

POÉSIE 2025 EN LIBERTÉ

CONCOURS INTERNATIONAL DE POÉSIE EN LANGUE FRANÇAISE 27^E ÉDITION

Ouvert à toutes et tous, de 15 à 25 ans
du 15 janvier au 20 avril 2025
Participation exclusivement par le site
www.poesie-en-liberte.fr

MODE D'EMPLOI

Participation ouverte jusqu'au 20 avril 2025.

Poésie en liberté s'adresse à TOUS les jeunes de 15 à 25 ans.

Vraiment TOUS : les jeunes scolarisés bien sûr, mais aussi les jeunes non scolarisés, les jeunes salariés, non-salariés, sans emploi...

La seule obligation est d'avoir entre 15 et 25 ans.

Pour la session 2025, cinq Prix vous sont proposés pour concourir.

Un Prix à thème libre et quatre Prix thématiques.

On peut participer selon son choix à un ou plusieurs Prix.

On peut participer à tous les Prix (prix général + quatre Prix thématiques en 2025), avec un seul poème pour chaque participation à un Prix, chaque poème devant être différent des autres.

En résumé : on peut participer une, deux, trois, quatre ou cinq fois, mais en déposant **un poème différent (et un seul) par Prix.**

LES ÉTAPES DU CONCOURS 2025 :

- **Du 15 janvier au 20 avril 2025 :** envoi des poèmes.
- **Entre mai et juillet :** le comité de lecture (entre 40 et 50 membres) opère une première sélection et sélectionne entre 200 et 300 poèmes ; le jury (10 à 15 jeunes de 15 à 25 ans) encadré par le Président du jury établit les palmarès.
- **En septembre :** proclamation des résultats et publication du palmarès sur le site.
- **En novembre :** publication d'une centaine de poèmes primés et sélectionnés dans l'anthologie annuelle.
- **fin novembre / début décembre :** grande soirée de remise des Prix.

RÈGLEMENT

Poésie en liberté est un concours international de poésie en langue française via Internet, soutenu par différents ministères, partenaires et institutions de prestige. Il est organisé par l'association **Poésie en liberté**. Il est ouvert à tous les jeunes de 15 à 25 ans, en France et à l'étranger. La participation consiste en l'envoi d'un poème inédit, en vers ou en prose de 30 vers ou lignes maximum. Un candidat a le droit de participer à tous les Prix (prix général + quatre Prix thématiques en 2025), mais avec un seul poème à chaque fois. Chaque participation se fait avec un poème différent. **Un nouveau formulaire doit être rempli pour chaque participation, exclusivement sur le site : www.poesie-en-liberte.fr**
Chaque candidat, par son envoi, garantit l'authenticité de ses textes, qu'il n'a ni effectué de plagiat ni utilisé l'Intelligence Artificielle.

Pour que la participation puisse être validée, le formulaire d'envoi des poèmes sur le site doit être correctement et complètement renseigné. Par leur participation au concours les candidats acceptent :

- la publication de leurs poèmes sur le site et les réseaux sociaux du concours et / ou des partenaires,
- la publication en anthologie de leurs poèmes,
- leur exploitation, non rémunérée, à des fins pédagogiques et culturelles.

Les poèmes doivent parvenir aux dates indiquées uniquement par l'intermédiaire du site Internet : www.poesie-en-liberte.fr

PALMARÈS DU CONCOURS 2025

Prix à thème libre

Comme chaque année, ce Prix favorise la liberté de création sans imposer de thème. Les Prix attribués sont :

- Cinq Prix pour les candidats de France, tous âges et tous niveaux confondus.
- Cinq Prix pour les candidats de l'étranger, tous âges et tous niveaux confondus.
- Un Prix pour l'enseignement agricole.
- Un Prix pour un lycée de France au titre de la meilleure participation.
- Deux Prix pour les lycées d'Île-de-France : un lycée tous niveaux confondus, et un lycée francilien au titre de la meilleure participation d'Île-de-France.
- Deux Prix pour les lycées de Nouvelle-Aquitaine : un lycée tous niveaux confondus, et un lycée au titre de la meilleure participation de Nouvelle-Aquitaine.
- Deux Prix pour l'apprentissage, tous niveaux confondus pour la France.
- Trois Prix pour les non-scolarisés (salariés, indépendants, en recherche d'emploi...)

Prix thématique « Être femme aujourd'hui »

Marrainé par les anciennes ministres en charge du droit des femmes **Nicole Ameline, Elisabeth Moreno, Isabelle Rome et Najat Vallaud-Belkacem**

Réfléchir et écrire sur la place des femmes aujourd'hui, sur la défense des droits et de l'égalité entre les femmes et les hommes, c'est le but de ce Prix thématique, à une époque où l'émancipation et l'égalité se heurtent parfois aux menaces, aux remises en cause, aux répressions. Il est marrainé par plusieurs anciennes ministres chargées du Droit des femmes, afin de lui donner tout le prestige qu'il mérite, et de montrer que par-delà les différences, il y a des enjeux qui nous rassemblent parce qu'ils nous dépassent. **Trois Prix.**

Prix « Droit des enfants »

Parrainé par **Henri Dès**

Une enfance heureuse, ou tout du moins sereine, est un droit fondamental, et l'enfance est trop souvent abîmée et bafouée. Ce Prix thématique de Poésie en liberté vise à écrire sur ce droit de l'homme, qu'est le droit de l'enfant, le droit de tous les enfants. En effet, « L'eau, c'est de l'or », chante Henri Dès, pour inciter à la préserver. L'enfance aussi. **Trois Prix.**

Prix Jean l'Anselme de l'humour

Parrainé par **Smaïn**

« Le rire est le propre de l'homme et je suis son gant de toilette », écrit Smaïn. Et pour le poète Jean l'Anselme, qui a traversé le XX^e siècle, et quelques années du XXI^e, « l'humour est enfant de poème qui n'a jamais connu de loi ». Poète de l'humour sous toutes ces facettes, ce Prix porte son nom pour inciter à écrire de toutes les façons possibles, pour rire et faire rire.

Prix thématique « Vivre avec »

Marrainé par **Eglantine Émeyé**

Ce Prix invite à écrire sur les difficultés de la vie, quelles qu'elles soient, ce qu'on peut en ressentir, comment on les surmonte, comment on les contourne, comment on les oublie, en résumé comment « vivre avec ». **Trois Prix.**

Mise à jour 13 janvier 2025.

