dice que busca ayuda para una serie de cursos para madres y padres. Lleva 15 años trabajando con niños y adolescentes, así como con los padres. En este momento está preparando una serie de cursos para madres y padres, y le encantaría que la ayudara/ayudaran. Afirma que simplemente busca el tema principal de preocupación de padres y madres con los hijos. Dice que la pregunta que les/os lanzará será qué cambiarían/cambiaríais si tuvieran/tuvierais una varita mágica y pudieran/pudierais cambiar alguna cosa en la relación con los hijos/as y qué edad tienen sus/vuestros hijos/as? Añade que agradecería de todo corazón la ayuda y que las respuestas serán oro para realizar cursos con éxito. Acaba dando las gracias por el tiempo y saluda. Vosotros ¿qué le escribiríais?

- 5 p. – respectarea cerinței

- 5 p. - folosirea verbelor dicendi
- 5 p. – transformarea formelor verbale
- 5 p. - transformarea formelor pronominale

SUBIECTUL al III-lea 40 de puncte

- 5 p. - respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri)
- 5 p. - capacitatea de a relata fapte
- 5 p. - capacitatea de a exprima idei, sentimente și emoții
- 10 p. - corectitudine gramaticală
- 7,5 p - corectitudine lexicală și ortografică
- 7,5 p -coerență, respectarea funcțiilor comunicative, punere în pagină.

Se vor depuncta:

- 0,25 p - greșelile lexicale majore/ inadecvarea la context;
- 0,25 p - greșelile gramaticale majore (ser/ estar; concordanța timpurilor, folosirea timpurilor verbale, schimbarea valorii gramaticale prin accent grafic);
- 0,10 p - folosirea greșită a unei prepoziții;

**PROPUNERE DE STRUCTURĂ PENTRU LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ
SEMESTRIALĂ**

Limba spaniolă – L1 intensiv

Clasa a IX-a

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 50 min.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

I. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI SCRIS / 30 p.

ÎNȚELEGERE DE TEXT / 150 - 200 cuvinte	EXPRIMARE SCRISĂ / 120 - 140 cuvinte
<ul style="list-style-type: none">- Texte autentice de complexitate medie: conversații, înregistrări audio / video sau citite cu glas tare de către profesor, rapoarte orale, texte de informare generală, articole de presă- Paragrafe / texte descriptive și narative- Texte de tipuri diverse (de lungime medie) de informare generală din diverse surse- Texte literare- Texte adecvate profilului	<ul style="list-style-type: none">- Descrieri de obiecte, persoane, situații- Povestire orală- Paragrafe- Articole de presă axate pe diverse arii tematice- Formulare și alte texte funcționale- Rapoarte orale / scrise scurte- Redactări structurate- Povestire scrisă

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals, cu justificare
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de rearanjare a unor propoziții din text în funcție de logica acestuia
- întrebări cu răspuns deschis scurt

II. STRUCTURI LINGVISTICE / 20 p.

2/3 exerciții care vizează lexicul, gramatica și/sau o funcție comunicativă, de tipul:

- exerciții de identificare / utilizare a relațiilor semantice (sinonime / antonime / omonime, familii de cuvinte)
- exerciții de alcătuire de propoziții
- exerciții de identificare a unor structuri gramaticale

- exerciții de completare a spațiilor libere
- exerciții de împerechere / asociere / substituire
- exerciții de transformare

III. EXPRIMARE SCRISĂ / 40 p.

În elaborarea subiectelor se respectă cerințele din CECR pentru nivelul B1.1

NOTĂ

Dacă există posibilitatea alocării unui interval de timp mai mare de 50 minute, profesorul poate evalua și competența de receptare a mesajului transmis oral. În acest caz se recomandă adaptarea punctajului și a numărului de itemi pentru fiecare subiect, în funcție de particularitățile clasei.

ÎNȚELEGEREA MESAJULUI TRANSMIS ORAL

ÎNREGISTRĂRI AUDIO/ VIDEO / 4-5 minute
<ul style="list-style-type: none"> • Clipuri culturale • Interviuri • Fragmente de emisiuni pe teme de interes pentru adolescenți • Știri

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de asociere
- întrebări cu răspuns deschis
- completare răspuns

**PROPUNERE DE STRUCTURĂ PENTRU LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ
SEMESTRIALĂ**

Limba spaniolă – L1 bilingv

Clasa a IX-a

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 50 min.

Se acordă 10 puncte din oficiu

I. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI SCRIS / 30 p.

TEXT / 150 - 200 cuvinte

Articole autentice din presa clasică sau din noile media

Articole de tip informativ / interviuri

Forumuri / sondaje

Fragmente de texte literare clasice/ moderne specifice publicului adolescent

Bilete de blog

Texte descriptive, narative, argumentative pe teme de interes pentru adolescenți

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals, cu justificare
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de rearanjare a unor propoziții din text în funcție de logica acestuia
- întrebări cu răspuns deschis
- text lacunar

II. STRUCTURI LINGVISTICE / 20 p.

3/4 exerciții care vizează lexicul, gramatica și/sau o funcție comunicativă, de tipul:

- exerciții de identificare / utilizare a relațiilor semantice (sinonime / antonime / omonime, familii de cuvinte)
- exerciții de alcătuire de propoziții
- exerciții de identificare a unor structuri gramaticale
- exerciții de completare a spațiilor libere
- exerciții de împerechere / asociere / substituire
- exerciții de transformare

III. EXPRIMARE SCRISĂ / 40 p.

REDACTARE TEXT / 140 - 160 cuvinte

Scrisoare personală/ e-mail

Scrisoare oficială simplă

Pagină de jurnal/ de blog

Text argumentativ

În elaborarea subiectelor se respectă cerințele din CECRL pentru nivelul B1.1.

NOTĂ

Dacă există posibilitatea alocării unui interval de timp mai mare de 50 minute și în funcție de specificul clasei, profesorul poate evalua și competența de receptare a mesajului transmis oral. În acest caz se recomandă adaptarea punctajului și a numărului de itemi pentru fiecare subiect.

ÎNȚELEGEREA MESAJULUI TRANSMIS ORAL

ÎNREGISTRĂRI AUDIO/ VIDEO / 4-5 minute

Clipuri culturale

Interviuri

Fragmente de emisiuni pe teme de interes pentru adolescenți

Știri

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de asociere
- întrebări cu răspuns deschis
- completare răspuns

GEOGRAFIA SPANIEI

CLASE CU PROGRAM DE STUDIU ÎN REGIM BILINGV – LIMBA SPANIOLĂ

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

BLOQUE I GEOGRAFÍA FÍSICA DE ESPAÑA

2.3. Presentarea distribuției teritoriale a elementelor naturale ale unui teritoriu

1. Observa el mapa físico de España y responde:



- ¿Qué islas componen el archipiélago de las islas Canarias?
- ¿Qué océano y mares rodean la Península?
- ¿Cuál es la mayor formación del relieve peninsular? ¿Qué lugar ocupa?

2. Copia en tu cuaderno un mapa mudo físico de España como el de la página anterior. A continuación, sitúa sobre el mismo las siguientes unidades de relieve:

Pirineos - Depresión del Guadalquivir - Cordillera Cantábrica - Meseta Central - Sierra Morena - Depresión del Ebro - Cordilleras Béticas - Montes de Toledo - Sistema Central - Montes Vascos Sistema Ibérico - Montes de León - Cordillera Costero-Catalana - Islas Canarias - Macizo Galaico Islas Baleares – Islas Canarias.

3. Observa el mapa de las cuencas hidrográficas y principales ríos españoles y responde:



- Enumera las características principales de los ríos españoles según su vertiente.
- Ordena los principales ríos españoles según su longitud.
- ¿A qué vertiente pertenecen la mayoría de los ríos más largos de España? ¿Por qué?

4.1. Citirea și interpretarea informației grafice, cartografice și imagistice

Realiza los climogramas correspondientes a los siguientes datos y analiza cada uno respondiendo las siguientes cuestiones:

¿A qué clima pertenece? ¿Dónde se localiza? ¿Cómo son las precipitaciones y por qué? ¿Cómo son las temperaturas y por qué? ¿Hay meses áridos? ¿Cómo es el paisaje característico de este clima?

a) Climograma 1

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
T °C	9,1	9,5	11,2	12,4	14,2	17,1	19,4	19,5	18,1	15,2	11,9	10,2
Pmm	69	59	60	92	58	49	40	54	63	86	114	83

b) Climograma 2

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
T °C	11.2	11.1	13.4	15.3	18.2	21.8	24.6	24.9	22.8	18.9	14.5	11.9
Pmm	32	32	32	32	32	23	10	18	55	85	50	44

c) Climograma 3

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
T °C	5.8	7.4	10.5	13.3	16.6	21.9	26	25	21.1	15.2	9.9	6.5
Pmm	36	32	38	43	44	25	8	10	27	44	41	41

d) Climograma 4

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
T °C	17,4	17,4	18,3	19,1	20,3	22,3	24,3	25,2	24,5	22,7	20,3	18,6
Pmm	44	38	28	13	4	2	0	0	3	29	49	56

BLOQUE II GEOGRAFÍA POLÍTICA DE ESPAÑA

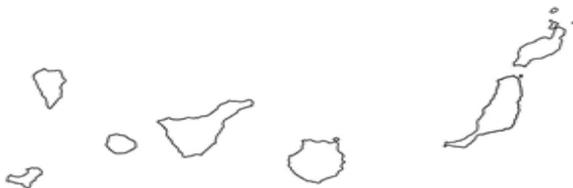
1.3. Utilizarea termenilor de specialitate din limba spaniolă

1. Nombra las 17 Comunidades Autónomas de España señaladas en el mapa.



- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 10. _____ |
| 2. _____ | 11. _____ |
| 3. _____ | 12. _____ |
| 4. _____ | 13. _____ |
| 5. _____ | 14. _____ |
| 6. _____ | 15. _____ |
| 7. _____ | 16. _____ |
| 8. _____ | 17. _____ |
| 9. _____ | |

2. Señala las provincias de estas Comunidades Autónomas de España:



BLOQUE III GEOGRAFÍA ECONÓMICA DE ESPAÑA

1.3. Utilizarea termenilor de specialitate din limba spaniolă

Señala las diferencias entre: policultivo y monocultivo, secano y regadío, campos cerrados y campos abiertos, agricultura intensiva y extensiva, explotación directa e indirecta.

4.5. Construirea unui text structurat utilizând o informație cartografică sau grafică

Observa el mapa de los paisajes agrarios y señala qué comunidades autónomas se corresponden con cada uno de ellos.

PAISAJES AGRARIOS DE ESPAÑA

-  España húmeda (ganadera y forestal)
-  Montaña húmeda (ganadera y forestal)
-  Interior peninsular continentalizado (secanos extensivos y regadíos mixtos)
-  España mediterránea cálida (hortofrutícola)
-  Canarias (regadíos litorales y secanos interiores)



1.4. Identificarea unor legături observabile între elementele naturale și sociale

1. Señala las diferencias existentes entre los paisajes tradicionales, los urbanos y los modernos o Tecnópolis.
2. Observa el mapa sobre la estructura de la industria española y señala qué comunidades autónomas presentan áreas industriales desarrolladas, áreas y ejes en expansión, áreas y ejes en declive y áreas de industrialización inducida y escasa.



3. Observa el mapa del turismo en España y señala qué comunidades autónomas presentan áreas de densidad turística alta y media. Indica las comunidades autónomas con menor peso del turismo. Indica dónde se localizan las principales ciudades históricas y los principales centros costeros y su relación con la densidad turística.



BLOQUE IV GEOGRAFÍA HUMANA DE ESPAÑA

2.1. Operarea cu sistemul conceptual și metodologic specific științelor

Completa la tabla, compara los resultados y contesta a las siguientes preguntas:

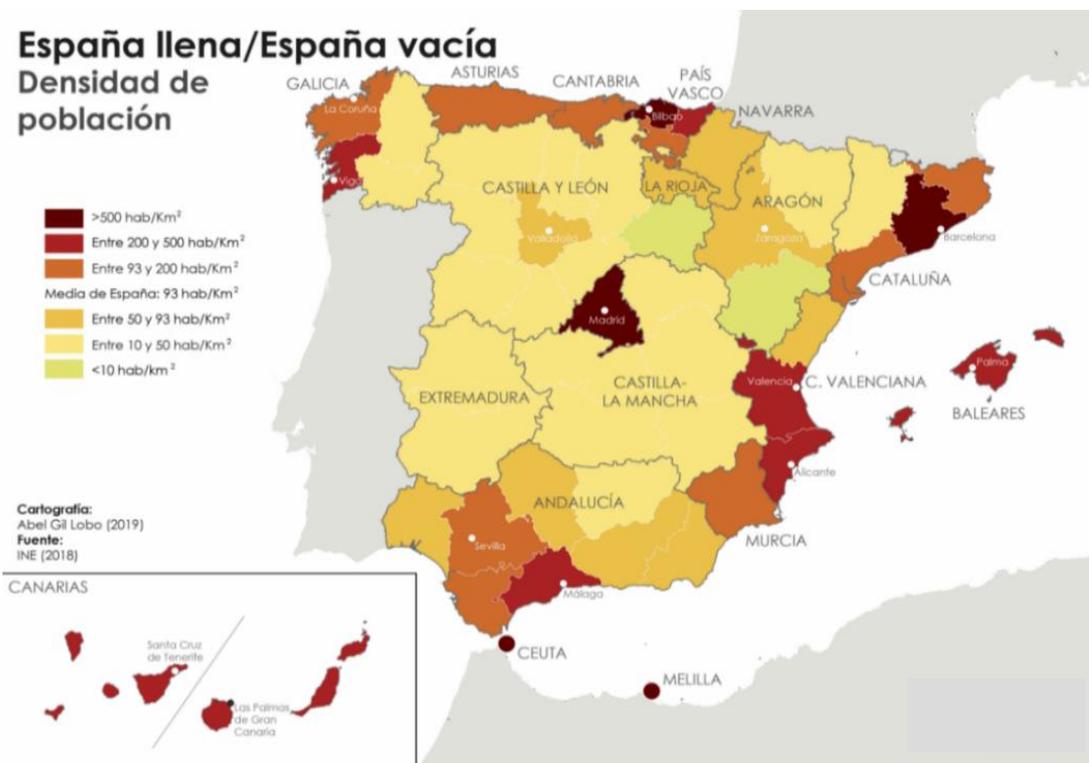
País	Población Absoluta (2020)	Superficie	Densidad
Hungría	9.760.000 hab.	93.033 km ²	
España	47.195.000 hab.	504.783 km ²	
China	1.404.959.000 hab.	9.572.900 km ²	
EE.UU.	330.641.000 hab.	9.529.063 km ²	
Singapur	5.727.000 hab.	618 km ²	

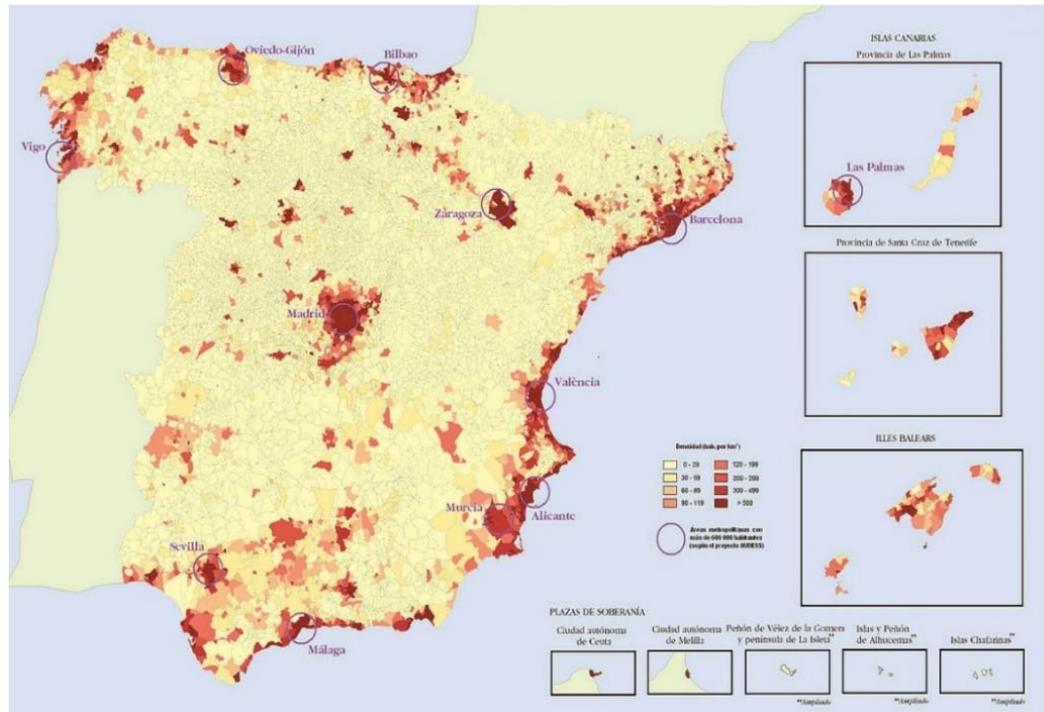
- ¿Qué país tiene mayor superficie?
- ¿Qué país tiene mayor población?
- ¿Qué país tiene mayor densidad de población?

1.1. Utilizarea termenilor științifici pentru prezentarea unei informații pertinente

Observa los mapas de densidad de población por provincias y por municipios.

Recuerda cuál es la diferencia entre municipio y provincia.





3.3. Analiza, sinteza și compararea informațiilor

Con la ayuda de ambos mapas, y de tus apuntes de geografía política, observa y responde:

- b) ¿Cuáles son las áreas más pobladas?
- c) ¿Qué zonas están en declive (perdiendo población) y cuáles en expansión (ganando población)?
- d) ¿Cómo se relaciona la información de los mapas de densidad de población de España con la economía española?

1.1. Utilizarea termenilor științifici pentru prezentarea unei informații pertinente

Calcula el crecimiento natural (C.N.), la tasa de natalidad (T.N.), la tasa de mortalidad (T.M.) y la tasa de crecimiento natural (T.C.N.) de los siguientes países. Después compáralas y responde a las siguientes preguntas:

País	Población	Nacimientos	Defunciones	C.N.	T.N.	T.M.	T.C.N.
País A	8.800.000	106.000	106.000				
País B	127.500.000	1.254.000	1.003.600				
País C	6.700.000	190.500	33.630				

- a) ¿Cuáles de ellos están más desarrollados?
- b) ¿Cuál representa tasas similares a países subdesarrollados?
- c) ¿Con qué otro nombre se conoce a la tasa de crecimiento natural?

LIMBA SPANIOLĂ - LIMBA MODERNĂ 2
(PENTRU TOATE FILIERELE, PROFILURILE ȘI SPECIALIZĂRILE)
CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TABEL COMPARATIV - COMPETENȚE SPECIFICE

Clasa a IX-a	Clasa a VIII-a	Forme de prezentare a conținuturilor
CG 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare		În scopul asigurării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
1.1. Extragerea ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin	1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)	<ul style="list-style-type: none"> • Povestiri • Interviu • Texte/ fragmente de informare generală • Dialoguri, conversații • Povestire • Descrieri de obiecte, persoane • Paragrafe pe diverse arii tematice • Mesaje personale • Scrisori personale simple
1.2. Deducerea din context a înțelesului unor elemente necunoscute dintr-un text citit	3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare) 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni	

<p>1.3. Identificarea unor informații specifice dintr-un text ascultat pe subiecte familiare, articulat clar și cu viteză normală</p>	<p>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmente de texte de informare generală
<p>1.4. Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru</p>	<p>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important</p>	
<p>CG 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare</p>		
<p>2.1. Redactarea de instrucțiuni, reclame, pagini de jurnal</p>	<p>Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a</p>	
<p>2.2. Elaborarea – oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experiențe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei</p>	<p>2.3. Realizarea unor expuneri scurte exersate, a unui subiect familiar</p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")</p> <p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise</p>	
<p>CG 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă</p>		
<p>3.1. Comunicarea interactivă într-un schimb de informații simplu și direct</p>	<p>2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută</p>	

	<p>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</p> <p>2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec</p>	
<p>3.2. Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de răspuns la o solicitare</p>	<p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")</p> <p>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise</p>	
<p>3.3. Exprimarea acordului/ dezacordului față de opiniile exprimate în cadrul unui schimb de idei pe teme de interes</p>	<p>2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută</p> <p>2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec</p> <p>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")</p>	
<p>3.4. Notarea informațiilor pertinente dintr-o comunicare pe subiecte cunoscute, rostită clar și rar, pe care o poate întrerupe pentru a cere formulări sau repetări</p>	<p>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</p>	

CG 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare		
4.1. Reducerea unui paragraf la o idee esențială	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	
4.2. Reformularea, la cererea partenerului de dialog, a unei replici în cadrul unei conversații pe teme familiare	2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor	
4.3. Înregistrarea informațiilor receptate oral sau în scris sub formă de notițe, cu suport dat	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru formarea, exersarea și dezvoltarea celor patru competențe lingvistice într-o manieră integrată, ca progresie a nivelului lingvistic atins la finalul clasei a VIII-a, recomandăm următoarea abordare a tematicii, a elementelor de construcție a comunicării, precum și a funcțiilor comunicative ale limbii, luând în considerare corelarea acestora cu filiera, profilul și specializarea fiecărei clase.

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII
<u>DOMENIUL PERSONAL</u> - Relații interpersonale (Familia) - Alimentație - Sănătate - Timpul liber - Universul adolescenței (stiluri de viață)	Consolidare - a solicita și a oferi informații generale - a solicita și a oferi informații de ordin personal - a solicita și a oferi informații despre locuri de interes turistic - a solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe și activități trecute - a cere și a da detalii și explicații - a descrie persoane și obiecte - a cere și a oferi o părere - a exprima o dorință sau o preferință - a da instrucțiuni - a planifica o acțiune - a oferi, a accepta sau refuza ajutorul cuiva	Consolidare MORFOLOGIE ARTICOLUL Articolul hotărât și nehotărât SUBSTANTIVUL Modificări de sens în funcție de gen ADJECTIVUL Apocopare PRONUMELE Pronumele personal în dativ și acuzativ (forme accentuate și neaccentuate) Pronumele reflexiv NUMERALUL Numeralul cardinal VERBUL Modul indicativ: - verbe neregulate la timpul prezent - folosirea timpurilor trecute
<u>DOMENIUL PUBLIC</u> - Călătorii - Ecologie - Aspecte ale vieții cotidiene din Spania		
<u>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</u>		

<p>- Profesioni</p> <p><u>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</u></p> <p>- Universul cultural hispanic – trecut și prezent – Obiceiuri și tradiții</p> <p>- Sărbători specifice (Reyes Magos, Carnaval, Las Fallas, Semana Santa etc.)</p>	<p>- a exprima cantitatea</p> <p>Sistemizare</p> <p>- a solicita și a oferi informații despre sănătate</p> <p>- a formula o interdicție</p> <p>- a invita</p> <p>- a convinge</p> <p>- a cere și a da clarificări pentru înțelegerea unui mesaj</p> <p>- a solicita confirmarea unei informații</p>	<p>PREPOZIȚIA Sensuri de bază ale prepozițiilor: a, con de, en, por, para, sobre.</p> <p>CONJUNȚIA Locuțiuni temporale, condiționale și cauzale</p> <p>Sistemizare</p> <p>MORFOLOGIE</p> <p>ARTICOLUL Modificări eufonice</p> <p>SUBSTANTIVUL Plurale neregulate Modificări de sens în funcție de număr</p> <p>ADJECTIVUL Comparația</p> <p>NUMERALUL Numeralul ordinal</p> <p>VERBUL Modul indicativ: - Stilul direct/ indirect</p> <p>Modul conjunctiv: - folosirea timpurilor prezent și perfect - Imperativ afirmativ și negativ - Perifraze verbale cu infinitivul (<i>dejar de, acabar de, ir a, volver a cu infinitivul</i>)</p>
--	---	--

EXEMPLIFICĂRI – STRATEGII DIDACTICE ÎN PROIECTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂȚARE - EVALUARE CENTRATE PE COMPETENȚE

În proiectarea activităților de predare-învățare-evaluare, recomandăm valorificarea conținuturilor din perspectiva potențialului acestora de a forma și dezvolta competențele prevăzute în programa școlară și utilizarea unei varietăți de metode și tehnici/strategii de lucru centrate pe stimularea gândirii critice și creative, a stabilirii de conexiuni, relaționări și interrelaționări, a exprimării punctului de vedere personal argumentat, în vederea atingerii standardelor lingvistice prevăzute de CECRL și a participării active a elevilor la procesul de învățare.

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Competența generală: 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Competența specifică: 1.3. Identificarea unor informații specifice dintr-un text ascultat pe subiecte familiare, artikulat clar și cu viteză normală

Título: Espero que...

Fuente : <https://www.youtube.com/watch?v=IdJzkMiQWPE&t=5s>

Completa las frases:

- a. No hay mucha agua. Espero que ____ pronto.
- b. Se acaban de casar. Espero que ____ muy felices.
- c. Que lo _____ bien en tu cumpleaños y que _____ muchos más.
- d. ¿Vas a ver la exposición de dinosaurios? Espero que _____.
- e. Toma este regalo. Espero _____.
- f. Hoy operan a Jorge. Espero _____.
- g. ¿Vas al parque de atracciones? Pues _____.
- h. El próximo domingo vamos a caminar por la nieve. Espero _____.

Actividades interactivas

Fuente: <https://videoele.com/B1-Espero-que.html>

I. Escucha y selecciona una opción: Escucha la frase. ¿Cuál de estas cuatro frases dicen antes?

- a.
 1. Hoy operan a Jorge...
 2. Toma este regalo...
 3. ¿No te encuentras bien?...
 4. Se acaban de casar...
- b.

1. ¿Vas a ver una exposición de dinosaurios?...
2. Hoy operan a Jorge...
3. Feliz cumpleaños...
4. ¿No te encuentras bien?

II. Escucha y selecciona un deseo: Escucha la frase. ¿Cuál de estas cuatro deseos dirías después?

a.

1. Espero que descansen.
2. Que cumplan muchos más.
3. Espero que les guste.
4. Espero que sean muy felices.

b.

1. Que te mejores.
2. Espero que haga buen tiempo.
3. Que aproveche.
4. Que descanses.

Competența generală: 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte de comunicare

Competența specifică: 2.1. Redactarea de instrucțiuni, reclame, pagini de jurnal

Actividad

Formas parte de un equipo de creadores de publicidad. Busca un eslogan impactante para estos productos.



Stop cadru gramatical. Imperativo afirmativo/ negativo

Verbos Regulares	VERBOS -AR		VERBOS -ER		VERBOS -IR	
	HABLAR		COMER		VIVIR	
tú	habla	no hables	come	no comas	vive	no vivas
usted	hable	no hable	coma	no coma	viva	no viva
nosotros / as	hablemos	no hablemos	comamos	no comamos	vivamos	no vivamos
vosotros / as	hablad	no habléis	comed	no comáis	vivid	no viváis
ustedes	hablen	no hablen	coman	no coman	vivan	no vivan

El imperativo se usa para...

Dar órdenes: <i>Come las verduras también.</i>	Dar consejos: <i>No lo compres.</i>
Dar instrucciones: <i>Cocine por dos horas en el horno.</i>	Pedir algo: <i>Préstame tu libro.</i>

(wordspanish.com)

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Elaborarea unui afiș pe teme ecologice (campanie de reducere a consumului de plastic, de reciclare
2. *Persoana pe care o admir* (prezentare a persoanei cu precizarea motivelor)
3. *EL mundo es un pañuelo* (prezentarea unei țări de limbă spaniolă)
4. Afiș publicitar pentru o agenție de călătorii
5. Elaborarea unui meniu cu feluri de mâncare spaniole
6. Rețeta unui fel de mâncare spaniol sau hispanic

Exemplu de proiect

Tema: La globesidad

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: Los enemigos en el plato disfrazados de amigos: las categorías de alimentos y sus características nutritivas

NIVEL: A2, noveno grado (15 años)

COMPETENȚE SPECIFICE

- 1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru
- 2.1 Redactarea de instrucțiuni, reclame, pagini de jurnal
- 3.1 Comunicarea interactivă într-un schimb de informații simplu și direct
- 3.3 Exprimarea acordului/ dezacordului față de opiniile exprimate în cadrul unui schimb de idei pe teme de interes
- 3.4 Notarea informațiilor pertinente dintr-o comunicare pe subiecte cunoscute, rostită clar și rar, pe care o poate întrerupe pentru a cere formulări sau repetări

4.3 Înregistrarea informațiilor receptate oral sau în scris sub formă de notițe, cu suport dat

REQUISITOS PREVIOS (lengua/ contenido)

- vocabulario general: la comida, la alimentación
- vocabulario específico del área de la anatomía y la salud
- el Presente de Indicativo
- el Futuro Imperfecto
- verbos de influencia: aconsejar, recomendar
- recomendaciones impersonales
- perífrasis obligativas

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA (a partir del proyecto)

La tarea final será una propuesta de menú semanal a partir de datos científicos.

1º Los alumnos reflexionarán sobre los motivos que hacen que algunos niños de su edad estén gordos y que otros tengan un peso normal. Luego sobre lo que comen a diario: en casa y en el comedor escolar comparando con lo que recomienda la pirámide alimentaria.

2º Comprobarán si su menú obedece estas recomendaciones. Analizarán a qué clase de alimentos pertenece cada plato y la contribución de cada grupo alimentario a la salud.

3º Buscarán fórmulas de sustituir los alimentos con alto contenido de grasas o azúcares por otros más saludables. Reflexionarán si es razonable eliminar por completo las grasas y los alimentos azucarados.

4º En grupos, con la información sobre la función nutritiva y la imagen de la pirámide como guía, elaborarán un menú semanal correcto.

5º Entre todos escogerán el mejor y el más seductor menú.

OBJETIVOS (DEL PROYECTO)

- CONTENIDO

- a. Recordarán datos y principios de la nutrición.
- b. Identificarán las características nutritivas de cada clase de alimentos.
- c. Identificarán los alimentos de los que se puede prescindir, por ejemplo, por aportar “calorías vacías de nutrientes”.
- d. Contrastarán varias teorías sobre lo consistente que tiene que ser el desayuno o el almuerzo.
- e. Reflexionarán sobre la relación entre las distintas épocas del año y el menú.

- COMUNICACIÓN

- a. Los alumnos serán capaces de emitir hipótesis.
- b. Reactivarán el léxico general y específico anterior y los utilizarán en contextos apropiados.
- c. Ampliarán el vocabulario específico con conceptos nuevos.

- d. Serán capaces de entender un texto especializado sobre los dos tipos de grasa: saturada e insaturada.
- e. Serán capaces de debatir sobre las características de una alimentación saludable.

- COGNICIÓN

- a. Identificarán los alimentos benéficos y los menos sanos.
- b. Recordarán experiencias personales respecto al tema.
- c. Compararán los efectos de una dieta sana y una dieta desequilibrada.
- c. Elaborarán un decálogo de la alimentación saludable.
- c. Planearán y elaborarán un menú semanal dependiendo de la época del año correspondiente.

- CULTURA

- a. Analizarán los hábitos alimenticios de su propia cultura.
- b. Reflexionarán sobre los hábitos alimenticios de otras culturas y su posible aporte benéfico en la dieta personal.
- c. Identificarán las patologías alimentarias actuales.
- d. Analizarán la función social relacionada con la alimentación para internalizar la importancia de la comida saludable.

CONTENIDOS (DEL PROYECTO)

- CONTENIDO:

A. Contenidos conceptuales

- a. Recordarán datos y principios de la nutrición.
- b. Contrastarán las características nutritivas de cada clase de alimentos.

B. Contenidos procedimentales

- a. Compararán el aporte nutritivo de los alimentos del menú.
- b. Sustituirán los alimentos menos sanos por un equivalente sano (en vez de zumos, la fruta).

C. Contenidos actitudinales

- a. Identificarán las claves de una alimentación sana.
- b. Contrastar entre los efectos de tener una dieta sana y una caprichosa.
- c. Reflexionarán sobre la relación entre la alimentación y la época del año, la alimentación y el estado de salud de alguien, la alimentación y la actividad de la persona (activa o menos activa), la alimentación y las normas sociales.

- COMUNICACIÓN:

- a. Específica

Se activará el vocabulario ya adquirido y se introducirán conceptos nuevos: proteínas, lípidos, glúcidos (carbohidratos, hidratos de carbono), vitaminas, minerales, antioxidante, fibra

b. Español general

El vocabulario general se centra en: frutas, verduras, tipos de platos, postres, verbos relacionados con los alimentos, enfermedades (diabetes, etc.)

SESIÓN DE CLASE

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Objetivo/ competencia: Que los alumnos muestren curiosidad por su dieta.

Contenido de la especialidad: Los alimentos y su función.

Terminología específica: proteínas, lípidos, glúcidos, vitaminas, minerales

Español general: frutas, legumbres, platos, verduras, carne

Actividad de los alumnos y dinámica: Los alumnos trabajan por grupos para encontrar las causas de la diferencia de peso entre los dos chicos.

Actividad del profesor: El profesor presenta una foto de un chico de peso normal y la foto de un chico con sobrepeso. Pide a los alumnos que busquen explicaciones.

Material: La foto de un chico de peso normal, la foto de un chico con sobrepeso.

HIPÓTESIS

Objetivo/competencia: Que los alumnos elaboren la dieta de cada uno de los chicos examinando la pirámide de los alimentos.

Contenido de la especialidad: El impacto de las distintas clases de alimentos en nuestra salud.

Terminología específica: proteínas, lípidos, glúcidos, vitaminas, minerales, antioxidante, fibra

Español general: frutas, legumbres, platos, verduras, carne, postres

Actividad de los alumnos y dinámica: Los alumnos trabajan en grupos e imaginan los dos menús. Asimismo, evocan experiencias personales relacionadas con la alimentación caprichosa.

Actividad del profesor: El profesor controla las intervenciones y apoya la comunicación.

Material: La pirámide de los alimentos

EXPERIMENTACIÓN

Objetivo/competencia: Que los alumnos clasifiquen los alimentos de la pirámide según su importancia en la alimentación y que identifiquen si su propia dieta coincide con la recomendación de la pirámide. Buscarán fórmulas de sustituir los alimentos con alto contenido de grasas o azúcares por otros más saludables. Reflexionarán si es razonable eliminar por completo las grasas y los alimentos azucarados.

Contenido de la especialidad: Las características de cada grupo de alimentos de la pirámide y su aporte nutritivo.

Terminología específica: proteínas, lípidos, glúcidos (carbohidratos, hidratos de carbono), vitaminas, minerales, antioxidante, fibra, azúcar

Español general: frutas, legumbres, platos, verduras, carne, pescado, pasta, bebidas

Actividad de los alumnos y dinámica: En grupos harán la clasificación y buscarán soluciones para reemplazar las grasas y los azúcares.

Actividad del profesor: Coordina y aporta información necesaria.

Material: Una lista con los alimentos importantes y el número de raciones diarias.

CONCLUSIÓN

Objetivo/competencia: Que los alumnos decidan los alimentos saludables que puedan constituir los platos de un menú semanal.

Contenido de la especialidad: El papel de una dieta sana para mantener la salud y el bienestar: elaborarán un decálogo de la alimentación saludable

Terminología específica: proteínas, lípidos, glúcidos (carbohidratos, hidratos de carbono), vitaminas, minerales, antioxidante, fibra,

Español general: frutas, legumbres, platos, verduras, carne, lácteos, postre

Actividad de los alumnos y dinámica: En grupos

Actividad del profesor: Coordina la actividad de cada grupo y aporta información necesaria

Material: -

TRANSFERENCIA

Objetivo/ competencia: Que los alumnos sean conscientes de la importancia de una dieta equilibrada; que propongan un menú semanal para el comedor y que trabajen en grupo de manera autónoma.

Contenido de la especialidad: La alimentación saludable es posible si entendemos sus mecanismos y sus efectos.

Terminología específica: platos, bebidas, valor energético, calorías

Español general: verbos de influencia, recomendaciones impersonales

Actividad de los alumnos y dinámica: El representante de cada grupo distribuye su menú a cada uno de los grupos excluyendo al suyo. Cada grupo valorará el menú de los demás ofreciendo entre 0 y 10 puntos. Gana el menú que reúne más puntos.

Actividad del profesor: Coordina la actividad evitando posibles trampas.

Material: El menú de cada grupo multiplicado para cada alumno

EVALUARE INIȚIALĂ
Limba spaniolă – Limba modernă 2
Clasa a IX-a

Exemplu

Numele și prenumele elevului:

Data susținerii testului:

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Subiectul I

30 punctos

Lee el siguiente texto:

¡Hola, Pepe!

Llegaré a Sevilla en avión el 4 de abril. Desde allí, al día siguiente, iré a Córdoba en tren. Nos vemos allí, en la estación, no te olvides. Me quedaré en Córdoba hasta el viernes y entonces iré a Granada en autobús. Voy a quedarme en casa de Ana.

El sábado por la mañana las dos iremos al mercado y al mediodía comeremos cerca de la Alhambra.

Por la tarde probablemente iremos al cine y por la noche seguramente iremos de tapas. El domingo queremos ir a Sierra Nevada, ¿habrá nieve todavía? Si hace buen tiempo iremos a la playa también.

Durante la semana visitaré a unos amigos. Estaré allí hasta el lunes. Después volveré a Córdoba y me quedaré con mi familia hasta el fin de semana. Volveremos a Londres el día 17.

¡Ah! Se me olvidaba. Me invitarás a comer en el restaurante chino, ¿no?

Hasta pronto,

Vicky

1. Contesta las siguientes preguntas. (10 puntos)

- a. ¿Cuándo y dónde quedarán Vicky y Pepe?
- b. ¿Qué planes tiene Vicky para el sábado?

2. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto las respuestas. (20 puntos)

- a. Vicky irá en avión a Granada.
- b. Pepe irá a buscarla al aeropuerto.
- c. Vicky tiene la intención de visitar la Alhambra.
- d. Los padres de Vicky la estarán esperando en Londres.
- e. A Vicky le gustaría ir a un restaurante chino.

Subiectul al II-lea

30 punctos

1. Relaciona las preguntas con las respuestas. (10 puntos)

1. ¿Te gustaría ver a tu primo mañana? a. Sí, nos vemos esta noche.
2. ¿Qué hora es? b. No, es mi primo.
3. ¿Cómo tardaste tanto ayer? c. Sería estupendo verlo.
4. ¿Me invitas a cenar? d. Es tarde, muy tarde.
5. ¿Es tu amigo de la infancia? e. Tuve tantas cosas que hacer.

2. Completa con los adverbios *también* y *tampoco*. (10 puntos)

- a. Hoy no tengo ganas de escribir nada,.....tengo ganas de ver a mis primos.
- b. Me gusta tener invitados,.....me gusta estar con mi familia.
- c. A Elena no le gusta no atender bien a sus invitados,.....le gusta tardar con los preparativos de la cena.
- d. Esta noche nos vamos de compras,.....vamos de visita con nuestros abuelos.
- e. La llave no está en la casa,.....está en el coche.

3. Lee las predicciones de esta semana para el horóscopo de Virgo. Completa las frases con los verbos entre paréntesis en futuro. (10 puntos)

TRABAJO: Esta semana tú (**poder**) _____ relajarte un poco, pues (**haber**) _____ otros compañeros que (**hacer**) _____ el trabajo duro por ti. Pero la próxima semana tú (**tener**) _____ que esforzarte el doble.

DINERO: (**Venir**) _____ muchos gastos inesperados. Tú (**deber**) _____ ahorrar durante las próximas semanas.

SALUD: Tú (**sufrir**) _____ la molesta alergia de todos los años y (**quedarse**) _____ en casa unos días pero, no te preocupes, pronto tú (**mejorar**) _____ y (**querer**) _____ recuperar el tiempo perdido.

Subiectul al III-lea

30 puntos

Tema de redacción: Has pasado una semana en la orilla del mar junto con tu familia. Escríbele un correo electrónico a tu mejor amigo y cuéntale tus aventuras. **(80-100 palabras)**

En el mensaje tienes que:

- saludar y despedirte;
- describir el lugar y los alrededores en pocas palabras;
- comentar sobre la comida, las bebidas;
- describir tus actividades durante las vacaciones.

EVALUARE INIȚIALĂ
Limba spaniolă - Limba modernă 2
Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Exemplu

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

Subiectul I

30 de puncte

1. Contesta las siguientes preguntas. (10 puncte - 2 răspunsuri x 5 puncte)

- a. El día 5 de abril, en Córdoba, en la estación.
- b. El sábado Vicky irá con Ana al mercado y a comer al mediodía.

2. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto las respuestas. (20 puncte - 5 afirmații x 4 puncte)

- a. Falso. (...y entonces iré a Granada en autobús.)
- b. Falso. (*¡Hola, Pepe!... Llegaré a Sevilla en avión el 4 de abril. Desde allí, al día siguiente, iré a Córdoba en tren. Nos vemos allí, en la estación, no te olvides.*)
- c. Falso. (al mediodía comeremos cerca de la Alhambra.)
- d. Falso. (*Después volveré a Córdoba y me quedaré con mi familia hasta el fin de semana. Volveremos a Londres el día 17.*)
- e. Verdadero. (Se me olvidaba; me invitarás a comer en el restaurante chino, ¿no?)

Subiectul al II-lea

30 de puncte

1. Relaciona las preguntas con las respuestas (10 puncte - 5 ítemi x 2 puncte)

1. c; 2. d.; 3. e.; 4. a.; 5.b.

2. Completa con los adverbios también y tampoco. (10 puncte - 5 ítemi x 2 puncte)

- a. tampoco; b. también; c. tampoco; d. también; e. tampoco.

3. Lee las predicciones de esta semana para el horóscopo de Virgo. Completa las frases con los verbos entre paréntesis en futuro. (10 puncte - 10 forme verbale x 1 punct)

podrás; habrá; harán; tendrás; Vendrán; deberás; sufrirás; te quedarás; mejorarás; querrás.

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Conținut - 5 puncte, din care :

- 2 puncte încadrarea în cerință
- 3 puncte respectarea structurii unui mesaj scris

Redactare - 25 de puncte, din care:

- 10 puncte corectitudine gramaticală
- 10 puncte corectitudine și varietate lexicală
- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabular adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
- 1 punct corectitudinea ortografiei

Matricea de specificații
Evaluare inițială
Limba spaniolă - Limba modernă 2
Clasa a IX-a

Competențe generale:

C3. Receptarea de mesaje scrise simple.

C4. Redactarea de mesaje simple în condiții de comunicare uzuală.

Competențe specifice:

C3. Receptarea de mesaje scrise simple.

3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat.

C4. Redactarea de mesaje simple în condiții de comunicare uzuală.

4.2. Prezentarea unei activități în scris.

Competențe Conținuturi	3.2. <i>Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat</i>	4.2. <i>Prezentarea unei activități în scris pe baza unor repere</i>
Tema: Oameni și locuri: relații interumane și sociale (prietenie, aspecte ale vieții citadine, obiective turistice și culturale)	x	x
Universul personal; adolescentul și preocupările sale, activități de timp liber	x	x
Forme de prezentare C3. text- mesaj scris C4. mesaj digital	x	x
Lexic adecvat temei	x	x
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	- a face planuri - a exprima intenții	- a relata simplu la prezent și trecut: utilizarea prezentului, a perfectului simplu, a imperfectului - utilizarea pronomelor relative

EVALUARE FINALĂ
Limba spaniolă - Limba modernă 2
Clasa a IX-a

Exemplu

Numele și prenumele elevului:

Data susținerii testului:

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Subiectul I

30 punctos

1. Escucha y contesta las preguntas. (15 puntos)



claves_a2_pista16.m

(Fuente: Nuevo DELE A2, Unidad 5, 3, página 82)

- a. ¿Cuál es el tema del fragmento audio?
- b. ¿Cómo está el hombre después de la visita?
- c. ¿Cómo se siente la mujer después del recorrido por la ciudad de Vitoria?
- d. ¿Qué hacen los turistas por el bosque al lado de la ciudad?
- e. ¿Qué es lo que comen los 2 turistas durante la visita?

2. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto las respuestas. (15 puntos)

- a. Los turistas visitan la Catedral de la ciudad de Vitoria, pero no la Torre.
- b. Los turistas montan a caballo por la ciudad.
- c. Los turistas escuchan música durante un festival de Jazz.
- d. El hombre y la mujer visitan las tiendas juntos.
- e. El hombre y la mujer quieren regresar a Vitoria.

Subiectul al II-lea

30 punctos

Lee el diálogo y contesta las preguntas:

Pilar: Hola, Jaime, ¿qué tal? ¿Te apetece una taza de té o un café o algo?

Jaime: No, gracias, he tomado ya un café con leche. ¿No está Miguel?

Pilar: No, ha tenido que ir a la oficina esta tarde. ¿Quieres ver ya las fotos del viaje a la Patagonia?

Jaime: ¡Claro! ¿Cuántos días pasasteis allí?

Pilar: Dos semanas. Fue un viaje maravilloso. Mira el mapa. Viajamos por todos estos lugares.

Jaime: Lo organizaste todo por Internet, ¿verdad?

Pilar: Sí, casi todo.

Jaime: ¿Qué es lo que más te gustó?

Pilar: Buenos Aires, la vista del Aconcagua desde el avión y, sobre todo, el sur de la Patagonia: el glaciar Perito Moreno y el Parque Nacional de Torres del Paine. Ya sabes, como soy azafata, he viajado por casi todo el mundo. Creo que estos dos lugares son mis favoritos. ¡Mira qué fotos! Es maravilloso: hay lagos, cascadas, ríos, montañas y hay invierno y verano en un mismo día. ¡Tienes que ir!

Jaime: Claro que voy a ir y muy pronto. Me ha encantado todo lo que he visto. ¿Reservaste los hoteles también por Internet?

Pilar: Sí, unos solo con desayuno, otros con media pensión y otros con pensión completa.

Jaime: ¿Y la comida?

Pilar: ¡Oh! Estupenda. Pescados, mariscos, carnes asadas y vinos chilenos buenísimos!

Jaime: Pilar, muchísimas gracias por todo. Tengo que marcharme. Recuerdos a Miguel de mi parte.

Pilar: Adiós, Jaime. Nos vemos.

1. Contesta las preguntas. (10 puntos)

- a. ¿Cuál es el tema de la conversación?
- b. ¿Quién es el organizador del viaje?

2. Elige la variante correcta. (10 puntos)

- A. ¿Con qué pretexto se encuentran Pilar y Jaime?
 - a. Pilar quiere mostrarle unas fotos a Jaime.
 - b. Pilar quiere contarle a Jaime sobre un viaje suyo.
 - c. Los dos quieren hablar de Miguel.
- B. ¿Qué tipos de alojamiento encuentra Pilar durante su viaje?
 - a. Con desayuno.
 - b. Con media pensión.
 - c. Unos solo con desayuno, otros con media pensión y otros con pensión completa.
- C. ¿A qué se dedica Pilar?
 - a. Tiene una agencia de viajes.
 - b. Es azafata.
 - c. Es mujer de negocios.
- D. ¿Qué fue lo que más le gustó a Pilar?
 - a. Buenos Aires.
 - b. La Patagonia.
 - c. Buenos Aires, la vista del Aconcagua desde el avión y, sobre todo, el sur de la Patagonia: el glaciar Perito Moreno y el Parque Nacional de Torres del Paine.

3. Contesta con verdadero o falso y justifica con fragmentos del texto. (10 puntos)

1. Pilar hizo el viaje sola.
2. Jaime quiere emprender el mismo viaje que Pilar.

Subiectul al III-lea

30 puntos

Tema de redacción: Escríbele un correo electrónico a un amigo que te pide detalles sobre el curso de informática que se organiza en tu instituto; en el mensaje digital tienes que: saludar y

despedirte, ofrecer informaciones sobre la modalidad de apuntarse, las fechas del curso, el horario y la evaluación. (100-120 palabras)

EVALUARE FINALĂ

Limba spaniolă - Limba modernă 2

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Exemplu

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

Subiectul I

30 de puncte

Visita a una ciudad (Transcripción)

Hombre: Me ha sorprendido mucho Vitoria. Es una ciudad muy bonita.

Mujer: Sí, preciosa, me ha encantado.

Hombre: Y cuántas cosas para ver. Me ha gustado mucho el paseo por todo el centro histórico.

Mujer: Yo estoy muerta, porque hemos andado mucho, pero ha estado bien. Me he cansado más cuando hemos subido a la Torre.

Hombre: ¿Cansada? Pero si no hemos visto ni las iglesias ni los palacios. Además, no me digas que no ha sido fantástico recorrer la Torre.

Mujer: Sí, claro. También me ha gustado mucho ver cómo restauran la Catedral, y toda la información que nos ha dado el guía turístico ha estado muy bien.

Hombre: Y qué cambio después, ¿eh? Cuando hemos ido a montar a caballo por el bosque al lado de la ciudad. Todavía no me lo creo.

Mujer: La verdad es que es una ciudad muy verde. Llena de árboles y parques. Y cuánta gente corriendo y montando en bici.

Hombre: Y después, la comida. Qué platos. La comida tradicional de aquí es exquisita. Las “habitas a la vitoriana”...

Mujer: Y las patatas a la riojana. Y después, qué postres, deliciosos. Oye, y al final... ¿has comprado algo en las tiendas cuando nos hemos separado?

Hombre: Sí, unos dulces típicos.

Mujer: Ah, yo también. Qué tiendas tan bonitas, ¿verdad?

Hombre: Sí, estupendas. Y el paseo en tren también me ha gustado.

Mujer: Sí, es muy bonito ver la ciudad desde el tren.

Hombre: Y el museo de arte contemporáneo, muy moderno, y muy interesante.

Mujer: Sí, la verdad es que sí.

Hombre: Y hemos acabado la mar de bien, escuchando música en el parque a la luz de la luna. En otra ocasión vendremos al Festival de Jazz, ¿no?

Mujer: Sí. La próxima vez.

1. Escucha y contesta las preguntas. (15 puncte - 5 răspunsuri x 3 puncte)

- a. Un viaje por la ciudad de Vitoria
- b. El hombre está sorprendido.
- c. La mujer se siente muy cansada.
- d. Ellos montan a caballo.
- e. Comida tradicional, habitas a la vitoriana, patatas a la riojana y postres.

2. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto las respuestas. (15 puncte - 5 afirmații x 3 puncte)

- a. Falso. (Me he cansado más cuando hemos subido a la Torre.)
- b. Falso. (Cuando hemos ido a montar a caballo por el bosque al lado de la ciudad.)
- c. Falso. (En otra ocasión vendremos al Festival de Jazz, ¿no?)
- d. Falso. (Oye, y al final... ¿has comprado algo en las tiendas cuando nos hemos separado?)
- e. Verdadero. (En otra ocasión vendremos al Festival de Jazz, ¿no?)

Subiectul al II-lea

30 de puncte

1. Contesta las preguntas. (10 puncte - 2 răspunsuri x 5 puncte)

- a. Un viaje.
- b. Pilar.

2. Elige la variante correcta. (10 puncte - 4 ítemi x 2,5 puncte)

- A. ¿Con qué pretexto se encuentran Pilar y Jaime?
- b. Pilar quiere contarle a Jaime sobre un viaje suyo
- B. ¿Qué tipos de alojamiento encuentra Pilar durante su viaje?
- c. unos solo con desayuno, otros con media pensión y otros con pensión completa
- C. ¿A qué se dedica Pilar?
- b. es azafata
- D. ¿Qué fue lo que más le gustó a Pilar?
- c. Buenos Aires, la vista del Aconcagua desde el avión y, sobre todo, el sur de la Patagonia: el glaciar Perito Moreno y el Parque Nacional de Torres del Paine.

3. Contesta con verdadero o falso y justifica con fragmentos del texto. (10 puncte - 2 afirmații x 5 puncte)

- 1. Falso. (*Viajamos por todos estos lugares.*)
- 2. Verdadero. (*Jaime: Claro que voy a ir y muy pronto. Me ha encantado todo lo que he visto.*)

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Conținut - 5 puncte, din care :

- 2 puncte încadrarea în cerință
- 3 puncte respectarea structurii unui mesaj scris

Redactare- 25 de puncte, din care:

- 10 puncte corectitudine gramaticală
- 10 puncte corectitudine și varietate lexicală
- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabular adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
- 1 punct corectitudinea ortografiei

LIMBA SPANIOLĂ - LIMBA MODERNĂ 3

CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

RESURSE EDUCATIONALE

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Competența generală: 1. Receptarea mesajelor transmise oral și în scris în diverse situații de comunicare

Competența specifică: 1.1. Desprinderea sensului global al unui mesaj scurt articulat clar și rar

Título: El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=DESCGF5Us4M>

Actividad: *Mira el vídeo y completa:*

Alonso Quijano era conocido como ... Don Quijote es el protagonista de la novela escrita por ...

Leyendo novelas de caballerías ... hasta tal punto que confundía a menudo la ... con los ... y ... de estos libros. La bella dama con la que soñaba se llamaba ... Su escudero se llamaba ... El trabajo del escudero consiste en ... a tener siempre listo todo su equipo para Los dos emprendieron camino en busca de

Competența specifică 1.3. Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmente de text care descriu evenimente, alte texte autentice

Mira el folleto y completa las frases con la información que falta.



1. En el folleto se trata de.....

2. Las entradas cuestan.....
3. La fiesta tiene lugar el día.....
4. Se puede pedir más información a.....

Competența generală: 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală și scrisă.

Competența specifică: 3.1. Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare.

Actividad

Trabajas en una empresa de ocio y tiempo libre. El director de un instituto te ha solicitado una oferta para un grupo de alumnos españoles que pasará un fin de semana en tu ciudad. Habla con el director y preséntale la oferta.



Activitate adaptată pentru elevii cu CES

Competența generală: 1. Receptarea mesajelor transmise oral și în scris în diverse situații de comunicare

Competența specifică: 1.2 Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine/un set de imagini

Actividad

Escribe los nombres de los familiares de Borja.

Mi **madre** se llama Manuela.

Mi **padre** se llama Roberto.

Mi **hermano** se llama Pablo.

Mi **prima** se llama Cristina.

Mi **tía** se llama Pilar.

Mi **tío** se llama Juan Antonio.

Mi **abuela** se llama Rosa.

Mi **abuelo** se llama Vicente.



Mi **abuela**



Mi **abuelo**



Mi **madre**



Mi **padre**



Mi **tío**



Mi **tía**



Yo soy Borja.



Mi **hermano**



Mi **prima**

(Fotos de Google.com)

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Prezentarea și descrierea unei familii (reale sau imaginare)
2. Crearea unui personaj fictiv și prezentarea abilităților sale
3. Cunoașterea și prezentarea unui personaj faimos din lumea hispanică
4. Descrierea unei locuințe ideale
5. Planul casei/ școlii
6. Crearea unui afiș cu reguli de circulație

Exemplu de proiect

Tema: Conocer la escuela y hacer un plano

Autora: Sonsoles Fernández (www.edinumen.es)

Ámbito: La tarea responde a la necesidad que pueden sentir alumnos que llegan nuevos a un centro de conocerlo bien. En el caso de que no exista esta necesidad, se puede hacer el plano del barrio, con los sitios más representativos y con los que tienen alguna relación con la clase. Si se trabaja con Internet, se puede acudir al plano del barrio, museo, ciudad que se quiere visitar.

Tiempo: 4 horas

Destinatarios: Nivel inicial, A1

Tarea final: Conocer bien la escuela, prepararnos para poder orientar a otros. Hacer un plano. El plano se puede colocar en la clase o pedir permiso a la dirección para colocarlo en un sitio visible.

Tareas intermedias:

- Ubicar por grupos dónde queda cada uno de los sitios.
- Explicárselo al resto de la clase.
- Hacer planos por plantas.

Objetivos comunicativos

- Interacción: Preguntar/responder por la ubicación de un sitio.
- Preguntar/responder por la existencia de un sitio no mencionado.
- Comprensión:
 - Interpretar un plano reconociendo el léxico
 - Leer y escuchar unos diálogos e interpretarlos.
- Expresión escrita: Dar instrucciones escritas indicando la ubicación de un sitio.

Objetivos estratégicos:

- Actualizar el léxico que pueden haber oído.
- Valorar lo que se necesita aprender y lo que se ha aprendido.
- Inducir cómo funciona la lengua en este caso particular.
- Programar y llevar a cabo las actividades personales que se crea que favorecen más la apropiación de los exponentes.

Exponentes lingüísticos

- Preguntar por la localización de sitios que sabemos que existen: *¿Dónde está/n?*
- Preguntar / responder por la existencia de algo que no ha sido nombrado: *¿Hay por aquí algún...?/ ¿En la escuela hay?*
- Decir dónde están los sitios: *en, según se entra/ se baja/ se sube, a la izquierda/derecha, enfrente (de), al fondo...*

- Léxico de la escuela: *la clase, la biblioteca, la secretaría, la dirección, la clase de informática, los aseos, etc.*

Desarrollo

Motivación

Aprovechar las necesidades y preguntas que hayan surgido.

Conocer bien el centro y orientar a otros compañeros.

1. Localizar sitios conocidos

Proceso

Formación de hipótesis para el léxico y estructuras que se van a utilizar. Con toda la clase se pregunta *¿Quién sabe dónde está la secretaría/ el despacho del director...?* Van apareciendo los primeros exponentes que se escriben en la pizarra o se señalan si ya estaban preparados.

- *¿Dónde está/n?*
- *En...*

Contraste de hipótesis

Se observan los exponentes necesarios y se subrayan y copían. Los alumnos por parejas pueden ir haciendo esquemas de lo que están leyendo u oyendo y situando en ellos los lugares.

- *Por favor, ¿dónde están los aseos/ la secretaría...?*
- *Al fondo del pasillo, a la derecha.*
- *Gracias.*

Se contrastan los exponentes reconocidos y se ayuda a una primera conceptualización: *está/n en; está/n a.*

Copía las frases que vas a necesitar para decir dónde están los sitios del colegio.

Piensa cuándo se dice *está en / está a/ está al*

Se ofrece un cuadro para ayudar a la conceptualización: en la primera columna, los alumnos escribirán *¿Dónde está/n?*. En la segunda, los nombres de los sitios con el artículo (la biblioteca, los aseos...). En la tercera, los sitios (en el primer piso, en la planta baja, a la derecha, a la izquierda, al lado de, etc.)

Practica controlada de lo conceptualizado

Por parejas se reparten los sitios, cinco para cada alumno. Cada uno los señala en su plano y después tiene que preguntar a su compañero dónde están los otros cinco; con sus explicaciones tiene que ubicarlos.

2. Preguntar y responder por la existencia de algo de lo que todavía no hemos hablado

Seguimos el mismo proceso que para el paso anterior. Después de preguntar con la forma que queremos introducir (hay) por otras cosas no mencionadas que puede haber en la escuela, se sugiere al alumno que continúe él diciendo otros sitios, a partir de la forma hay.

A partir de ese trabajo se llega a una reflexión que lleva a descubrir cómo funciona esa forma y cuándo se usa y finalmente al contraste hay-está/n.

Por último, los alumnos pasan a la ejecución del plano, repasando las estructuras trabajadas y lo realizan de forma ya presentable.

Cada grupo hace un plano mudo (sin nombres) de una planta de la escuela y lo describe.

Cada grupo pasa su plano y las descripciones a otro grupo para que pongan los nombres en cada sitio y vean si las localizaciones que les han dado sus compañeros son precisas y están bien dadas.

Finalmente, entre todos hacen un plano en un papel grande, dejando que lo dibujen los que lo hacen mejor y escribiendo bien los nombres. Luego lo ponen en un sitio visible.

Evaluación

¿Qué has aprendido?

Si no encuentras un sitio de la escuela, ¿cómo preguntas?

Si necesitas algo que no sabes si existe en la escuela, ¿cómo preguntas?

Si te preguntan dónde está tu clase, ¿cómo lo explicas?

¿Cuántas expresiones de lugar conoces para decir dónde está un sitio?

¿Qué te gustaría saber más?

EVALUARE FINALĂ
Limba spaniolă – Limba modernă 3
Clasa a IX-a

Exemplu

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

SUBIECTUL I **30 puntos**

Lee el correo electrónico:

Hola, Paco:

Se acercan las vacaciones de verano y tengo que organizar mis actividades para los próximos dos meses. En julio voy a trabajar de camarera en un chiringuito porque quiero ganar dinero para viajar en coche con mi novio a Alicante el próximo mes. Esto va a resultar un poco más caro, pero es una alternativa que ofrece la posibilidad de modificar el plan inicial si es necesario y de moverse sin problemas mientras se está de vacaciones sin depender de los horarios del transporte público.

Primero queremos pasar por Valencia, visitar la catedral y la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Luego queremos pasar por Elche para ver las famosas palmeras. Tengo todo bien pensado: recorrido, alojamiento, lugares para visitar, pero me hace falta una cámara de fotos porque quiero tener muchos recuerdos. No sé como decirle a mi novio que es el regalo que quiero por mi cumpleaños.

Y tú, ¿qué planes tienes para este verano?

Un fuerte abrazo,

Amalia

1. Elige la respuesta adecuada. (10 puntos)

I. Amalia escribe un correo electrónico sobre:

- a. sus cursos b. su trabajo c. su verano d. su novio

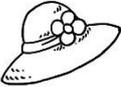
II. Amalia va a trabajar en:

- a. un restaurante b. un chiringuito c. una piscina d. un museo

III. Amalia va a viajar en:

- a. junio b. julio c. agosto d. septiembre

IV. Amalia necesita:

- a.  b.  c.  d. 

2. Contesta las preguntas. (10 puntos)

- a. ¿Por qué prefiere Amalia viajar en coche?
- b. ¿Qué quiere hacer Amalia durante las vacaciones?

3. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas justificando con el texto. (10 puntos)

- a. Amalia desea un regalo en concreto de su novio.
- b. A Amalia no le interesan los planes de verano de Paco.

SUBIECTUL al II-lea 30 puntos

1. Relaciona y escribe las frases. (3 puntos)

- a. A mis padres no me gusta mucho vivir en la gran ciudad.
- b. A Juan os gustan las arañas.
- c. A ti le gusta muchísimo la música rock.
- d. A Pablo y a mí te horrorizan los videojuegos.
- e. A Julio y a ti nos encanta fregar los platos.
- f. A mí no les gusta nada salir con los amigos.

2. Completa las frases. (3 puntos)

- a. El padre de mi padre es mi ...
- b. La hermana de mi padre es mi ...
- c. La hija de mi padre es mi ...
- d. El hijo de mi tío es mi ...
- e. Yo soy el de mis abuelos y el de mis tíos.

3. Juan y Roberto son compañeros de piso. Juan es alto y delgado. Tiene el pelo moreno, corto y liso, una nariz muy larga y unas orejas muy pequeñas. Es muy trabajador y generoso. Su compañero es todo lo contrario. Escribe la descripción de Roberto. (9 puntos)

Roberto es...

4. Encuentra la solución para los problemas y escribe el imperativo de los verbos en 2ª persona singular. (5 puntos)

Problemas Soluciones

- 1. Tengo frío. a. Irse al supermercado.
- 2. Mi novia me está esperando. b. Ponerse un abrigo.
- 3. Estoy cansado. c. Comer un bocadillo.
- 4. No hay nada en la nevera. d. Dormir una siesta.
- 5. Tengo hambre. e. Darse prisa.

5. Pon los verbos en pretérito perfecto y descubre qué han hecho estas personas hoy. (10 puntos)

ir	ver	
volver	hacer	escribir

- a. Pilar _____ a la fiesta de cumpleaños de su prima.
b. Juan Antonio _____ un informe de cinco páginas.
c. Fernando y tú _____ de Estados Unidos y Canadá.
d. David y Marcos _____ un examen muy difícil de inglés.
e. Mi hermano y yo _____ una película muy buena en el cine.

SUBIECTUL al III-lea 30 puntos

Tema de redacción: Un amigo español va a venir a pasar una semana en tu casa. Escríbele un correo electrónico y no olvides:

- saludar
- describir cómo es tu casa;
- hablar de tu familia;
- despedirte. **(80 – 100 palabras).**

EVALUARE FINALĂ

Limba spaniolă – Limba modernă 3

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Exemplu

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

SUBIECTUL I 30 de puncte

1. Elige la respuesta adecuada. (4 itemi x 2,5 p. = 10 puncte)

1.c.; 2.b.; 3.c.; 4.a.

2. Contesta a las preguntas. (2 răspunsuri x 5 p. = 10 puncte)

a. Porque quiere tener la libertad de cambiar planes sin depender del transporte público.

b. Amalia quiere visitar tres ciudades españolas.

3. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas justificando con el texto. (3 itemi x 5p. = 15 puncte)

a. Falsa (*Primero queremos pasar por Valencia, visitar la catedral y la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Luego queremos pasar por Elche para ver las famosas palmeras.*)

b. Verdadera (*... una cámara de fotos ... es el regalo que quiero por mi cumpleaños*)

c. Falsa (*Y tú, ¿qué planes tienes para este verano?*)

SUBIECTUL al II-lea 30 de puncte

1. Relaciona y escribe las frases. (6 fraze x 0,50 p. = 3 puncte)

a. A mis padres no les gusta nada vivir en la gran ciudad.; b. A Juan le gusta muchísimo la música rock.; c. A ti te horrorizan las arañas.; d. A Pablo y a mí nos encanta salir con los amigos.; e. A Julio y a ti os gustan los videojuegos.; f. A mí no me gusta mucho fregar los platos.

2. Completa las frases. (6 cuvinte x 0,50 p. = 3 puncte)

a. abuelo; b. tía; c. hermana; d. primo; e. nieto... sobrino.

3. Juan y Roberto son compañeros de piso. Juan es alto y delgado. Tiene el pelo moreno, corto y liso, una nariz muy larga y unas orejas muy pequeñas. Es muy trabajador y generoso. Su compañero es todo lo contrario. Escribe la descripción de Roberto. (9 antonime x 1 p. = 9 puncte)

Roberto es bajo y gordito. Tiene el pelo rubio, largo y rizado/ondulado, una nariz muy corta y unas orejas muy grandes. Es muy perezoso y tacaño.

4. Encuentra la solución para los problemas y escribe el imperativo de los verbos en 2ª persona singular. (5 forme verbale x 1 p. = 5 puncte)

1.b. Ponte; 2.e. Date; 3.d. Duerme; 4.a. Vete; 5.c. Come

5. Pon los verbos en pretérito perfecto y descubre qué han hecho estas personas hoy. (5 forme verbale x 2 p. = 10 puncte)

a. ha ido; b. ha escrito; c. habéis vuelto d. han hecho e. hemos visto.

SUBIECTUL al III-lea 30 de puncte

Conținut - 5 de puncte, din care:

- 2 puncte încadrarea în cerință
- 3 puncte respectarea structurii unui mesaj scris

Redactare - 25 de puncte, din care:

- 10 puncte corectitudine gramaticală
- 10 puncte corectitudine și varietate lexicală
- 2 puncte claritatea exprimării (stil, vocabular adecvat conținutului)
- 2 puncte fluența exprimării
- 1 punct corectitudinea ortografiei

Resurse online

<https://www.espaprofes.com/bancoderecursos>
<https://marcoele.com/actividades/b1-umbral/>
<https://videoele.com/>
<https://www.todoele.net/>
<https://espanholnarede.com/tag/nivel-b1/>
<https://eleconarlet.com/category/b1-b2/>
<https://espanishing.com/>
https://www.todo-claro.com/c_index.php
<https://www.laclasedeele.com/>
<https://arche-ele.com/nivel-b1-actividades-interactivas-de-espanol>
<https://www.profedeele.es/>
<https://ensenandoespanolonline.com/recursos-para-ensinar-espanol-a-tus-estudiantes/>
<http://mundohispanico2.blogspot.com>
<https://www.xn--espaolextranjeros-ixb.com/>
<https://aprenderespanol.org/>
<https://zoniaele.com/>
<https://espanolparainmigrantes.wordpress.com/>
<https://lenguajeyotrasluces.com/>
<https://ahoraele.wordpress.com/category/materiales/>
<https://spanish2learn.com/vocabulario-de-espanol-para-extranjeros-palabras-basicas/>
<https://spanish2learn.com/fichas-de-espanol-para-extranjeros/>
<https://spanish2learn.com/unidad-didactica-para-la-conversacion-nivel-intermedio/>
https://www.youtube.com/channel/UCTyCyyV0eKfEoMWI_V11z6
<https://www.hoyhablamos.com/>
<https://www.spanishpodcast.net/>
<https://www.notesinspanish.com/>
<https://www.rtve.es/play/radio/>
<http://spanish4teachers.org/>
<https://www.avueltasconele.com/>

COLECTIVUL DE AUTORI

Nume și prenume	Funcția	Instituția de proveniență
Anghel Manuela-Delia	Inspector	Ministerul Educației (M.E.) – Direcția Generală Învățământ Preuniversitar (D.G.Î.P.)
Georgescu Monica	Profesor limba spaniolă	Școala Gimnazială <i>Uruguay</i> , București
Rădulescu Camelia	Profesor limba spaniolă	Liceul Teoretic Bilingv <i>Miguel de Cervantes</i> , București
Pleșoianu Andreea-Corina	Profesor limba spaniolă	Liceul Teoretic Bilingv <i>Miguel de Cervantes</i> , București
Tofan Gabriela Mihaela	Profesor limba spaniolă	Liceul Teoretic <i>Emil Racoviță</i> , Vaslui, jud. Vaslui
Langa Florina-Magdalena	Profesor limba spaniolă	Colegiul Național <i>Unirea</i> , Brașov, jud. Brașov
Jianu Maria	Profesor limba spaniolă	Colegiul Național <i>Ion C. Brătianu</i> , Pitești, jud. Argeș
Mitruț Monica Alexandrina	Profesor limba spaniolă	Colegiul Național <i>Elena Cuza</i> , Craiova, jud. Dolj
Pintilei Daniela	Profesor limba spaniolă	Colegiul Național <i>Mihai Eminescu</i> , Botoșani, jud. Botoșani
Molnar Loredana Bianca	Profesor limba spaniolă	Colegiul Național <i>Mihai Eminescu</i> , Baia Mare, jud. Maramureș
Coman Iulia-Luminița	Profesor limba spaniolă	Colegiul Național <i>Alexandru Vlahuță</i> , Rm. Sărat, jud. Buzău
Pănuș Letiția-Cassandra	Profesor limba spaniolă	Liceul Teoretic <i>Nikolaus Lenau</i> , Timișoara, jud. Timiș
Balaur Beatrice Luciana	Profesor limba spaniolă	Liceul Teoretic <i>Dimitrie Cantemir</i> , Iași, jud. Iași
Andreca Florina-Adriana	Profesor limba spaniolă	Colegiul Național <i>Elena Cuza</i> , Craiova, jud. Dolj
Enii Ana-Raluca	Profesor limba spaniolă	Colegiul Național <i>Carol I</i> , Craiova, jud. Dolj
Pundichi Rodica-Victoria	Profesor limba spaniolă	Liceul Teoretic <i>G. Călinescu</i> , Constanța, jud. Constanța

